**Темы рефератов по дисциплине «Культурология»:**

1. Культурология как самосознание культуры.
2. Диалог как принцип культуры.
3. Культ и культура. Сакральная концепция культуры.
4. Игра и культура (по работам Й. Хейзинги, Г. Гессе и др. представителей игровой концепции культуры).
5. Антитеза культуры и цивилизации (концепции О. Шпенглера, Н.А. Бердяева и др.)
6. Культура как организм в концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
7. Пассионарность, этногенез и история культуры в концепции Л.Н. Гумилева.
8. Культура как семиосфера.
9. Символ в искусстве, науке, религии.
10. Национальные образы мира.
11. Роль предписаний и запретов в становлении культуры (на материале работ З. Фрейда).
12. Сакральность культуры Древневосточных цивилизаций.
13. Космогонические мифы в культурах Древнего Востока и античности.
14. Космологизм античной культуры.
15. Основные доминанты художественной культуры античности.
16. Священное и мирское в античной культуре.
17. Нравственный идеал в средневековой культуре Запада (по произведениям средневековых мыслителей: Августина Блаженного, Франциска Ассизского, Петра Абеляра и др.)
18. Католицизм и культура средневекового Запада.
19. Ж. Ле Гофф о цивилизации средневекового Запада.
20. Рыцарство как феномен культуры средневековой Европы.
21. Алхимия как феномен средневековой культуры.
22. Оборотная сторона ренессансного титанизма (по книге А.Ф. Лосева «Эстетика Возрождения»).
23. Ренессансная концепция мира и человека в итальянском искусстве.
24. Влияние Реформации на развитие европейской культуры.
25. Рационализм как доминанта культуры Нового времени.
26. Анализ исторического типа культуры (по выбору: Древнего Египта, Древней Индии и т.д.)
27. Религия как форма культуры.
28. Общечеловеческие ценности в мировых религиях.
29. Семья в христианской и мусульманской культурах.
30. Обряды как феномен народной культуры.
31. Народная культура в современном мире.
32. «Свое» и «чужое» в культуре.
33. Нравственный идеал в средневековой культуре Руси.
34. Русская культура в ранних письменных источниках.
35. Сравнительно-типологический анализ русской и западноевропейской культур (по Н.Я. Данилевскому, О. Шпенглеру, В. Шубарту).
36. Бинарность русской культуры (Н.Я. Бердяев, Н.О. Лосский, Дж. Биллингтон).
37. В.С. Соловьев о европейских влияниях в русской культуре.
38. Н.О. Лосский об особенностях русского характера.
39. Русская культура и традиционная дихотомия культур Востока и Запада.
40. В.О. Ключевский о влиянии природных факторов на формирование ментальности русского народа.
41. Смеховая культура Древней Руси.
42. Этнокультурный облик современной России.
43. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
44. Судьба культуры в футурологических прогнозах.
45. Логика и ритм социокультурных процессов в книге Э. Тоффлера «Третья волна».
46. Современный мир как «глобальная деревня».
47. Техника как сущность современной цивилизации.
48. Маргинальное в культуре
49. Мода как феномен культуры.
50. Internet и культура XXI века.
51. Феномен субкультуры.
52. Феномен контркультуры.
53. Ценности молодежной субкультуры.
54. Новое язычество и современная культура.
55. Массовая культура и постсоветское общество.
56. «Восстание масс» как культурологическая проблема (по работам Х. Ортеги-и- Гассета).
57. Художественная фантастика и ее роль в культуре.
58. Социокультурные истоки постмодернизма.
59. Архетипы и символы в современной культуре.
60. Профессиональная культура инженера.