



ПРИКАЗ

№ 1129
«20» ноября 2025 г.

г. Москва

О проведении в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» третьей выставки фотографий «Искусство науки»

В целях стимулирования научно-инновационной активности студентов и аспирантов ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» (далее – МЭИ) и вовлечения молодежи в сферу исследований и разработок, развития в рамках гранта в форме субсидии на поддержку студенческих научных сообществ (IV Конкурс студенческих научных обществ – 2025, соглашение № 075-15-2025-443 от 26 мая 2025 г. (ИГК:0000000007525RJL0002) Студенческого научного общества «Технологии будущего» (далее – СНО),

приказываю:

1. С 8 декабря по 24 декабря 2025 года провести на базе МЭИ выставку фотографий «Искусство науки» (далее – выставка).
2. Организатором выставки назначить СНО. Назначить ответственным за организацию выставки куратора СНО, инженера 2 категории ОНСИ ЦИР Полозова Д.В.
2. Утвердить регламент проведения выставки (приложение).
3. Проректору по безопасности Плотникову А.В. принять меры по обеспечению безопасности и поддержанию общественного порядка ЦКОП во время проведения выставки.
4. Начальнику управления общественных связей Морозовой А.А. обеспечить освещение выставки в социальных сетях и на портале МЭИ.
5. Проректору по модернизации имущественного комплекса и правовой работе Лейману Е.Н. обеспечить размещение стендов с выставляемыми фотографиями в главном корпусе МЭИ.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по науке и инновациям Комарова И.И.

Ректор

Н.Д. Рогалев

Регламент проведения выставки «Искусство науки»

1. Цель и задачи выставки «Искусство науки»

1.1. Выставка проводится в целях популяризации науки среди обучающихся, вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую и проектную деятельность.

1.2. В рамках подготовки и проведения выставки решаются следующие задачи:

- формирование позитивного имиджа работы учёного и научно-исследовательской деятельности в молодёжной среде;
- стимулирование молодежи к участию в научно-исследовательской и проектной деятельности;
- вовлечение студентов в деятельность студенческого научного общества МЭИ;
- популяризация научно-исследовательской деятельности кафедр МЭИ, а также истории МЭИ.

2. Регистрация, программа проведения, этапы и сроки проведения выставки

2.1. Начало регистрации, сбор заявок: с момента публикации приказа.

2.2. Регистрация на выставку для участников на выставку проводится в электронном формате по ссылке: <https://clck.ru/3GBYEс>

2.3. Дата окончания приема заявок: 21 ноября 2025 г.

2.5. Проверка и печать работ до 4 декабря 2025 г.

2.6. Размещение выставки в центральном холле главного корпуса: с 8 декабря 2025 г. по 24 декабря мая 2025 г.

3. Требования к материалам, представляемым в рамках выставки

3.1. Для представления на выставке принимаются фотографии в номинациях:

3.1.1. «Наука в действии» - авторские фотографии, иллюстрирующие процесс научной работы в кабинетах и лабораториях. Запечатленные моменты научных экспериментов, оформление оборудования, реактивов и взаимодействие участников процесса.

3.1.2. «Удачный ракурс» - авторские фотографии научных станков и установок, а также оборудования и устройств, относящихся к профилю кафедры.

3.1.3. «Чисто физика» - авторские фотографии физических явлений, запечатленных в процессе работы в лаборатории.

3.1.4. «Наш МЭИ» - фотографии университета, кафедр и аудиторий, запечатлевающие процессы занятий. Образовательный процесс, атмосфера обучения и взаимодействие между преподавателями и студентами.

3.1.5. «Науки и природа» - авторские работы, изображающие природные явления, такие как молнии, гало, морские волны, вулканы и другие.

3.1.6. «Ретроспектива» - коллекция старых фотографий из МЭИ и изображений старой техники. История кафедр, их развитие и эволюция технологий в научной сфере.

3.1.7. «Новогоднее настроение в лабораториях и аудиториях МЭИ» - авторские фотографии, запечатлевшие праздничное оформление лабораторий, аудиторий и рабочих зон, а также моменты проведения занятий и научной работы в предпраздничной атмосфере.

3.2. Фотография или серия изображений должны иметь название и быть дополнены коротким сопроводительным текстом, поясняющим выбранную тему, описывающим изображение.

3.3. Фотоработы участников должны быть выполнены ими лично. Факт подачи работы на мероприятие подразумевает, что участник является автором фотографии или серии изображений, и имеет на него авторские права (не допускается использование работ, сделанных другими людьми или искусственным интеллектом). Права на материалы, использованные в фотогалерее мероприятия, должны быть свободными от претензий третьих лиц.

3.4. В работе запрещается содержание слов, словосочетаний и изображений, нарушающее действующее законодательство Российской Федерации, Устав НИУ «МЭИ».

4. Правила оформления работы

4.1. Изображение, подаваемое в электронном виде, должно удовлетворять требованиям: расширение не менее 300 dpi в формате JPEG/PNG, размером не менее 1800 пикселей по каждой из сторон.

4.2. Все работы должны сопровождаться:

названием изображения, ФИО, институтом, кафедрой, в случае студента – курсом и номером учебной группы, в случае сотрудника - должностью, а также кратким описанием, электронной почтой для обратной связи.

4.3. Все изображения должны иметь детальное разъяснение на русском языке.

4.4. Фотоработы, несоответствующие разделам выставки, не рассматриваются.