



ПРИКАЗ

№ 322

26 » марта 2025 г.

г. Москва

О проведении открытого межвузовского патриотического творческого фестиваля-конкурса «Салют, ПОБЕДА!» – специального проекта фестиваля «Московская студенческая весна» в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ», посвященного 80-ой годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

В рамках празднования 80-ой годовщины Великой Победы и Года защитника Отечества, в целях реализации Календарного плана воспитательной работы с обучающимися ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» (далее – НИУ «МЭИ») на 2024/2025 учебный год, а также патриотического воспитания молодежи,

приказываю:

1. Утвердить Положение открытого межвузовского патриотического творческого фестиваля-конкурса «Салют, ПОБЕДА!» – специального проекта фестиваля «Московская студенческая весна» (далее – Фестиваль) в НИУ «МЭИ» (Приложение №1).

2. Заместителю директора Дома культуры Трохину Д.А. совместно с представителями от Московской городской организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» (далее – МГО РСМ):

2.1 с 31 марта по 21 апреля 2025 года провести заочный этап Фестиваля, оценку экспертами заявок по направлениям, сформировать программу следующего этапа Фестиваля и списка участников;

2.2 с 26 апреля по 27 апреля 2025 г. организовать и провести очные отборочные этапы Фестиваля в Доме Культуры НИУ «МЭИ»;

2.3 организовать и провести 06 мая 2025 года в Доме Культуры НИУ «МЭИ» гала-концерт с участием финалистов, награждение победителей и участников Фестиваля. Начало гала-концерта – 16:30.

3. Директору Дома культуры Пастернак О.М. предоставить помещения для проведения Фестиваля и обеспечить его техническое сопровождение.

4. Проректору по экономике Абрамовой Е.Ю. предусмотреть финансирование Фестиваля из средств на организацию внеучебной работы в НИУ «МЭИ» в 2025 году.

5. Директорам институтов довести до сведения обучающихся информацию о проведении Фестиваля. Обеспечить присутствие обучающихся на гала-концерте Фестиваля в соответствии с Приложением №2.

6. Начальнику управления общественных связей Федоровой Д.Д.:

6.1 информировать о предстоящем Фестивале студентов и сотрудников НИУ «МЭИ»;

6.2 обеспечить освещение Фестиваля в средствах массовой информации, на портале и социальных сетях НИУ «МЭИ»;

6.3 привлечь студенческие организации («Студенческий медиа-центр» и «МРЕИ Live») для освещения Фестиваля.

7. Проректору по безопасности Плотникову А.В. принять необходимые меры для поддержания общественного порядка силами ЦКОП МЭИ в рамках проведения очных этапов Фестиваля.

8. Начальнику ВУЦ при НИУ «МЭИ» Коберману А.Е. принять активное участие в привлечении студентов ВУЦ при НИУ «МЭИ» для участия в указанных мероприятиях.

9. Пропуски учебных занятий 6 мая 2025 года участниками и организаторами гала-концерта Фестиваля, считать пропусками по уважительной причине без последующей отработки, за исключением лабораторных работ, отработка которых проводится в соответствии с графиком, установленным соответствующей кафедрой.

10. Рекомендовать председателю Объединенного студенческого совета Тимченко С.М. принять активное участие в привлечении студентов НИУ «МЭИ» для участия в гала-концерте Фестиваля.

11. Рекомендовать председателю Профсоюзной организации сотрудников Комендантову А.С. принять активное участие в привлечении сотрудников НИУ «МЭИ» для участия в гала-концерте Фестиваля.

12. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по молодежной политике Федотова А.М.

Ректор



Н.Д. Рогалев

Приложение 1

к приказу от «26» марта 2025 г. № 322

«О проведении открытого межвузовского патриотического творческого фестиваля-конкурса «Салют, ПОБЕДА!» – специального проекта фестиваля «Московская студенческая весна» в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ», посвященного 80-ой годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»

УТВЕРЖДАЮ

Первый секретарь МГК РСМ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»



И.Н. Садеков

« » _____ 2025 года



Н.Д. Рогалев

«26» 03 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого межвузовского патриотического творческого
фестиваля-конкурса «Салют, ПОБЕДА!»
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»
(специального проекта фестиваля «Московская студенческая весна»)
в 2025 году

Москва, 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Межвузовский открытый фестиваль-конкурс «Салют, ПОБЕДА!» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ» (специальный проект фестиваля «Московская студенческая весна») – это многожанровый конкурс исполнительского и творческого мастерства студентов (далее – Фестиваль). В 2025 году Фестиваль посвящен празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Году защитника Отечества в Российской Федерации. Призван содействовать формированию патриотического настроения в молодежной среде и развитию студенческого творчества.

1.2. Учредитель Фестиваля:

– федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ».

1.3. Организаторы Фестиваля:

– федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ» (далее – НИУ «МЭИ»);

– Московская городская организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» (далее – МГО РСМ).

1.4. Фестиваль в 2025 году входит в перечень специальных проектов программы поддержки и развития молодёжного творчества «Московская студенческая весна».

1.5 Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств учредителя, организаторов, соорганизаторов, участников, партнеров, а также за счет иных, не запрещенных законодательством Российской Федерации, источников.

1.6. Вся информация о проведении Фестиваля размещается в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/dk_mpei. Информационная поддержка Фестиваля: <https://vk.com/studvesnamsk> и https://vk.com/mpei_ru.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель проведения Фестиваля – патриотическое воспитание молодежи на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, уважительного отношения к прошлому, настоящему и будущему России, памяти о ратных страницах истории России, сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания.

2.2. Задачи Фестиваля – выявление, поддержка и поощрение талантливых студентов образовательных организаций города Москвы; создание дополнительных инструментов развития творческих способностей студенческой

молодежи; формирование и укрепление разносторонних межкультурных связей между участниками Конкурса; сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, специальной военной операции (СВО) и иных значимых в истории Российской Федерации событиях, в том числе об участниках и героях этих исторических событий.

3. Сроки и место проведения Фестиваля

3.1. Сроки проведения Фестиваля: 31 марта – 06 мая 2025 года.

3.2. Фестиваль в 2024/2025 учебном году проводится в три этапа:

I этап (заочный): 31 марта – 21 апреля 2025 г. – оценка экспертами Фестиваля заявок по направлениям, формирование программы следующего этапа Фестиваля и списков участников.

II этап (очный): 26 апреля – 27 апреля 2025 г. – отборочный этап Фестиваля (по конкурсным направлениям)

III этап (очный): 06 мая 2025 г. (с 16:30 до 19:00) – Гала-концерт с участием финалистов, награждение победителей и участников Фестиваля.

3.3. Место проведения Фестиваля: г. Москва, Энергетический пр-д, д.3с.1, Дом культуры МЭИ.

4. Организаторы Фестиваля

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет НИУ «МЭИ» по подготовке и проведению мероприятий в 2025 году, посвященных 80-й годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества (далее – Оргкомитет), состав которых был утверждён общеуниверситетским приказом Ректора НИУ «МЭИ» № 229 от 10 марта 2025 года. Оргкомитет отвечает за организацию и проведение Фестиваля, обеспечивает информационное сопровождение, осуществляет контроль за исполнением условий участия в Фестивале, по согласованию с МГО РСМ.

4.2. Непосредственную подготовку и проведение Фестиваля в НИУ «МЭИ», осуществляют члены Оргкомитета из числа сотрудников Дом культуры НИУ «МЭИ» по согласованию с МГО РСМ.

4.3. Оргкомитет вправе вносить изменения в Положение, в случае возникновения ситуаций, не предусмотренных настоящим Положением.

5. Требования к участникам Фестиваля и условия участия

5.1. В 2025 году участниками конкурсной программы Фестиваля могут быть обучающиеся образовательных организаций высшего и профессионального образования, осуществляющих деятельность на территории города Москвы:

студенты (курсанты), аспиранты, адъюнкты, ординаторы, ассистенты-стажеры – всех форм обучения.

5.2. Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы Фестиваля – не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 35 лет по состоянию на дату окончания Фестиваля.

5.3. Для участия в Фестивале каждый участник (творческий коллектив/индивидуальный исполнитель) заполняет Заявку в срок **до 20 апреля 2025 года** включительно для участия в одном из направлений Фестиваля.

5.3.1. Конкурсная заявка представляет собой электронную форму с информацией об участнике, творческом номере и видео творческого номера, записанного в соответствии с требованиями к видео: «черный кабинет», без сценических эффектов, в соответствии с регламентом номинации. Ссылка на конкурсную заявку: studvesna.moskva/salutpobeda.

5.3.2. Заявки в иных форматах и поданные позже указанной даты, к рассмотрению не принимаются. Сроки заполнения Заявки могут быть изменены организаторами в одностороннем порядке при условии информирования участников об изменении сроков не позднее, чем за 3 дня до обновленного срока заполнения Заявки в официальных информационных ресурсах Фестиваля, закрепленных в п.1.5. Настоящего Положения.

5.4. По итогам I (заочного) этапа Фестиваля формируется список участников II (очного) этапа на основании рекомендаций Экспертного совета. Участники (коллективы и исполнители), не получившие рекомендации Экспертного совета по итогам I (заочного) этапа, к участию во II (очном) этапе Фестиваля не допускаются. По итогам II (очного) этапа Фестиваля формируется список участников III (очного) этапа (Гала – концерта) на основании рекомендаций Экспертного совета.

5.5. Подавая заявку, участник выражает согласие на обработку и распространение персональных данных, а также осуществление фото и видеосъемки мероприятий Фестиваля с его участием, в том числе в онлайн режиме, размещение и трансляцию видеоматериалов в открытых интернет-источниках. Персональные данные предоставляются в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Согласия на обработку и распространение персональных данных предоставляются в электронном виде при заполнении заявки на участие в фестивале и анкете участника, а также в письменном виде передаются Оргкомитету Фестиваля.

5.6. Подавая заявку, участник выражает согласие на последующее безвозмездное (без выплаты вознаграждения) использование учредителями и организаторами Фестиваля любых полученных в процессе реализации Фестиваля аудио-, фото-, видеозаписей и других материалов, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, тиражирование, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в

информационных материалах, с указанием информации об авторах и исполнителях таких работ и материалов или без, если указание авторов и исполнителей в конкретной ситуации не представляется возможным, в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, пропаганды студенческого творчества, а также популяризации их средствами массовой информации, сохранения культуры, традиций и обычаев народов России, развития общественных, социальных и культурных связей между молодежью Российской Федерации.

5.7. Направляемые для участия в фестивале заявки, включая содержание номера или работы, должны не противоречить действующему законодательству РФ, общепринятым нормам морали. Ответственность за соблюдение требований Положения и Регламента несет направляющая сторона.

6. Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля

6.1. Конкурсные направления Фестиваля:

- «Вокальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Вокально-инструментальный ансамбль».

6.2. Требования к содержанию номеров по всем направлениям Фестиваля размещены в Регламенте конкурсных направлений открытого межвузовского патриотического творческого фестиваля-конкурса «Салют, ПОБЕДА!» - специального фестиваля «Московская студенческая весна» Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Национальный Исследовательский Университет» «МЭИ» в 2025 году (Приложение №1 к настоящему Положению).

6.3. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

6.4. Каждый индивидуальный исполнитель/творческий коллектив обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, rao.ru/information/reestry), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, rosvois.ru/reestr).

7. Экспертный совет Фестиваля

7.1. Экспертный совет Фестиваля формируется из сотрудников Дома культуры МЭИ (со стороны НИУ «МЭИ»), из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации, города Москвы и экспертов

программы поддержки и развития молодежного творчества «Московская студенческая весна» (со стороны МГО РСМ). Экспертный совет Фестиваля оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10-ти балльной шкале по критериям, определяемым в зависимости от специфики того или иного направления.

7.2. Экспертный совет Фестиваля:

- определяет победителей и призеров в направлениях на основании среднего балла с учетом регламента выступления;
- по итогам **I (заочного)** этапа Фестиваля рекомендует конкурсантов к участию во **II (очном)** этапе Фестиваля;
- по итогам **II (очного)** этапа Фестиваля рекомендует конкурсантов к участию в **III (очном)** (Гала – концерт) этапе Фестиваля;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по программе Гала-концерта Фестиваля;

7.3. Экспертный совет Фестиваля имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения, и не оценивать его;
- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями коллективов вопросы согласно компетенциям Экспертов;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по согласованию с Региональной дирекцией;
- по согласованию с Региональной дирекцией принимать решение не присуждать призовых мест по заявленным в настоящем Положении номинациям в направлениях.

7.4. В случае возникновения спорных ситуаций внутри состава Экспертного совета Фестиваля в вопросах оценки участников Фестиваля окончательное решение принимается с учетом мнения профильного в номинации Эксперта, либо Председателя Экспертного совета при невозможности установления или отсутствии профильного в номинации Эксперта в составе Экспертного совета.

7.5. Решение Экспертного совета Фестиваля окончательно и пересмотру не подлежит.

8. Определение победителей Фестиваля

8.1. Обладатели Гран-при в направлениях Фестиваля, лауреаты I, II, III степени в конкурсных номинациях Фестиваля награждаются дипломами и сувенирами.

8.2. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои специальные призы.

8.3. По итогам Фестиваля Организационный комитет осуществляет проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего положения Организационный комитет составляет акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего положения, аннулируются.

8.5. Участники Фестиваля, не прошедшие в финал, допускаются на гала-концерт в качестве зрителей. Подробная информация по телефону: **8-495-362-75-22**

9. Контактная информация

Заместитель директора Дома Культуры МЭИ:

Трохин Дмитрий Александрович

телефон: +7 (963) 768-28-01.

Заместитель руководителя Дирекции программ и проектов РСМ в городе Москве:

Кобзев Виталий Андреевич,

телефон: +7 (985) 167-13-06.

Официальный сайт: dk.mpei.ru

Официальная группа ВКонтакте: vk.com/dk_mpei

Телеграм-канал: t.me/dkmpei

Эл.почта: dkmei1953@gmail.com

Координатор участников Фестиваля:

Чувилкина Галина Федоровна

+7 (927) 471-30-14

Приложение №1

к Положению о проведении открытого межвузовского патриотического
творческого фестиваля-конкурса «Салют, ПОБЕДА!»
ФГБОУ ВО «НИУ» «МЭИ» – специального проекта
фестиваля «Московская студенческая весна» в 2025 году

Регламент конкурсных направлений
открытого межвузовского патриотического творческого фестиваля-конкурса
«Салют, ПОБЕДА!» ФГБОУ ВО «НИУ» «МЭИ» – специального проекта
фестиваля «Московская студенческая весна» в 2025 году

Конкурсные направления Фестиваля:

- «Вокальное»;
- «Вокально-инструментальный ансамбль»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное».

Каждый участник от образовательной организации имеет право представить на конкурсную программу Фестиваля не более одной Заявки по направлению. Общее количество Заявок от участников одной образовательной организации не должно превышать 10.

Конкурсные номера (работы) заявляются в общей (профильная и непрофильная) категории в соответствии с настоящим Регламентом:

- категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;
- категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики, кинематографии или обучению профильным дисциплинам согласно реализации основным образовательным программам ФГОС (учебного плана), в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз только в малом составе, один раз в большом составе).

Содержание конкурсных номеров (работ), как и факт их исполнения должны соответствовать общей тематике Фестиваля, посвященной празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Содержание конкурсных номеров (работ), как и факт их исполнения, не должны противоречить действующему законодательству РФ, содержать нецензурные высказывания, оскорбления третьих лиц, нарушать общепринятые нормы морали и этики.

Название коллектива не может повторяться в большом и малом составах.

Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

Исполнений номеров во всех конкурсных направлениях допускаются только на русском языке.

Один конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля один раз.

Конкурсный номер (работа) в конкурсном направлении Фестиваля после подачи заявки и при переходе участника в каждый следующий этап Фестиваля замене не подлежит.

При использовании в конкурсном номере (работе) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в конкурсных направлениях Фестиваля и обеспечивать выполнение требований техники безопасности. **Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла.** Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с дирекцией Фестиваля.

Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных и детей.

Каждый участник на этапе подачи заявки обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, rao.ru/information/reestr), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, rosvois.ru/reestr).

Заявка на участие в Фестивале сопровождается видеозаписью выступления. Заявка, направленная без видеозаписи или с нарушением требований регламента, не принимается к рассмотрению

Требования к видеозаписи заявки:

1. Формат видеофайла: mp4;
2. Рекомендованные разрешения для видео: Full HD или 1080p (1920x1080), HD или 720p (1280x720);

3. Длительность выступления, представленного в видеофайле, не должна превышать время, указанное в регламенте конкурсного направления;
4. Видео должны быть сняты в период с 01.02.2025 г. по 20.04.2025 г. Допускается использование отрывков из программы гала-концерта фестивалей студенческого творчества «Студенческая весна» в ООВО для участников тех организаций, где проходят такие фестивали в 2024/2025 учебном году;
5. Для записи видеоролика творческий коллектив/индивидуальный исполнитель работают в костюмах и всем необходимым реквизитом на сцене – «черный кабинет» – с использованием сценического света. Использование специальных эффектов, обработки звука, многокамерной съемки (за исключением отрывков из программы гала-концерта фестивалей студенческого творчества «Студенческая весна» в ООВО, проведенных в 2024/2025 учебном году), художественного света при записи видео не допускается;
6. В начале каждого видео руководитель коллектива/исполнитель произносит на камеру: «Съемка произведена [когда, где], для участия в открытом межвузовском фестивале «Салют, ПОБЕДА!» НИУ МЭИ в 2025 году.

В случае прохождения участника в очный этап Фестиваля, участник предоставляет на адрес дирекции Фестиваля Согласие на обработку и распространение персональных данных в письменном виде. Подавая заявку на участие в Фестивале, участник автоматически выражает согласие со всеми условиями, приведенными в Положении о проведении Фестиваля и настоящем Регламенте. В случае нарушения условий, отказа от их выполнения конкурсная заявка (работа) не оценивается, участник дисквалифицируется.

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 2.1. Образовательная организация может подать 10 (пять) заявок в направлении.
- 2.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 (тридцати) секунд. Длительность фонограммы не может превышать установленную длительность конкурсного номера.
- 2.3. В случае превышения установленного времени конкурсный номер не оценивается.
- 2.4. Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов. В случае живого исполнения партии бэк-вокала, вокалисты, исполняющие партию, находятся на сцене.
- 2.5. Бэк-вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «Соло».
- 2.6. Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло/малые составы/большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- 2.7. Интерактивное взаимодействие с Экспертами не допускается.
- 2.8. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Экспертный совет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- 2.9. В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников, предоставление текста авторской песни, а также заключение Соглашения об использовании РИД.
- 2.10. Направление «Вокальное» имеет одну общую номинацию, включает общие критерии оценки и разделяется по кол-во человек в номере.

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: соответствие тематике Фестиваля, качество исполнения; подбор и сложность аранжировки; исполнительская культура; артистизм, ансамблевость		

2. ВОКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

- 3.1. Образовательная организация может подать 4 (четыре) заявки в направлении в любой из номинаций.
- 3.2. **Минимальный состав участников ВИА – не менее 3 (трех) исполнителей, включая 1 (одного) вокалиста и 2 (двух) различных инструментов.**
- 3.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокально-инструментальный ансамбль» должна быть не более 3 (трех) минут 30 (тридцати) секунд.
- 3.4. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Экспертный совет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- 3.5. В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников, предоставление текста авторской песни, а также заключение Соглашения об использовании РИД.
- 3.6. Вокальные номера исполняются под живой аккомпанемент. Использование фонограммы допускается в том случае, если инструментальная партия не представлена в составе исполнителей-участников ансамбля.
- 3.7. Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов (по согласованию).
- 3.8. Направление «Вокально-инструментальный ансамбль» имеет одну общую номинацию, включает общие критерии оценки и разделяется по кол-во человек в номере.

—	Малые составы (3–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки соответствие тематике Фестиваля, качество исполнения; подбор и сложность аранжировки; исполнительская культура; артистизм, ансамблевость		

3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 5.1. Образовательная организация может подать 10 (десять) заявок в направлении в любой из номинаций/подноминаций.
- 5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 4 (четырёх) минут 00 секунд
- 5.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 3 (трех) минут
- 5.4. В случае превышения установленного времени более, чем на 5 (пять) секунд, конкурсный номер не оценивается.
- 5.5. Интерактивное взаимодействие с Экспертами не допускается.
- 5.6. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Экспертный совет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- 5.7. Направление «Танцевальное» имеет одну общую номинацию, включает общие критерии оценки и разделяется по кол-во человек в номере.

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: Соответствие тематике Фестиваля, качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм		

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 6.1. Образовательная организация может подать 4 (четыре) заявки в направлении в любой из номинаций.
- 6.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 6 (шести) минут
- 6.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- 6.4. Интерактивное взаимодействие с Экспертами не допускается.
- 6.5. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, Экспертный совет имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- 6.6. Направление «Театральное» имеет одну общую номинацию, включает общие критерии оценки и разделяется по кол-во человек в номере.

Соло	Малые составы (2 – 5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: соответствие тематике Фестиваля; идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены		

к приказу от «26» марта 2025 г. № 322

«О проведении открытого межвузовского патриотического творческого фестиваля-конкурса «Салют, ПОБЕДА! – специального проекта фестиваля «Московская студенческая весна» в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ», посвященного 80-ой годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»

Количество участников на гала-концерте Фестиваля 06 мая 2025 года
(начало гала-концерта в 16:30):

Институт	150 человек
ЭнМИ	9
ИТАЭ	21
ИЭВТ	8
ИЭТЭ	13
ИЭЭ	18
ИВТИ	21
ИРЭ	19
ГПИ	9
ИнЭИ	26
ИГВИЭ	6
Итого	150