

Министерство образования и науки РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Гуманитарно-прикладной институт

УТВЕРЖДЕНА

МОА «Союз дизайнеров»

Президент МОА СД

А.Н. Бобыкин

201__ г.



УТВЕРЖДЕНА

решением Ученого совета МЭИ

от «25» 10 2013 г. № 10/13

Ректор

Н.Д. Рогалев



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки (специальность): 54.03.01 (072500) Дизайн

Профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн предметно-пространственной среды»,
«Дизайн интерьера»

Тип:

Вид(ы) профессиональной деятельности: научно-исследовательская, производственно-технологическая,
организационно-управленческая, педагогическая

Квалификация выпускника: бакалавр

Москва 2015

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая в МЭИ по направлению 54.03.01 (072500) Дизайн, представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВПО) с учетом профессиональных стандартов.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

Образовательная программа позволяет осуществлять обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. С этой целью в вариативную часть образовательной программы, при необходимости, включаются специализированные адаптационные и адаптированные дисциплины и практики.

Нормативные документы для разработки образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими дополнениями и изменениями);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367 (с последующими дополнениями и изменениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн высшего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «24__»декабря_____ 2010__г. №_2068__;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав МЭИ;

Локальные акты МЭИ;

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы

Целью ОПОП по направлению 54.03.01 (072500) Дизайн, профилям подготовки Графический дизайн, Дизайн предметно-пространственной среды, Дизайн интерьера, является методическое обеспечение реализации ФГОС ВПО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов индивидуальных, личностных качеств и формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, развитие навыков их реализации в художественно-творческой, производственно-технологической, организационно-управленческой и педагогической деятельности.

Социальная значимость (миссия) ОПОП ВПО по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн состоит в концептуальном обосновании, моделировании условий подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов, которые на основе фундаментальных теоретических знаний, IT технологий способны осуществлять профессионально-творческую деятельность в области создания дизайнерской продукции; выполнять организационно-управленческую и педагогическую работу в сфере дизайна; сохранять развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности лучшие достижения отечественного и зарубежного дизайна. Особое внимание в тематическом наполнении ОПОП уделено формированию профессиональных знаний, способствующих

решению задач технической эстетики в энергетической отрасли.

Форма обучения: очно-заочная

Объем программы: 240 зачетных единиц.

Сроки получения образования: 5 лет, в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 54.03.01 (072500) Дизайн.

Использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и сетевой формы при реализации образовательной программы.

При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Программа реализуется с использованием сетевой формы.

Технологии электронного обучения используются, начиная с первого курса и на протяжении всего времени пребывания студентов в институте. Учебные аудитории оснащены современными компьютерами, которые объединены в локальную сеть с возможностью выхода в интернет через локальный сервер. На сервере выпускающей кафедры расположены:

- творческий электронный архив, представляющий собой обширный методический фонд, состоящий из файлов различного формата, в т.ч. аудиовизуальных;
- медиатека, в которой представлены электронные книги и электронные публикации, а также видео- и киноматериалы по тематике дисциплин, которые преподаются на кафедре;
- архив дипломных работ, выполненных на кафедре.

Программное обеспечение соответствует целям, задачам и тематике дисциплин представленных в ОПОП. Студенты не только получают информацию, но также должны сами уметь ее собирать в интернете при помощи электронных средств, анализировать и представлять в виде презентаций, обзоров и др. и таким образом, формировать оперативный методический фонд на сервере кафедры. Кроме того, студенты могут пользоваться уже имеющимися методическими материалами в процессе своей учебной проектной деятельности.

Язык обучения: русский.

Требования к абитуриенту абитуриент должен иметь документы в соответствии с Правилами приема в МЭИ, которые устанавливаются решением Ученого совета МЭИ. При приеме на **ОПОП бакалавра** по направлению 54.03.01 (072500) Дизайн проводятся **дополнительные испытания творческой направленности по рисунку и живописи.** Абитуриент должен владеть умениями и навыками по рисунку, живописи и композиции.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- способность к принятию и творческой интерпретации поставленной изобразительной задачи;
- умение выразительно размещать элементы изображения в рабочей плоскости листа;
- умение отобразить в рисунке конструктивные особенности и взаимное расположение тел в пространстве, форму и объем изображаемых предметов.
- умение передавать пространственные качества натюрмортной постановки на основе различной степени насыщенности цветов и тонов переднего и дальнего планов.

Программа таких испытаний ежегодно разрабатывается кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры и утверждается ректором.

Для лиц имеющих среднее специальное образование по направлению Дизайн вступительные испытания проводятся в форме собеседования и презентации персональных профессиональных порт-фолио.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- владение знаниями в области исторического развития изобразительного искусства, архитектуры, различных направлений дизайна;
- владения культурой мышления, способностью к анализу художественных произведений изобразительного искусства и дизайна;
- умение продемонстрировать в профессиональном порт-фолио общий художественный культурный уровень, владение рисунком, основами живописи, представить уровень проектного мышления, сформированного в процессе обучения в учреждении среднего профессионального обучения.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Область профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению 54.03.01(072500) Дизайн являются: целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, товары народного потребления, выставочные комплексы, малые формы городской среды, медиапродукция, интерьеры и др.).

Виды профессиональной деятельности выпускника:

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн готовится к следующим видам деятельности:

- Информационно-технологическая деятельность в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ; в области художественно-промышленного производства, социально-культурной и коммерческой коммуникации и других сферах социально-культурной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных, отраслевых, культурно-просветительских учреждениях, рекламно-полиграфических организациях;
- художественная деятельность в учреждениях культуры и искусств, в профессиональных творческих союзах и объединениях;
- организационно-управленческая деятельность в области художественно-промышленного производства, в учреждениях культуры и искусства и иных организациях;
- педагогическая деятельность в общеобразовательных учреждениях, научно-педагогических и иных учреждениях.

Решение таких задач, предусматривает владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства, методами и средствами проектной графики, средствами визуализации, в т.ч. трёхмерными.

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

а) художественно-творческая:

владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов, создание художественных образов, стилизаций владение практическими навыками различных видов изобразительного мастерства и способов проектной графики;

разработка и создание оригинального проекта, промышленного образца, среди которых: различные виды рекламной, полиграфической и визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, художественных предметно-пространственных комплексов в том числе разработка объектов безбарьерной среды, интерьеров и оборудования зданий различного назначения, выставочных и музейных комплексов.

б) производственно-технологическая:

знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования, технологии изготовления промышленных изделий; методы макетирования, моделирования, компьютерных технологий; методы эргономики и антропометрии;

в) организационно-управленческая:

осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, осуществляющих разработку дизайна для сфер бытовой, общественной и производственной деятельности общества;

участие в формировании корпоративного стиля организации;

применение нормативно-правовой базы в художественно-проектной практике, осуществление деловых переговоров и переписки;

организация работы исполнителей для осуществления конкретных проектов, видов деятельности, работ;

г) педагогическая:

преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное чтение лекций или проведение практических занятий.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные (универсальные) компетенции:

- 1) владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- 2) умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- 3) готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- 4) способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- 5) умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- 6) стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- 7) умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- 8) осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией

к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

9) использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);

10) готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);

11) владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);

12) осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);

13) владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);

14) осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);

15) ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

Профессиональные компетенции (ПК):

1) анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

2) владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

3) разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

4) способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

5) разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);

6) ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции, выполнять методическую работу. (ПК-6)

Компетентностно-формирующая часть учебного плана, определяющая этапы формирования компетенций дисциплинами учебного плана, представлена в приложении 1 к ОПОП

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

При создании учебного плана разработчики руководствовались общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированных в разделе 7 ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн.

В графике учебного процесса указана последовательность реализации ОПОП ВПО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план содержит в себе логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Отображена общая трудоёмкость дисциплин, модулей, практик в зачётных единицах, их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. В вариативных частях учебных циклов сконцентрирован перечень и последовательность модулей и дисциплин с учётом рекомендаций ПрОПОП ВПО.

Специфические особенности ОПОП отражены в разделах каждого цикла дисциплин по выбору студентов и составляет не менее одной трети вариативной части суммарно по всем учебным циклам. Порядок формирования дисциплин по выбору установлен в соответствии с Положением об ОПОП ВПО, утверждённым Учёным советом университета. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план и календарный учебный график, примерный индивидуальный учебный план, календарный учебный график представлены в приложении 2 к ОПОП.

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

Аннотации всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору, представлены в приложении 3 к ОПОП.

7. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

При реализации данной ОПОП ВПО предусмотрены следующие виды практик: учебная (пленэр и музейная, учебно-технологическая, мастер класс по специальности) и производственная. Аннотации всех практик представлены в приложении 4 к ОПОП.

8. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация (ИА) является обязательной и осуществляется после освоения всех предусмотренных образовательной программой дисциплин и практик в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы. ИА должна проводиться с целью определения качественного уровня общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра, свидетельствующих о его готовности к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВПО по направлению 54.03.01 (072500) предусматривающих

продолжение образования в магистратуре, а так же конкурентоспособность выпускника на рынке дизайнерских услуг.

9. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств представлены в приложении 5 к ОПОП.

10. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение образовательного процесса приведено в приложении 6 к ОПОП.

Для реализации образовательной программы используется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех предусмотренных учебным планом видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- лаборатории «Фотографии и фотографии»,
- студии рисунка и живописи;
- студия скульптуры;
- компьютерные (дисплейные) классы;
- аудитории, оборудованные мультимедийным и презентационным оборудованием;
- комплект лицензионного программного обеспечения.

Описание материально-технического обеспечения образовательной программы приведено в соответствующих рабочих программах дисциплин и практик.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы приведено в соответствующих рабочих программах дисциплин и практик.

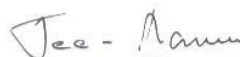
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СОСТАВИЛИ:

Зам. директора ГПИ по направлению «Дизайн»
Зав. кафедрой Дизайна




А.В. Зейналова
Е.Н. Тестина-Лапшина

Зав. кафедрой «Дизайн» ГПИ



Е.Н. Тестина-Лапшина

Директор Гуманитарно-прикладного института



А.Б. Родин

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор – проректор по учебной работе



Т.А. Степанова

Начальник учебного управления



Д.А. Иванов

Начальник отдела методического обеспечения
и управления качеством образования



А.В. Носов