

**Аннотация учебной практики
Музейная - Б5.У.1**

Цель дисциплины: Овладеть профессиональными знаниями различного уровня в области мировой художественной культуры, формирование знаний в способности понимать сущность стилей, различать эпохи, стили и направления в искусстве на конкретных памятниках.

Место дисциплины в структуре ОПОП: часть учебных практик цикла практики, НИР по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 (072500) Дизайн (профили: графический дизайн, дизайн предметно-пространственной среды, дизайн интерьера) Количество зачетных единиц 3.

Содержание разделов.

Роль музеев в культурной и общественной коммуникации. Музейная и выставочная деятельность. История музейного дела и формирование музейной сети. Классификация музеев. Основные профильные группы музеев. Выдающиеся музеи мира. Выставочная деятельность. Экспозиционная работа: основные методы, принципы построения экспозиции, дизайн-проектирование. Современные тенденции выставочного дизайна в рамках музейной коммуникации. Информация о музеях и галереях, посещение которых предусматривается графиком музейной практики. Исторические данные, тематика и содержание музейных экспозиций. Развитие мировой культуры и искусства. Особенности становления русской культуры и ее связь с европейским искусством. Развитие культуры быта и предметной среды. Сбор и обработка информации (текстового и иллюстративного материала) о музейных экспозициях, интерьерах, предметах дизайна для разработки отчетного задания.

Аннотация учебной практики

Пленэр - Б5.У.2

Цель дисциплины: сформировать и освоить методы построения экстерьерного пространства, объектов архитектуры сложно-конструктивных элементов городской среды на изобразительной плоскости листа на основе выполнения рисунков, зарисовок разнообразного характера, различной степени сложности и многообразия графических, технических способов их воплощения на бумаге

Место дисциплины в структуре ОПОП: часть учебных практик цикла практики, НИР, по направлению подготовки 54.03.01(072500) Дизайн (профили: графический дизайн, дизайн предметно-пространственной среды, дизайн интерьера). Количество зачетных единиц 3

Содержание разделов

Передача особенности конкретного стиля в зарисовках элементов и фрагментов архитектуры. Компонировка пейзажного мотива средствами пятновой графики. Построение экстерьерных объектов на плоскости листа. Передача глубины пейзажа на изобразительной плоскости средствами линейной перспективы. Передача глубины пейзажа на изобразительной плоскости средствами тональной перспективы. Изображение фрагментов, мотивов с различными текстурными и фактурными качествами и выполнение зарисовок с передачей материальных свойств объектов. Выполнение зарисовок, цветов, растений, птиц, животных. Выполнение зарисовок городского транспорта и элементов городской инфраструктуры.

Аннотация учебной практики Учебно-технологическая - Б5.У.3

Цель дисциплины: ознакомить с технологией реального проектирования, для дальнейшего ведения работ по проектированию интерьера.

Место дисциплины в структуре ОПОП: часть учебных практик цикла практики, НИР, по направлению подготовки 54.03.01(072500) Дизайн (профили: графический дизайн, дизайн предметно-пространственной среды, дизайн интерьера). Количество зачетных единиц 3

Содержание разделов

Во время прохождения практики студенты знакомятся с основными этапами проектирования:

получение задания на проектирование, сбор и анализ исходных данных (включая обмеры), изучение нормативных документов, составление техзадания (ТЗ) на проектирование и плана графика работ по проектированию.

Результатом прохождения практики является ТЗ проекта (включая модель исходного помещения), для проекта четвертого семестра.

На вводной лекции определяется задача практики и пути ее выполнения.

В ходе работы студенты собирают и анализируют информацию, пользуясь поиском в сети Интернет и изучают технологию проведения обмеров и построение модели помещения под проектирование.

Аннотация учебной практики **Мастер класс по специальности - Б5.У.4**

Цель дисциплины: ознакомить с технологией реального проектирования в стадии подбора материалов и оборудования.

Место дисциплины в структуре ОПОП: часть учебных практик цикла практики, НИР, по направлению подготовки 54.03.01(072500) Дизайн (профили: графический дизайн, дизайн предметно-пространственной среды, дизайн интерьера). Количество зачетных единиц 3

Содержание разделов

Во время прохождения практики студенты продолжают знакомство с основными этапами реального проектирования, а именно с составлением спецификаций к проекту.

На вводной лекции определяется задача практики и пути ее выполнения, даются шаблоны для составления спецификаций.

Во время практики проводятся экскурсии, в ходе которых студенты знакомятся с рынком отделочных материалов и оборудования, принципами их подбора и способом экспресс фиксации результатов поиска. Далее, на основании полученной информации, а так же самостоятельного поиска в сети Интернет, составляется частичная спецификация разрабатываемого проекта.

Результатам прохождения практики является отчет по практике и таблица частичной спецификации.

Аннотация производственной практики

Проектная - Б5.П.1

Цель дисциплины: уметь самостоятельно решать основные задачи, решаемые при разработке проекта интерьера, и подготовка к выполнению итогового (выпускного) проекта курса «Проектирование».

Место дисциплины в структуре ОПОП: часть производственных практик цикла практики, НИР, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профили: графический дизайн, дизайн предметно-пространственной среды, дизайн интерьера). Количество зачетных единиц 3

Содержание разделов

Во время прохождения практики студенты закрепляют знания, полученные при изучении курса проектирование, демонстрируя свое умение методически грамотно построить работу по проекту и получить искомый результат, используя оптимальные средства проектирования.

На вводной лекции определяется задача практики, пути ее выполнения, и сроки сдачи промежуточных этапов.

Во время практики студенты выполняют работу по стадиям: разработка ТЗ и проведение аналитического исследования, формулировка концепции проекта и эскиза идеи проекта.

На первом этапе студенты выбирают объект проектирования и, на основании изучения исходных данных, составляют техническое задание к нему, включающее как текстовой, так и графический материал (в том числе модель выбранного здания).

На втором этапе, на основании ТЗ проводится аналитическая работа, в результате которой формулируется и обосновывается концепция будущего проекта.

Результатом практики является подборка материалов и презентация с докладом.