



# Инженерный дизайн

ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»

# Содержание

Для перехода на выбранную услугу нажмите по заголовку на слайде «Содержание»



## Создание дизайна



Разработка айдентики – фирменного стиля



Разработка прототипов и концептов предметов и средовых объектов



Разработка проектов по дизайну интерьера



Дизайн мобильных приложений



# Разработка айдентики – фирменного стиля

# Разработка айдентики – фирменного стиля



## Описание услуги:

Создание или редизайн фирменного стиля – разработка системы корпоративной идентификации, включающая логотип, фирменную графику, фирменные цвета, деловую документацию, сувенирную продукцию, рекламные материалы, дизайн соц. сетей, полиграфическую продукцию.

## Область применения:

- Оформление корпоративной документации,
- Создание визуальной системы идентификации для мероприятий,
- Рекламное позиционирование организаций и мероприятий.

Также графический фирменный стиль может быть востребован при визуализации инженерных проектов, для оформления интерфейса взаимодействия пользователя и оборудования.



Афанасьева Владислава.  
Фирменный стиль службы  
психологической поддержки «МЭИ»

# Разработка айдентики – фирменного стиля



## Опыт работы:

Кафедра существует с 1995 года, разработка фирменного стиля – одно из основных направлений работы дизайнеров. Так, нынешний фирменный стиль НИУ «МЭИ» был разработан во время выполнения ВКР студенткой кафедры дизайна К. Юсуповой (Зайцевой). Кафедра взаимодействует с ДК МЭИ и другими подразделениями в области разработки фирменного стиля.

## Основные заказчики:

Фирменный стиль разрабатывается для организаций, фирм, компаний, образовательных учреждений, мероприятий (конференций, выставок, семинаров и т. д.). Компании, организации или структурные подразделения НИУ «МЭИ» могут обратиться к кафедре дизайна за разработкой фирменного стиля для мероприятия, конференции, празднования юбилейного события и т. д.



*Булгакова Елизавета. Редизайн фирменного стиля Объединенного студенческого совета НИУ «МЭИ»*

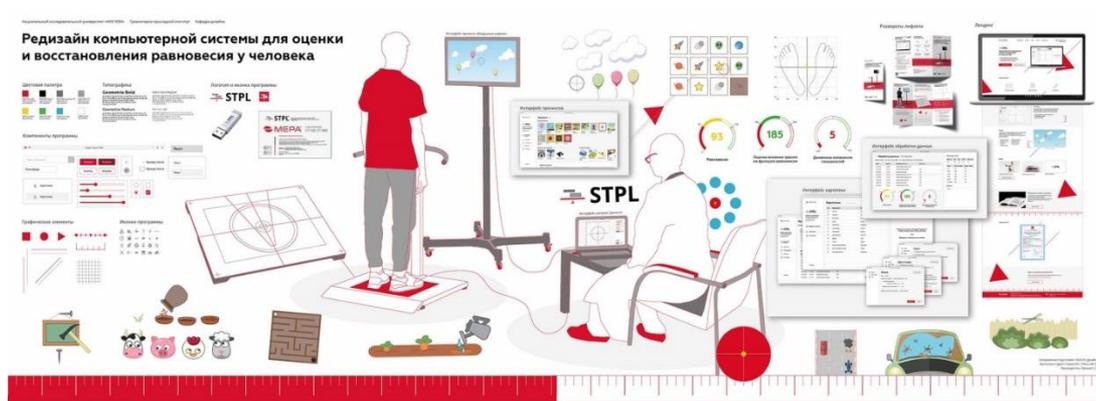


*Телегина Екатерина. Редизайн медиаресурсов храма святителя Николая Мирликийского в Псковском г. Москвы*

# Разработка айдентики – фирменного стиля



Жданова Юлия. Дизайн-концепт компьютерной системы оценки восстановления функций верхних конечностей человека (фрагмент)  
Проект выполнялся для визуализации работы оборудования  
по запросу профессора кафедры робототехники Кубряка О. В.



Гамов Вадим. Редизайн компьютерной системы для оценки и восстановления равновесия у человека. Проект выполнялся для визуализации работы оборудования по запросу профессора кафедры робототехники Кубряка О. В.



# Разработка прототипов и концептов предметов и средовых объектов

# Разработка прототипов и концептов предметов и средовых объектов



## Описание услуги:

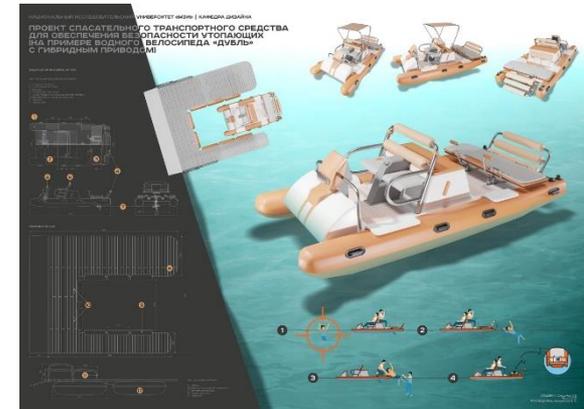
Разработка прототипов и концептов предметов и средовых объектов - разработка концептов формы предметов и вещей; вещей с новыми функциями, систем вещей.

## Область применения:

Создание эстетичной и привлекательной формы для инженерных разработок.



Круглова М. Проект модульной детской площадки «Молекулярная физика»



Стельмах Софья. Проект спасательного водного транспортного средства

# Разработка прототипов и концептов предметов и средовых объектов

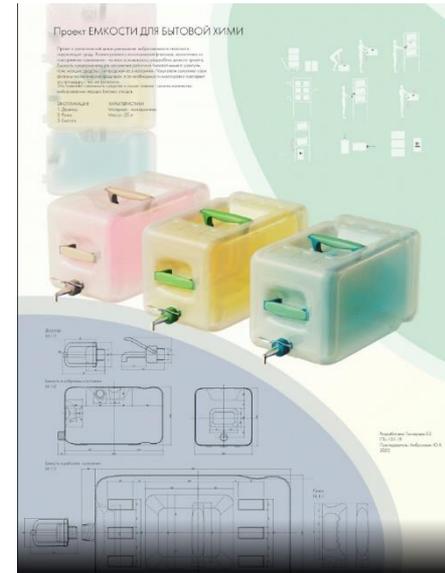


## Опыт работы:

Кафедра имеет большой опыт проектирования. В прошлом году кафедра дизайна начала взаимодействие с кафедрой робототехники: были разработаны дизайн стационарной системы психологической поддержки для энергетической отрасли и дизайн-концепт мобильной системы оценки стереозрения у человека. В этом году взаимодействие с инженерами и учеными продолжится.

## Основные заказчики:

Компании, организации или структурные подразделения НИУ «МЭИ» могут обратиться к кафедре дизайна за разработкой дизайна прототипа изделия, инженерной разработки, для придания эстетичной формы изобретению или устройству.



*Гончарова Е. Проект емкости для бытовой химии*



# Разработка проектов по дизайну интерьера

# Разработка проектов по дизайну интерьера



## Описание услуги:

Разработка проектов по дизайну интерьера – разрабатываются интерьеры общественных пространств, квартир, офисов и т. д.

## Область применения:

Проекты по созданию и оформлению среды обитания человека – рабочей и образовательной среды, общественных пространств и частных сооружений.

*Зайцева Софья.  
Дизайн-проект  
рекреационной зоны  
в Читинской области  
Забайкальского края  
(на примере  
санатория «Кука»)*



*Герасимова Анна. Дизайн  
интерьеров оздоровительного  
комплекса  
«Горячие источники» в городе  
Петропавловск-Камчатский вблизи  
села Малки)*

# Разработка проектов по дизайну интерьера



## Опыт работы:

Кафедра имеет большой опыт проектирования интерьеров, с самого основания кафедры в 1995 году профиль «Дизайн интерьера» был одним из самых востребованных на отделении Дизайн.

## Основные заказчики:

Компании, организации или структурные подразделения НИУ «МЭИ» могут обратиться к кафедре дизайна за разработкой дизайна интерьера для образовательной среды, помещений и т. д.

Так, в прошлом году при разработке ВКР были спроектированы интерьеры для Центра обучения и повышения квалификации НИУ «МЭИ».



*Соловьева Татьяна. Дизайн-проект Центра обучения и повышения квалификации «Коммуникативное пространство» в НИУ «МЭИ»*



# Дизайн мобильных приложений

# Дизайн мобильных приложений



## Описание услуги:

Дизайн мобильных приложений – дизайнер разрабатывает внешний вид мобильного приложения, включая идею и логику внутренних связей.

## Область применения:

В паре с программистом может быть разработано полноценное мобильное приложение под любые запросы.



Голов Иван. Разработка туристического сервиса для обмена и оценки фотографий и коротких видеороликов



Никольченко Екатерина. Дизайн-проект мобильного приложения для чтения книг, аудиокниг и подкастов «ЧитБук»

# Дизайн мобильных приложений

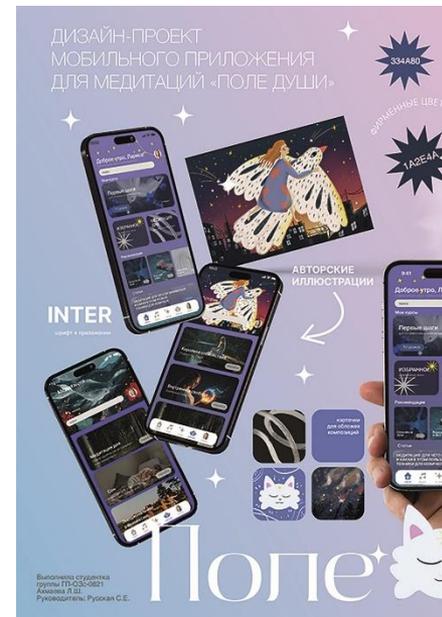


## Опыт работы:

Профиль «Медиадизайн» является самым молодым на кафедре дизайна, однако, с 2019 года тематика ВКР включает дизайн мобильных приложений. Дизайнер отвечает за внешний вид, структурную логику приложения, а также за идею и её визуальное воплощение. (Для полноценной работы приложения дизайнер должен сотрудничать с программистом).

## Основные заказчики:

Компании, организации или структурные подразделения НИУ «МЭИ» могут обратиться к кафедре дизайна за разработкой дизайна мобильного приложения.



Ахмаева Лариса. Дизайн-проект мобильного приложения «Поле души»



## Кафедра Дизайна

Заведующий кафедрой  
**Панкратова Александра Владимировна**