



Энергия – основа всего

Открытое заседание Президиума Всероссийской
студенческой лиги самбо

Стр. 3

Выпускники МЭИ – создатели серии
управляющих ЭВМ для систем
воздушно-космической обороны

Стр. 4

Андрей Дмитриевич Сахаров –
сын учителя, внук адвоката,
правнук священника

Стр. 6

Мисс МЭИ – 2018
Кристина Жаборова,
студентка Энергомаша
(С-6-14)



ПРОЭКОМ
студентов и аспирантов МЭИ

Конкурс Мисс МЭИ – 2018

Стр. 14

Двери санатория-профилактория
вновь открылись для студентов

Стр. 17

Центр карьеры МЭИ подводит годовой итог

Стр. 20

Поздравляем с праздниками мая!



1 мая - Первое мая – день международной солидарности трудящихся, праздновался в Российской империи с 1890 г. В Российской Федерации отмечается как Праздник Весны и Труда;

3 мая - Всемирный день свободы печати.

Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1991 года;

3 мая - День Солнца;

4 мая - День рождения складного зонтика.
(Париж, 1715 год);

5 мая - День водолаза;

5 мая - Международный день борьбы за права инвалидов;

5 мая - Международный день акушерки;

5 мая - День шифровальщика;

5 мая - 200 лет со дня рождения Карла Маркса, немецкого мыслителя и общественного деятеля (1818–1883);

7 мая - День радио;

7 мая - День создания Вооруженных Сил РФ;

7 мая - Праздник Балтийского флота (с 1996 года);

8 мая - Всемирный день Красного Креста и Красного Полумесяца;

8 мая - День оперативного работника уголовно-исполнительной системы;

9 мая - День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне (1941-1945);

12 мая - Всемирный день медицинских сестер;

13 мая - День охранно-конвойной службы (День конвоира);

13 мая - День черноморского флота ВМФ России;

14 мая - Всероссийский день посадки леса;

14 мая - День фрилансера;

15 мая - Международный день климата;

15 мая - Международный день семьи, учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году;

16 мая - День биографов;

17 мая - Всемирный день электросвязи и информационного сообщества;

18 мая - Международный день музеев;

18 мая - Праздник Балтийского флота ВМФ России (с 1996 года);

19 мая - День рождения пионерской организации;

20 мая - Всемирный день метрологии;

20 мая - День Волги;

21 мая - День защиты от безработицы;

21 мая - День полярника.
Учрежден в 2013 году Указом Президента РФ;

21 мая - Международный день Космоса;

21 мая - День военного переводчика;

21 мая - День работников БТИ;

21 мая - День образования Тихоокеанского флота ВМФ России;



22 мая - Международный день биологического разнообразия (отмечается с 2001 года);

24 мая - День славянской письменности и культуры;

24 мая - Международный день заповедников;

24 мая - Европейский день парков;

25 мая - День освобождения Африки;

25 мая - День филолога;

26 мая - День российского предпринимательства;

27 мая - День сварщика;

27 мая - День химика;

27 мая - Европейский день соседей.
Праздник был основан в 2000 году в Париже, отмечается ежегодно в последнюю пятницу мая;

27 мая - Общероссийский день библиотек.
Учрежден в 1995 году Указом Президента РФ;

28 мая - Международный день солидарности женщин (отмечается с 1998 года);

28 мая - День пограничника;

28 мая - День оптимизатора;

29 мая - Международный день миротворцев ООН;

29 мая - День ветеранов таможенной службы;

29 мая - День военного автомобилиста;

31 мая - День блондинок;

31 мая - День российской адвокатуры;

31 мая - Всемирный день без табака.

Открытое заседание Президиума Всероссийской студенческой лиги самбо



5 апреля в НИУ «МЭИ» прошло открытое заседание Президиума Всероссийской студенческой лиги самбо (ВСЛС). С приветственным словом к участникам пленума обратились Вениамин Шаевич Каганов, Президент ВСЛС, и Рашид Гумарович Нургалиев, Заместитель Секретаря Совета Безопасности при Президенте РФ.

На повестке дня были заслушаны доклады и рассмотрен ряд вопросов развития самбо в студенческой среде и популяризации самбо как национального вида спорта.



Ректор НИУ «МЭИ» Николай Дмитриевич Рогалев отметил, что самбо по популярности среди студентов МЭИ стабильно держит одно из ведущих мест, начиная с 1950-х, когда один из основателей борьбы самбо Анатолий Аркадиевич Харлампиев стал преподавателем кафедры физвоспитания. В связи с этим Н.Д. Рогалев выступил с предложением провести на базе МЭИ Международный конгресс, посвященный 80-летию самбо. В рамках конгресса предполагается масштабная программа, которая будет включать в себя: тожественную церемонию открытия Музея А.А. Харлампиева

в НИУ «МЭИ»; закладку Аллеи имени А.А. Харлампиева; премьеру неигрового полнометражного фильма «Самбист» о жизни и творческом пути сооснователя борьбы самбо; Международный обучающий семинар – практикум по самбо; Всероссийскую научно-практическую конференцию по самбо для студентов и аспирантов с изданием специального журнала с цитированием РИНЦ. Развитая спортивная инфраструктура НИУ «МЭИ», мощный преподавательский состав, база знаний ИПП «Институт развития самбо им. А.А. Харлампиева» позволят реализовать эту амбициозную программу, – заверил членов президиума Николай Дмитриевич.

Елена Владимировна Ломакина, исполнительный директор Всероссийского проекта «Открытый мир самбо», озвучила основные итоги реализации Всероссийских проектов по популяризации самбо в 2017 году и задачах на 2018 год.

Ольга Васильевна Пилипенко, ректор ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева» рассказала о подготовке к проведению Всемирного фестиваля самбо в рамках Чемпионата мира среди школьников по борьбе самбо в г. Орле в августе 2018 года.

Об участии ВСЛС в реализации Всероссийского проекта «Открытый мир самбо» рассказал Сергей Васильевич Фомкин, исполнительный директор ВСЛС.

Участники заседания президиума ВСЛС также обсудили ряд организационных задач развития самбо: создание на базе ОГФСО «Юность России» Феде-

рального ресурсного центра по популяризации самбо в системе образования; внесение данных Всероссийской студенческой лиги самбо в реестр Министерства юстиции; включение мероприятий, направленных на популяризацию самбо в действующие государственные программы, связанные с развитием патриотического воспитания молодежи, физкультуры и спорта, образования, культуры и здравоохранения; развитие международных детских и молодежных контактов, продвижение русского языка, гуманитарного сотрудничества, включая поддержку Международной акции «Послы русского языка в мире» на основе самбо; развитие научно-методической базы самбо.

По результатам обсуждения докладов Президиум ВСЛС в целях дальнейшего использования потенциала самбо для формирования гражданской идентичности, физического и нравственного воспитания детей и молодежи РФ среди ряда решений принял: в целях качественного празднования 80-летия со дня рождения самбо одобрить план мероприятий, разработанный НИУ «МЭИ» и ВолГУ.

Присутствовавшая на открытом заседании Президиума ВСЛС Ирина Петровна Потехина, Заместитель Министра образования и науки РФ, отметила важность студенческого спорта, назвав его основой для успешного обучения и решения задач развития науки нашей страны.

Управление общественных связей



Выпускники МЭИ – создатели серии управляющих ЭВМ для систем воздушно-космической обороны

Эта статья – 3-я из серии статей в преддверии наступающей в этом году 60-й годовщины создания факультета Автоматики и вычислительной техники МЭИ*

Из воспоминаний участника разработки ЭВМ 5Э26

П.Д. Софронова

Середина 1960-х, самый разгар холодной войны и гонки вооружений. Супердержаве СССР крайне необходима очередная современная система обороны от средств воздушного нападения. Уже не летают над Москвой недостижимые самолеты-шпионы и легендарная «Печора» один за другим валит в небо Вьетнама американские фантомы и летающие крепости. Скоро их счет пойдет на тысячи. Но наша страна окутана сетью баз и задача ставится соответствующая угрозе: создать покрывающую всю территорию неуязвимую мобильную систему противовоздушной обороны, способную уничтожать тысячи целей. Для разрабатываемой будущей системы противовоздушной обороны С300 нужен транспортируемый управляющий цифровой вычислительный комплекс (ЦВК) с заданными для того времени характеристиками по производительности, объемам памяти, габаритам и надежности. Желаящих взяться и выполнить заказ долгое время не находится. Решение сложнейшей задачи берет на себя директор института Точной механики и Вычислительной Техники (ИТМиВТ) академик Сергей Алексеевич Лебедев. Институт к этому времени безусловный лидер в области вычислительной техники не только в СССР, но и в Европе. Создан первый отечественный «миллионник» БЭСМ-6 – самая быстрая ЭВМ, разработанная в то время в Европе. Эти успехи меркнут перед тем, что предстоит сделать: комплекс с характеристиками не хуже чем у БЭСМ-6, занимающей помещение площадью 200 м² и объемом более 1000 м³, необходимо разместить на площади 1,5 м² в объеме 2,5 м³. Из всего, что необходимо для решения: архитектура, элементная база, технология разработки и технология производства – нет ничего. В 1969 году на уровне центрального комитета партии и правительства СССР принимается решение, определяющее ИТМиВТ разработчиком этого ЦВК. Главный конструктор комплекса – академик С. А. Лебедев, его заместители В.С. Бурцев и Е.А. Кривошеев.

В 1970 году в штате ИТМиВТ была создана лаборатория Специализированных вычислительных комплексов во главе с Е.А. Кривошеевым. Появились вспомогательные лаборатории, занимающиеся элементной базой и источниками питания, технологией многослойных печатных плат, памятью для будущего ЦВК, системами автоматизации проектирования и программирования. В связи с болезнью Главного конструктора С.А. Лебедева руководство проектом осуществлялось В.С. Бурцевым. Его выдающаяся роль в этой разработке несомненна. На него выпали заботы по взаимодействию с «верхним» эшелоном планово-административной системы, «пробиванию» элементной базы, технологии производства в институте и на заводе, координации смежных исполнителей. На Кривошеева было возложено решение технических и инженерных вопросов проектирования и руководство коллективом разработчиков и прикомандированным персоналом смежных организаций. Штат лаборатории Кривошеева составлял около сорока человек, но, несмотря на подготовку, полученную в ведущих вузах СССР им приходилось на месте приобретать необходимые профессиональные навыки. Коллектив работал по десять-двенадцать часов в сутки, проектировал схемы, создавая макеты и образцы, выходя в бесконечные ночные смены для отладки. Достичь приемлемых показателей надежности можно было за счет резервирования, причем именно «горячего» с оперативной автоматической заменой отказавшего оборудования – воздушный бой скоротечен, счет времени идет на секунды. В клубке противоречий между производительностью, объемом оборудования и его надежностью, отказоустойчивостью и ремонтопригодностью, в конце концов, был найден разумный компромисс в виде архитектуры отказоустойчивого многопроцессорного модульного ЦВК с полным аппаратным контролем и автоматической системой резервирования. Реконфигурация, то есть замена неисправного модуля и информационное восстановление, осуществлялись за тысячные доли секунды. Реально за это время никаких изменений в небе не происходит, отсюда и отсутствие реакции системы на отказы аппаратуры ЦВК.

В институте была разработана мощная система автоматизации проектирования (САПР), достаточно эффективно выполнявшая размещение элементов и трассировку плат в автоматическом режиме. Автоматическая трассировка средней по размерам платы в то время занимала до двадцати часов машинного времени, при среднем времени между отказами у машины, на которой выполнялась трассировка, три – пять часов. Прошло не так много времени – два с половиной года, а опытный образец ЦВК, изготовленный серийным заводом, поступил на наладку и заводские испытания. Испытания и доводка ЦВК велись на территории завода в режиме круглосуточной трехсменной работы. Режим работы мало чем отличался от того, что был в военное время. И Бурцев, ставший к тому времени фактически директором института, и Кривошеев также постоянно присутствовали на Загорском электромеханическом заводе.

В 1976 г. успешно завершены испытания первой из этой серии машин 5Э26 и в 1978 г. на Загорском электро-механическом заводе (ЗЭМЗ) начался их серийный выпуск.

5Э26 первая в СССР мобильная управляющая многопроцессорная высокопроизводительная система, построенная по модульному принципу, с высокоэффективной системой автоматического резервирования, базирующейся на полном аппаратном контроле и обеспечивающей возможность восстановления процесса управления при сбоях и отказах отдельных элементов схмотехники машины. 5Э26 могла работать в широком диапазоне климатических и механических воздействий, обладала развитым математическим обеспечением автоматизации программирования и эксплуатировалась



На полигоне проходят испытания системы С300

* 1-я статья – М.А. Карцев, выпускник и профессор МЭИ – «Энергетик» №1 (3397) за 2018 г.

2-я статья – Выпускники МЭИ – создатели уникальной ЭВМ БЭСМ-6 – «Энергетик» №4 (3400) за 2018 г.



В кабине передвижного Командного пункта полка С-300 ПМУ. ЭВМ - 40У6, приемник 5Э26

в составе систем ПВО С-300ПТ сухопутного и морского базирования, а также в ряде других систем реального времени. Система команд позволяла использовать как одноадресные, так и безадресные (магазинные) команды. Среди интересных особенностей системы адресации – наличие цепного разряда в адресных дескрипторах, позволяющего обеспечивать косвенную адресацию произвольной глубины (в том числе в командах косвенных безусловных переходов). Комплекс имел сравнимую с БЭСМ-6 совокупную производительность, а занимаемая им площадь составляла менее трех квадратных метров, т.е. на два порядка меньше чем у БЭСМ.

Состав разработчиков серии ЭВМ 5Э26

Выпускники МЭИ выделены в списке красным цветом.

Главные конструкторы:
академик С.А. Лебедев, **В.С. Бурцев.**

Заместители главных конструкторов:
Е.А. Кривошеев, В.Н. Лаут, А.А. Новиков,
Ю.Д. Острецов, М.И. Одесский,
Д.Б. Подшивалов, Г.С. Марченко.

Основные разработчики:
К.Я. Трегубов, П.В. Борисов,
Б.А. Вайсбурд, **Л.Д. Крылова,**
Ю.М. Аксенова, Е.М. Румянцев,
В.П. Петров, М.Д. Велиховский,
П.С. Мико, В.П. Зверков,
А.Ф. Ненароков, Ю.С. Рябцев,
Л.А. Козлов, С.Н. Кнорозов,
М.Ф. Фадеев, **В.И. Степанов,**
Д.М. Обидин, В.И. Залесин,
С.Л. Подгорнова, П.Д. Софронов,
А.А. Алексеев, В.И. Кровопусков,
В.Я. Алексеев, **Л.Н. Назаров.**

За создание ЭВМ 5Э26 Е.А. Кривошеев, Ю.Д. Острецов, Ю.С. Рябцев удостоены Государственной премии. Остальные участники разработки были награждены орденами и медалями СССР.



Выпускник МЭИ
Бурцев Всеволод
Сергеевич.

Академик АН СССР, лауреат Ленинской премии, дважды лауреат Гос. премии СССР, Лауреат премии имени С.А. Лебедева присужденной

АН УССР, награжден многими Государственными наградами СССР. Будучи чрезвычайно занятым человеком, он, тем не менее, по просьбе бывшего руководителя его дипломного проекта от МЭИ доцента А.Г. Шигина (в ИТМиВТ руководителем проекта был сам академик С.А. Лебедев, который пригласил на работу В.С. Бурцева, когда тот еще был студентом), находил время принимать целые делегации преподавателей и сотрудников кафедры Вычислительной техники (ВТ) МЭИ.

Из воспоминаний И.И. Ладыгина

Бурцев неоднократно приезжал в МЭИ для чтения отдельных лекций. Как правило, заказывали большую аудиторию, обычно Г-301. Иногда, из-за грифа секретности своей работы, В.С. Бурцев приводил примеры высокопроизводительных систем, созданных в США. Запомнилась его очень интересная лекция об американской машине с так называемым массовым параллелизмом СМ-1 (коммутационная машина), в которой впервые применили в качестве коммутационной среды гиперкуб. Чувствовалось, что он досконально разобрался в преимуществах и недостатках такой архитектуры.. Запомнился такой факт. В конце 90-х, начале 2000-х гг., когда пелена секретности разработок 20-ти летней давности ослабла, В.С. Бурцев выступал на научной конференции в Германии и рассказывал о том, что в те давние годы в СССР уже существовали такие вычислительные и сетевые технологии, которые позволили создать высокоэффективную систему противовоздушной обороны страны. По рассказу профессора кафедры Управления и информатики МЭИ О.С. Колосова, который слушал доклад, на западных ученых этот факт произвел эффект разорвавшейся бомбы. Они и не предполагали, что в те годы советские ученые намного опередили западных в этом вопросе.



Выпускник МЭИ
Кривошеев Евгений
Александрович –
д.т.н., профессор.

Всю жизнь проработал в ИТМиВТ. Один из ведущих специалистов в области разработки, наладки и внедрения вычислительных систем, разработанных институтом.

Лауреат Государственных премий СССР (1980 г.) и РФ (1997 г.).

Из воспоминаний П.Д. Софронова

Интерес к 5Э26 вернулся в начале восьмидесятых, когда началась модернизация системы С-300. Модернизация свелась к изготовлению ЦВК 5Э265 по переизданной документации в конструктиве, разработанным заводом. Нигде не упоминаемый сейчас, как будто его и не было, 5Э265, легко прошел заводские и государственные испытания. С 1983 года пошел в серию и до развала Союза выпускался двумя заводами. В общем количестве изделий 5Э26 большую часть – 1500 штук составляют именно эти ЦВК. Тогда же выходит постановление о разработке ЦВК 40У6. Главным конструктором этого изделия назначен был Е.А. Кривошеев. Система реконфигурации в 40У6 получила пятикратное (по количеству процессоров) резервирование. При тактовой частоте 3 мГц средняя производительность процессора ЦВК составляла 750 тысяч команд в секунду. Отладка, испытания и запуск в серийное производство ЦВК 40У6 в целом были завершены в 1988 году. Всего было выпущено 200 этих комплексов.

Из воспоминаний А.К. Полякова

Е.А. Кривошеев был поразительно скромным и деликатным человеком. Он никогда не говорил о своих наградах и успехах. Будучи председателем Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) на кафедре Вычислительных машин и систем (ВМСС) МЭИ доброжелательно выслушивал и оценивал защиты дипломных проектов.

Для «современных искателей кладов» могут быть интересны оценки стоимости материалов, использовавшихся в подобных ЦВК, выложенные на сайте одного из блоггеров, наверно служившего когда то в военной части с установками С300П.

В микросхемах и разъемах содержалось примерно 3 кг золота и 20 кг серебра. Биаксовые блоки памяти весом по 56 кг вытаскивали из стоек вдвоем и раньше отправляли неисправный блок прямо на завод, а теперь (описываемый период 90-е годы так называемой демперестройки) определяют неисправность с точностью до ТЭЗов (типовых элементов замены) и только после оплаты завод их ремонтирует.

Конечно цена человеческих и материальных затрат на создание аппаратуры военного назначения некоторым читателям может показаться неимоверно высокой, но цена поражения в противостоянии с нашим противником еще выше.

И.И. Ладыгин, А.К. Поляков,
каф. ВМСС МЭИ
П.Д. Софронов, ЗАО «ТЕХНОР»



Андрей Дмитриевич Сахаров – сын учителя, внук адвоката, правнук священника

Как ответ на вечный вопрос, откуда берутся незаурядные личности Нижегородского края, хотелось бы привести высказывание великого русского художника Ильи Ефимовича Репина из его воспоминаний «Далекое и близкое»: «...Этот царственно поставленный над всем Востоком России город совсем закружил наши головы, ... и перед нашими глазами вставала живая история старой Руси, люди которой, эти сильные люди хорошей породы так умели ценить жизнь, ее теплоту и художественность».

К числу таких личностей, по праву можно отнести выдающегося ученого, всемирно известного общественного деятеля и гуманиста Андрея Дмитриевича Сахарова (21/05/1921 – 14/12/1989), история жизни которого оказалась тесно связанной с Нижегородчиной. Академик А.Д. Сахаров (далее по тексту АДС), оказавшись в последнее десятилетие своей жизни в горьковском заточении, работал над книгой «Воспоминания», в которой отмечал: «Моя высылка в Горький как бы замыкает семейный круг», словно провидение, судьба, привели его на землю предков.

Нижегородская родословная

Род Сахаровых с конца XVIII века – это несколько поколений священников. Еще прапрадед АДС Иоанн Иосифович Сахаров в течение 11 лет служил про-

тоиреем Арзамасского Воскресенского Собора, был человеком высокообразованным, имел множество благодарностей и наград за церковную службу. Он был основателем первой в Арзамасе духовной публичной библиотеки, попечителем богаделен и православных общешитий Арзамаса. Многие годы отец Иоанн занимался собиранием истории арзамасских церквей и составлением их подробного описания, его работы, тексты проповедей печатались на страницах «Нижегородских епархиальных ведомостей». Один из сыновей Иоанна Иосифовича – Николай Иванович Сахаров (прадед АДС) родился в 1837 году. По окончании Нижегородской семинарии в 1856 г. получил место священника Смоленской церкви села Выездная Слобода. Как и отец, Николай Иванович вел большую общественную работу, благотворительную деятельность. В своем доме в Выездной слободе он открыл бесплатную школу для крестьянских детей, где преподавал вместе со своей женой Александрой Алексеевной Терновской. В 1872 году был переведен в Воскресенский Собор города Арзамас, где продолжал преподавательскую деятельность, учительствовал в женской гимназии. Также как и отец был удостоен множества Почетных грамот, награжден Золотым Крестом. В 1900 году избран Благочинным нижегородских церквей. До конца своей жизни Николай Иванович оставался добродушным мечтателем и скромным человеком. В семье Николая Ивановича и Александры Алексеевны было 11 детей. Все они получили хорошее образование, но никто из них не стал священнослужителем.

Один из сыновей Николая Ивановича – Иван Николаевич Сахаров (дед АДС) родился 9 октября 1860 г. в селе Выездная Слобода. В 1879 году он окончил Нижегородскую гимназию и поступил на юридический факультет Московского университета, который окончил в звании кандидата прав, и стал помощником присяжного поверенного. В 1889 году он член коллегии присяжных поверенных Московского окружного суда. Иван Николаевич Сахаров занимал активную жизненную

позицию: был членом партии кадетов и выборщиком от нее во вторую Государственную думу, являлся одним из редакторов и составителей сборника «Против смертной казни» изданного в 1906 году. Отмена смертной казни в России в 1906 году – это, конечно, плод усилий многих неравнодушных людей того времени, обладающих высокими нравственными качествами, и в их числе и дед АДС.

Символично, что спустя 70 лет за отмену смертной казни выступал внук Ивана Николаевича. Широко известна статья Андрея Дмитриевича Сахарова «Письмо в организационный комитет симпозиума по проблеме смертной казни». Причем, в своих воспоминаниях АДС пишет, что представления о смертной казни он почерпнул из сборников, которые редактировал дед. Это обстоятельство лишний раз убеждает нас в непрерывающейся связи времен. И основой этой связи, безусловно, является общность представлений о нравственных началах в человеке, передаваемая в семье от старших к младшим.

Сахаров связан с Нижним Новгородом по трем направлениям. «Первое – его корни в Нижнем Новгороде. Второе – то, что он работал 20 лет недалеко отсюда. И третье – ссылка» – так отмечалось на Первых Сахаровских чтениях в 1990 году.

И все-таки А.Д. Сахаров был москвичом. Здесь он родился 21 мая 1921



Николай Иванович Сахаров



Иван Николаевич Сахаров

года «в родильном доме около Новодевичьего монастыря», закончил школу, Московский университет, начинал свою научную, трудовую деятельность... Так случилось, что первый опыт работы ученого и опыт работы учителя связан у Андрея Дмитриевича с Московским энергетическим институтом, где Сахарову по окончании аспирантуры довелось читать лекции студентам.

Из воспоминаний А.Д. Сахарова

Сахаров родился в семье преподавателей. Его отец Дмитрий Иванович Сахаров (1889-1961) был преподавателем физики, известным автором учебников, задачника по физике и научно-популярных книг. Дмитрий Иванович Сахаров родился в Москве, был четвертым ребенком в семье. В 1907 году окончил одну из лучших в Москве гимназий и поступил на медицинский факультет Московского университета, но в 1908 году перевелся на математическое отделение физико-математического факультета. Весной 1912 года окончил обучение с дипломом 1-й степени. В 1914-1915 годах во время 1-й Мировой войны служил санитаром в действующей армии. Последующая жизнь Д.И. Сахарова была связана с деятельностью преподавателя физики в различных учебных заведениях г. Москвы. В 1942 году Д.И. Сахарову была присвоена ученая степень кандидата педагогических наук по специальности «Физика». Тема диссертации «Сборник задач по физике для пединститутов». Сборник задач выдержал 12 изданий. В 1956 году ВАК Министерства высшего образования СССР присудил доценту Д.И. Сахарову степень доктора педагогических наук «без защиты диссертации по общей совокупности его научно-методических работ, оказывающих значительное влияние на развитие советской методики физики». Педагогическое наследие Дмитрия Ивановича



Дмитрий Иванович Сахаров

является достоянием нашего образования в области физико-математических наук и надеемся еще будет востребовано в период реформ в образовании. Мать А.Д. Сахарова – Екатерина Алексеевна, урожденная Софиано (1891 – 1963), дворянского происхождения, была дочерью военного греческого происхождения.

По воспоминаниям Андрея Дмитриевича «Мое детство прошло в большой коммунальной квартире, где, впрочем, большинство комнат занимали семьи наших родственников... В доме сохранился традиционный дух большой, крепкой семьи – постоянное деятельное трудолюбие и уважение к трудовому умению, взаимная семейная поддержка, любовь к литературе, науке. Мой отец хорошо играл на рояле, чаще всего Шопена, Грига, Бетховена, Скрябина. Душой семьи, как я это с благодарностью ощущаю, была моя бабушка, Мария Петровна. Для меня влияние семьи было особенно большим, так как я первую часть школьных лет учился дома...». Большое воспитательное значение для Андрея Дмитриевича сыграл личный пример отца: «Еще в 20-е годы папа начал писать научно-популярные и учебные книги... Все это происходило на моих глазах, и быть может больше чем, что-либо другое, учило меня - как надо работать. А что жить, не работая нельзя, это воспринималось как само собой разумеющееся из всей атмосферы дома».

Андрей Сахаров закончил с отличием московскую школу № 113 и в 1938 году стал студентом физического факультета Московского государственного университета. С началом войны физический факультет был эвакуирован в Ашхабад, здесь Сахаров в 1942 году получил диплом об окончании (с отличием) – по специальности «Оборонное материаловедение» с правом преподавать физику в средней школе, и направление на работу на военный завод в город Ковров. «Но там не сочли нужным использовать меня не по специальности, и «выдали направление в Министерство Вооружения в Москве, отсюда я был направлен на патронный завод в Ульяновск». С начала сентября 1942 до января 1945 А.Д. Сахаров работал здесь инженером; в это время стал автором ряда рационализаторских изобретений, подготовил к публикации первые научные статьи. 1945-1947 года - учеба в аспирантуре Физического института им. П.Н. Лебедева АН СССР, которая была закончена досрочной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.



В МЭИ

В декабре 1947 года А.Д. Сахаров приходит на работу по совместительству в МЭИ на кафедру электрофизики на полставки с окладом 875 руб. в месяц (деньги немалые по тем временам). Основная цель прихода в МЭИ научиться преподавать, т.к. считал опыт преподавания необходимым для ученого. В своих «Воспоминаниях» об этом периоде жизни он пишет. «Я три семестра читал лекции в Московском Энергетическом институте, затем еще полгода — в вечерней рабочей школе при Курчатовском институте. Боюсь, что я был неважным преподавателем, хотя быстро учился на собственных ошибках преподавательскому опыту. В вечерней школе с ее другим контингентом пришлось учиться заново; возможно, если бы я продолжал преподавать, а я этого хотел, то со временем из меня кое-что получилось бы.

В Энергетическом институте я успел прочитать три курса: ядерной физики, теории относительности, электричества. Потом — из-за каких-то кадровых проблем, возникших на кафедре, вероятно, тоже в связи с борьбой против «космополитизма», пришлось уйти. Читал я один день в неделю, два часа. Подготовка к одной лекции занимала полностью один день или больше. Я не писал текста лекции, только конспект. После лекции чувствовал себя настолько усталым, что не мог уже ничем больше заниматься... Я часто думаю, как было бы здорово, если бы я успел «пройтись» по всем теорфизическим дисциплинам».

«Из моих переживаний – прием экзаменов. Особенно я помню первый принятый мной экзамен – не меньше, чем первый сданный. Сначала я никак не мог «поймать» своих студентов, и у меня шли сплошные «пятерки». Лишь

на последнем экзаменуемом я обрел «жесткость» - он не ответил на один из моих, на самом деле чуть-чуть выходящих за обязательные рамки вопросов, и я поставил ему «четверку». Получилось постыдно, несправедливо; хуже всего, что мы оба это поняли. Я до сих пор чувствую вину перед этим молодым человеком, его фамилия – Марков, он был одним из лучших в группе».

Ученикам А.Д.Сахарова занятия запомнились, прежде всего, их нетрадиционностью. Собственно, лекций не было. Были беседы с многочисленными обращениями лектора к студентам. Они были почти ровесниками и чувствовали себя таковыми. Он свободно держался, задавал много вопросов, постоянно импровизировал, что создавало определенные трудности для конспектирования (ведь учебников не было). Оценки студентам выставлялись по результатам собеседования в ходе лекций (все пятерки). А.Д. Сахаров достаточно либерально относился к оценкам знаний студентов (а, может быть, эта классификация по баллам для него была не существенна) и потому ставил в основном пятерки, о чем он пишет в «Воспоминаниях» и о чем свидетельствуют его бывшие ученики.

Если оценивать лекции Андрея Дмитриевича в МЭИ с позиций современного инженера-физика, то это было скорее изложение теоретического подхода к проблемам ядерной энергетики, нежели инженерная дисциплина. Уволился Сахаров из МЭИ в ноябре 1948 года. В заявлении с просьбой об увольнении говорится о «большой загруженности по основной работе». В то время Сахаров уже приступил к работе над проектом водородной бом-

бы. Кроме того, как отмечалось в воспоминаниях, начавшаяся в то время борьба с космополитизмом коснулась и преподавателей МЭИ. В 1948 году директор МЭИ В.А. Голубцова на расширенном заседании Ученого Совета МЭИ, посвященном началу учебного года, начинает свой доклад с анализа идейно-политического воспитания студентов и ставит задачу: «Ни одного сотрудника кафедр, который бы ничего не делал для своего политического и идеологического воспитания».

Успешная научная работа в ФИАНе, во ВНИИЭФ-РФЯЦ, г. Саров (ранее Арзамас-16) были отмечены присуждением А.Д. Сахарову ученой степени доктора физ.-мат. наук, избранием действительным членом АН СССР в 1953 году, награждением орденом Ленина, присуждением Сталинской премии первой степени, награждением Звездой Героя Социалистического труда. В 1956 году – присуждение Ленинской премии, награждение второй звездой Героя Соц. труда. В 1962 году А.Д. Сахаров удостоивается третий раз Золотой звезды Героя Соц. труда.

Еще в 1957 году А.Д. Сахаров совместно с И.В. Курчатовым выступает против ядерных испытаний, убедительно доказывая неизбежность и опасность их последствий для многих грядущих поколений, во главу угла ставя вопрос об ответственности ученых и нравственной стороне дела. Широко известна его статья 1958 года «Радиоактивный углерод ядерных взрывов и непороговые биологические эффекты».

А в 1968 году А.Д. Сахаров осуществляет свое первое открытое выступление на общественно-политическую тему, дав

разрешение на публикацию за рубежом статьи «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе». Работа получила широкое распространение во всем мире под названием «Меморандум». В 2018 году научная общественность страны отмечает 50-летие выхода в свет «Меморандума». В связи с этими событиями А.Д. Сахарова отстранили от секретных работ в Сарове, он возвращается в Москву, продолжает работу в ФИАНе, в отделе теоретической физики. Его стали относить к числу советских диссидентов. В 1975 году А.Д. Сахаров стал лауреатом Нобелевской премии Мира за свою книгу «О стране и мире».

В январе 1980 года после публикации в зарубежной прессе интервью по поводу ввода советских войск в Афганистан, Правительством СССР был принят Указ о лишении А.Д. Сахарова всех советских наград, и «принято решение о высылке его в административном порядке из Москвы в место, исключающее связи с иностранцами». Таким местом был выбран г. Горький, где на протяжении более 6 лет ученый жил в информационной изоляции от всего мира. В 1986 году А.Д. Сахаров вернулся в Москву, был избран народным депутатом СССР.

Послесловие

Андрей Дмитриевич скончался 14 декабря 1989 года (Его отец Дмитрий Иванович скончался 15 декабря 1961 года). После кончины ученого была создана общественная организация «Фонд Андрея Сахарова – Общественная комиссия по сохранению наследия академика Сахарова». В Нижнем Новгороде по адресу проспект Гагарина, д. 214, кв. 3 создан музей-квартира А.Д. Сахарова, где он жил все годы ссылки, в сквере напротив дома, Сахарову установлен памятник. В мае 2016 года в Нижнем Новгороде состоялась уже Одиннадцатая городская научно-практическая конференция «Сахаровские чтения».

Жизнь и личность Андрея Дмитриевича Сахарова и как большого ученого и как великого гуманиста и патриота нашей родины достойна уважения.

В НИУ «МЭИ» портрет А.Д. Сахарова представлен в галерее выдающихся ученых. В 2011 и в 2016 году в НТБ МЭИ были организованы выставки, посвященные 90-летию и 95-летию со дня рождения А.Д. Сахарова.

Не только личность, научная и общественная деятельность академика АН СССР Сахарова Андрея Дмитриевича заслуживают внимания и уважения, но важны и интересны и истоки развития его таланта, нравственные основы их происхождения, духовные ценности всех предков Сахарова и всего нашего народа.

Парадоксы истории развития нашей страны прослеживаются не только в истории жизни и деятельности академика Сахарова, но и в увековечивании его памяти: в Москве есть проспект академика А.Д. Сахарова и проспект Ю.В. Андропова – руководителя КГБ, организации боровшейся с академиком.

В.Е. Хроматов, профессор НИУ «МЭИ»
М.В. Шайхутдинова, главный хранитель Музея А.Д. Сахарова, г. Нижний Новгород



Музей-квартира А.Д. Сахарова в Нижнем Новгороде

Продолжая традиции...

30 марта 2018 года для студентов 3-го и 4-го курса ЭнМИ состоялась традиционная экскурсия на Ленинградский металлический завод (ЛМЗ), входящий в состав ПАО «Силовые машины» в Санкт-Петербурге. «Силовые машины», основанные в 2000 году на базе ЛМЗ, являются одним из крупнейших предприятий энергетического машиностроения в России и мире.

В декабре прошлого года представители компании уже приезжали в МЭИ в честь 160-летия ЛМЗ, именно тогда студенты Энергомаша впервые познакомились с их деятельностью.

Сейчас, спустя некоторое время после экскурсии, могу сказать, что это были потрясающие для любого студента впечатления – увидеть все станки, оборудование и сами агрегаты не на картинках в учебниках, а воплощенные в металле, «железяках», как их называют рабочие, или в 3D-моделях. Экскурсии, подобные этой, знакомство с будущей профессией в лицах и деталях, люди, рассказывающие о своей работе интересно, со знанием своего дела, по-настоящему вдохновляют.

ЛМЗ – предприятие, которым можно только восхищаться. Другая расшифровка аббревиатуры ЛМЗ – «Люди, Машины, Знания», и это на самом деле так. Стоит только посмотреть статистику и поразиться тому, что 27 энергоблоков АЭС всего мира и 70 % российских ГЭС построены и успешно работают с использованием оборудования «Силовых машин».

В лаборатории водяных турбин и в цехах на «ЛМЗ» проводится огромный спектр испытаний, удовлетворяющих любым потребностям заказчика: вибрационные, акустические, прочностные. Испытания материалов проводятся на ударно-эрозионных и абразивно-эрозионных стендах, испытываются втулки и манжетные уплотнения. Исследуются как работа механизмов, так и свойства материалов.

Каждое изделие подвергается тщательному контролю, используются методы цветной и МПД-дефектоскопии.

Помимо непосредственно проектирования и воплощения проектов в жизнь, компаний проводятся работы по шеф-наладке, монтажу, модернизации. Разрабатываются рабочие колеса для приливных гидростанций, по-настоящему уникального источника энергии.

Недавно на ЛМЗ прошла отгрузка рабочих колёс турбин в Красноярск и Усть-Илимск, поэтому цеха кажутся несколько пустыми. Только вдумайтесь: масса красноярского колеса составила 240 тонн, его варил 36 сварщиков, по 10-12 человек работали одновременно! Оно добиралось до места эксплуатации по воде, а с завода до набережной Невы доставлялось на уникальной «шагающей» платформе.

Историю ЛМЗ нельзя описать парой слов. Первая турбина была изготовлена в 1924 году, и с тех пор на заводе было создано 865 турбин, которые отправились в 40 стран мира, а их суммарная мощность составила 91700 МВт. Номенклатура турбин покрывает весь мировой диапазон мощностей от 1 МВт до 700 МВт.

Последними поставками «Силовых машин» с ЛМЗ стали вертикальные поворотно-лопастные турбины для Жигулёвской и Волжской ГЭС. В масштабном проекте реконструкции Саяно-Шушенской ГЭС участвовали радиально-осевые вертикальные гидротурбины. У компании есть опыт в создании горизонтально-капсульных гидроагрегатов после реконструкции Саратовской ГЭС. Уникальные насос-турбины для Загорской ГАЭС, работающие в разных режимах днём и ночью, также были разработаны на ЛМЗ. Зейская ГЭС успешно работает на диагональной турбине производства ЛМЗ. Нельзя не упомянуть, что диагональная турбина была разработана одним из основателей кафедры ГТМ в МЭИ, а именно – В.С. Квятковским.

Анатолий Колесников, главный конструктор гидротурбин, гидротурбинист в третьем поколении, с удовольствием отмечает, что срок службы турбин, созданных на ЛМЗ – 40 лет, а время между капитальными ремонтами – 40000 часов. Гарантийный период у оборудования 3–5 лет, после его окончания предусмотрено сервисное послегарантийное обслуживание.

Каждая турбина сопровождается разработкой с нуля проточной части гидротурбинного оборудования – каждый заказ индивидуален. Гидромеханическая и электрическая часть системы автоматического управления турбины также проектируется и конструируется на предприятиях, входящих в состав «Силовых Машин».

Проектно-конструкторские работы на заводе полностью компьютеризиро-



ваны, 3D-проектирование происходит в SolidWorks, на всём предприятии внедряется NX и осуществляется переход к безбумажному документообороту.

В конце экскурсии состоялась беседа студентов-гидротурбинистов с ведущим инженером-конструктором Лаборатории водяных турбин Александром Захаровым и другими сотрудниками, среди которых мы встретили и выпускников МЭИ. Другая подгруппа студентов-паротурбинистов посетила испытательную лабораторию паровых и газовых турбин, расположенную на территории Выборгской ТЭЦ. Постановка экспериментальных исследований и обработка результатов полностью автоматизирована. Контроль осуществляется с помощью программного обеспечения, создаваемого сотрудниками лаборатории. Среди них мы встретили выпускника ЭнМИ (тогда ещё ЭнМФ) Григория Мокрушина, гр. С-4-10. Заместитель главного конструктора СКБ «Турбина» Владимир Владимирович Назаров, также выпускник Энергомаша, гр. С-3-61, встретил нас как родных людей и рассказал о задачах и проблемах, стоящих перед предприятием, ответил на вопросы студентов и высказал надежды на то, что студенты МЭИ ещё придут на ЛМЗ на практику и в последующем на работу.

Менеджер по персоналу, Марина Владимировна Горшкова, обрадовала студентов тем, что в конце апреля будет чемпионат по решению технических кейсов – задач, которые нужно разобрать и правильно решить. Студенты и преподаватели выражают Марине Владимировне благодарность за организацию экскурсии и тёплое отношение, которое позволило почувствовать себя на ЛМЗ как дома!

Из Санкт-Петербурга студенты уехали в приподнятом настроении и с желанием вернуться вновь, но уже не в качестве экскурсантов, а в качестве сотрудников.

Маринцева Ирина,
редактор профбюро ЭнМИ



Грядущему 60-летию спортивно-оздоровительного студенческого лагеря МЭИ «АЛУШТА» посвящается

«Знатные» гости лагеря

За время существования спортивно-оздоровительного лагеря МЭИ «Алушта» его посетило достаточно много известных людей. Их список в первые годы существования лагеря открыла Эдита Пьеха, которая вместе со своим мужем Александром Броневским по приглашению начальника лагеря Александра Латернера провела пару недель и пыталась даже научиться плавать, правда безрезультатно. Об этой поездке рассказано в первой статье цикла, посвящённого «Алуште».

Подробнее хочу рассказать об Александре Градском.

Автор этой статьи много сезонов провёл в лагере бок о бок с ним. Тогда он был стройным молодым человеком, играл в волейбольной команде лагеря, раз в смену давал для студентов двухчасовой концерт и даже сейчас, когда я на встречах с алуштинцами начинаю петь песни Градского, многие подпевают мне.

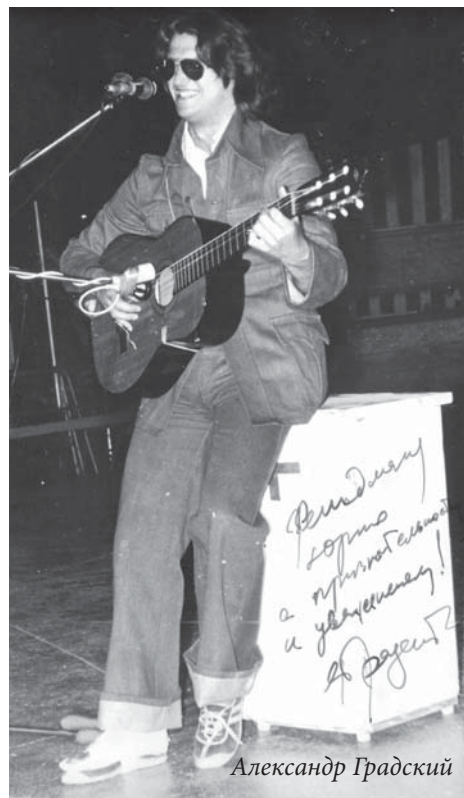
Сейчас это известный маститый мастер, а тогда это был, безусловно, талантливый, задиристый максималист.

Одну из смен он провёл в «Алуште» вместе с Анастасией Вертинской (тогда они были женаты) и они «зажигали» вместе с ансамблем «Искатели», который в это же время отдыхал в лагере.

Известный юморист Леон Измайлов начинал работать культоргом в лагере МАИ. В ранге капитана команды КВН соревновался с командой МЭИ во главе с Градским, и команда МЭИ проиграла. Градский до сих пор не может забыть об этом проигрыше. А затем Александр Латернер пригласил Леона поработать культоргом в лагере МЭИ, на что последний согласился.



Леон
Измайлов



Александр Градский

В 1966 г. у нас появился мастер спорта по современному пятиборью замечательный танцор Станислав Попов. К этому времени в паре с Людмилой Поповой он был финалистом Кубка мира по спортивным танцам, много-

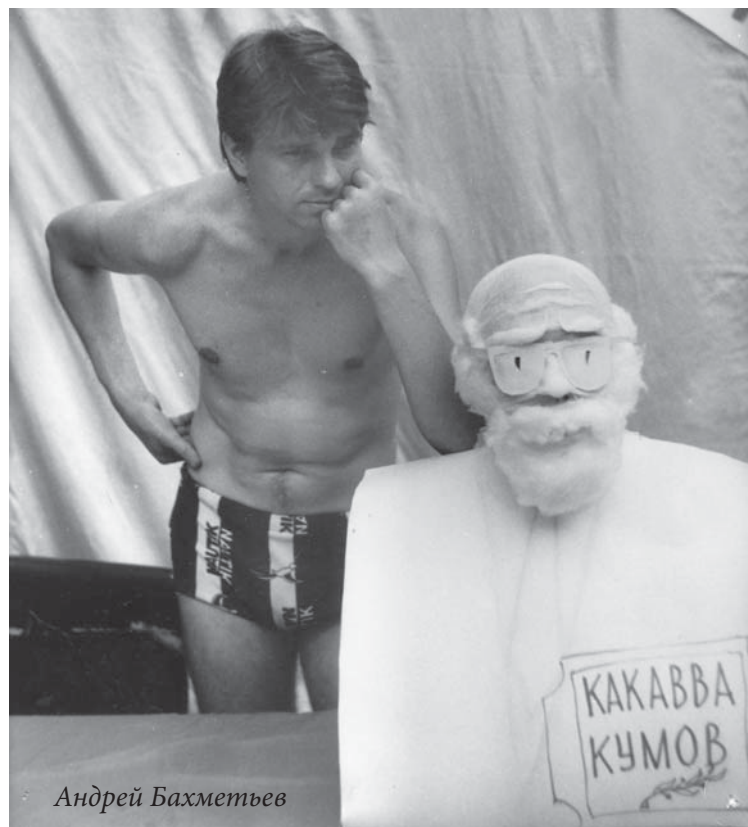
кратным чемпионом СССР. Стас Попов вёл танцы в Алуште вплоть до 1987 г. Он вспоминает, что однажды отлучился по делам из лагеря, а когда возвратился, то увидел, что его танцевальные тапочки прибиты к пирсу с надписью: «Лучшие ноги Европы».

Сейчас Стас Попов является заслуженным деятелем искусств РФ, основателем и бессменным президентом Российского танцевального союза.

Все, наверно, видели телевизионную программу «Пока все дома», которую ведёт Тимур Кизяков и одну из страниц этой программы «Очумелые ручки» вёл выпускник АВТФ Андрей Бахметьев.

Бахметьев был в лагере в одной из смен, когда старшим культоргом работал Тимур Кизяков, а начальником лагеря был Александр Аввакумов.

Чтобы как-то приукрасить одно из скучных, но обязательных мероприятий – общее собрание лагеря, был придуман сценарий, в котором на столе, стоящем на сцене, должен был находиться гипсовый бюст великого вождя с надписью «КАКАВБА КУМОВ».



Андрей Бахметьев



Стас и Людмила Поповы

Внутри бюста помещался художник Дима Яковлев, поэтому бюст был живым и в какие-то моменты он должен был реагировать на слова, сказанные начальником лагеря. В процессе подготовки представления, естественно, выпивали. Во время собрания главный фигурант, до этого сидевший не шелохнувшись, уснул внутри конструкции и громко захрапел, уронив голову на грудь. Сценарий был скомкан, но устроители ещё много дней ржали, вспоминая эту историю.

В Алуште отдыхало много людей, связанных с искусством. Группа «Ария», группа «Рондо», Владимир Маркин, Сергей Шустичский, Крис Кельми, Андрей Сапунов, впервые исполнивший во время пребывания в лагере известный шлягер: «Повесил свой сюртук на спинку стула музыкант» – всех не перечесть.

Отдыхали в «Алуште» и выпускники МЭИ, ныне работающие во властных структурах нашей страны, например: Элла Панфилова – выпускница 1976 г., сенатор Сергей Лисовский – выпускник



Николай Гончар



Сергей Лисовский

1972 г., депутат Государственной Думы Николай Гончар – выпускник 1971 г. .

Последний поделился своими воспоминаниями: «Я был членом совета лагеря, а начальником лагеря был подполковник Александр Леонидович Латернер. Немалой проблемой был утренний сбор матрасов со склона горы над лагерем. Латернер говорил: «Если вы тащите туда на ночь матрас и не боитесь, что в него заползёт сколопендра, то хоть возвращайте его назад». Членов совета лагеря поднимали за полчаса до построения и мы ходили и собирали эти матрасы. При этом не все из них были свободны. Случались очень пикантные ситуации, но далее на этом месте я вынужден остановиться...».

В заключении хочется рассказать о мастере спорта по плаванию, чемпионе Европы 1990 г., многократном чемпионе Союза и России по плаванию среди ветеранов, почётном гражданине города Алушта – Анатолии Севастьянове. Он оказался в лагере с первых дней его образования. В 1958 и 1959 строил этот лагерь, а затем бессменно вёл секцию плавания. На дне Нептуна он показывал трюк, как можно плавать, после того когда ему связывали руки и ноги (об этом писали в предыдущей статье). Севастьянов вспоминает, что



Анатолий Севастьянов

однажды, после праздника, когда все уже переместились на баскетбольную площадку, он решил вернуться за верёвкой, которой до этого был связан и увидел как двое мальчишек связывают третьего, чтобы сбросить его в воду. Анатолий покрылся холодным потом, когда представил, что было бы, если бы он вовремя не вспомнил о забытой верёвке.

5 июля 2018 г. Севастьянову исполнится 80 лет, и думаю, что автор и все читатели статьи от всей души поздравят его с этой датой.

Лагерь МЭИ «Алушта» в течение многих лет считался лучшим лагерем в стране, это настоящая студенческая республика, девиз которой звучит следующим образом: «В этом лагере можно делать всё, что может позволить себе интеллигентный человек».



Элла Панфилова

Гарри Завенович Мирзабекян,

д.т.н., профессор МЭИ, старожил лагеря «Алушта».

Автор благодарит за поддержку в написании данной статьи Аркадия Лаховского, своего старинного друга и соратника по ансамблю «Искатели»

Летописи культоргов

В этом году ни один выпуск «Энергетика» не обходится без статьи о лагере МЭИ на берегу Черного моря. Ведь грядущий сезон будет для лагеря юбилейным! Студенческая редакция решила взять небольшое интервью у заслуженного культорга Алушты Юлии Майдановой и разузнала, что для нее лагерь у моря и что ждет отдыхающих в новом сезоне.

– **В каком году ты впервые поехала в Алушту? Что тебя к этому подтолкнуло?**

Первый раз я поехала в лагерь в далеком 2009 году. Я просто валялась с друзьями в общаге на кровати, и они позвали меня в мэишную «Алушту». Я училась в Бауманке, и там для меня были билеты на поезд, хотя у нас с «Алуштой» все было совсем плохо, никто не рекламировал, и все это распространялось только путем «сарафанного радио», а сейчас вообще путевок нет.

– **Каким по счету этот сезон станет для тебя?**

В этом году юбилей не только у самого лагеря. Этот сезон станет и для меня юбилейным – десятым. Даже в 2015 году, когда лагерь не работал, я все равно была в «Алуште», танцевала «визитку» культоргов в Зеленом театре. Я считаю это за сезон.

– **Какой год в лагере запомнился тебе больше всего?**

За все мои сезоны в «Алуште» от 2017 года я получила больше всего эмоций, там были самые яркие люди. Каждое племя было кусочком меня. Атмосфера самого лагеря, команда культоргов, которая уже стала для меня настоящей семьей, – все это заставляет приезжать в лагерь год за годом. Отдых – это не для культоргов, у нас работа продолжается круглосуточно. Но это счастливые, эмоциональные люди, которым нравится то, что они делают. Энергетика людей, которых мы «заряжаем», отдача от них – это то, что заставляет возвращаться в «Алушту» снова и снова.

– **Как сильно год за годом меняется лагерь и приезжающие туда студенты?**

Не очень сильно, на самом деле. Но изменения были очень заметны в 2016 году, когда в 2015 не было сезона и в «Алушту» приехали студенты 1–2 курса, которые не знали лагеря, и поначалу было немножко сложно их «зажечь». Все меняется очень медленно и постепенно. Это мэишники, энергичные молодые люди, от которых идет бешеная отдача. Что «Алушта уже не та» говорят только те, кто приезжал до 2014 года толь-



ко для того, чтобы «откиснуть» на море, лежа на пляже с бутылочкой чего-нибудь. Не нужно никого слушать, нужно просто приезжать, почувствовать все это. Я не знаю ни одного человека, кто разочаровался бы в «Алуште».

– **В лагере установили новую бойлерную систему, закупили новые столовые приборы и тренажеры, готовят там теперь повара из Фирсановки... Отразится ли на духе «Алушты» то, что она медленно, но верно, превращается в пятизвездочный отель?**

Отдельная ремарка: повара из Фирсани – это божественно, волшебное вкусно. А к самому вопросу... Если Алушта станет более комфортной в плане удобств – это наоборот только лучше. Главным наполнением лагеря все равно остаются люди, яркие, солнечные и просто крутые!

– **Не приоткроешь завесу, что будет в новом сезоне?**

Все будет здорово, стабильно весело, будет что-то новое, это точно. А вот что конкретно «новое»... Хочу, чтобы все приехали и почувствовали это на себе, не буду раскрывать все секреты. Мы уже сейчас готовим идеи для нового сезона, еще в феврале–марте мы начали активно собираться для подготовки. Постоянно, в течение всего учебного года, мы накидываем идеи. Даже собираясь в декабре за чашкой чая, мы все равно уже обсуждаем будущую «Алушту». У культоргов это в крови.

– **Почему каждый хоть раз в жизни должен поехать в «Алушту»?**

Такой атмосферы он больше нигде не почувствует, а если и почувствует, это не будет происходить целых две недели на Черноморском побережье с друзьями, когда каждый день тебе есть чем заняться и какое мероприятие посетить. Я бы еще раз хотела очутиться на первом курсе и заново пережить свою первую «Алушту». На самом деле, сильнее всего запоминается не первая, а вторая поездка в лагерь. При первой встрече ты влюбляешься в «Алушту», а во вторую в первые три дня ты разочаровываешься, что тут все не так, как в первый раз. Но потом понимаешь, что «Алушта» – она каждый раз разная, и там стабильно весело.

– **Чего бы ты хотела пожелать лагерю на его солидный 60-летний юбилей?**

Я хочу пожелать «Алуште», чтобы никто и никогда не говорил, что «она уже не та»! А еще, чтобы как можно больше студентов туда ездили, потому что там очень круто! Я желаю лагерю, который нас всех объединяет, чтобы он всегда был переполнен людьми, эмоциями и чувствами тех, кто его любит, кто живет «от сезона до сезона» и не мыслит своей жизни без «Алушты».

– **Что бы ты как культорг пожелала отдыхающим?**

Приезжайте с кигурами, в них на дискотеке весело танцевать!

Интервью брала **Маринцева Ирина**,
редактор профбюро ЭнМИ



Новости от Альпклуба МЭИ

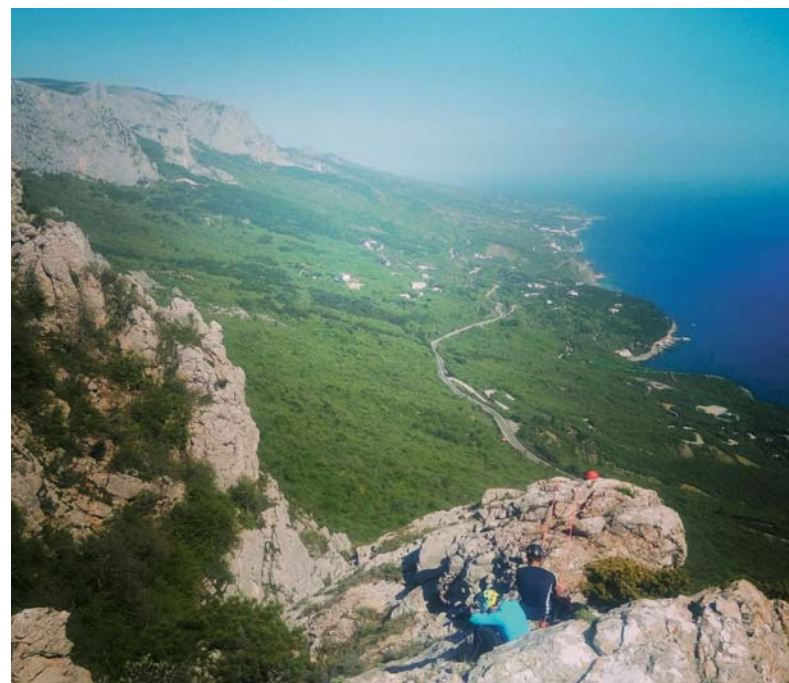


В начале марта Альпклуб МЭИ ездил на сборы в Хибины! Всего 59 человеко-восхождений (6 горо-восхождений) разных категорий сложности от 1Б до 4А. Ряды альпинистов пополнили ещё 8 человек – те, кто сходили свой первый маршрут восхождения категории 1Б в больших горах и получили значок альпиниста. Конечно, без полноценного посвящения новички не смогли бы получить свой значок. Старшие разрядники подготовили для новоиспечённых альпинистов тропу препятствий, чтобы убедиться, что ребята готовы продолжить свой путь! Но последнее слово за Царем Гор. Ему надо прочесть клятву, попробовать его угощение – съесть горчицу с ледоруба – и после клеймения (а точнее, получения печати на лоб) ещё-не-альпинисты становятся альпинистами!

В Москву возвращались все довольные и гордые своими новыми восхождениями. Повезло с погодой, холодная зима не стала противиться планам Альпклуба. К горным впечатлениям добавились и гастрономические: попробовали бургеры из оленины, варенье из морошки и вкуснейшую рыбу.

Отдельное спасибо тренерскому составу: старшему тренеру Корочкову А.С., руководителю сборов Фокину С.Б., ответственному за безопасность Онипченко М.Г., инструкторам Дацковскому Б.Г. и Ланге А.С.

А впереди сборы в Крыму, в городе Форос! С 28 апреля по 13 мая Альпклуб в составе примерно 50 человек отправляется греть косточки на полуостров Чёрного моря. Всего 6 учебных отделений, 8 спортивных связок и 7 инструкторов – профес-



сионалов своего дела. Также 8 команд клуба примут участие в чемпионате Москвы «Малые Горы».

Петрова Елизавета, корреспондент студенческой редакции
Щеголов Евгений, студент группы ЭЛ-13м-17

За новостями Альпклуба можно следить на сайте www.alpclubmei.ru/
и в группе ВК vk.com/alpclubmei. Ещё у ребят появилась страничка
в Инстаграмм – [@alpclubmei](https://www.instagram.com/alpclubmei), там можно наблюдать
за жизнью Альпклуба МЭИ в режиме онлайн!

Конкурс Мисс МЭИ – 2018



Каждый студент МЭИ знает про ежегодный конкурс Мисс МЭИ. 11 апреля непоколебимое жюри выбрало новую Мисс – 2018 и передало ей корону! Все участницы очень волновались и усердно готовились. Они прекрасно дефилировали, проходили интеллектуальный конкурс, а также удивляли зрителей своим «домашним заданием».

Разумеется, все девушки были на высоте, и с самого начала было сложно предположить, кто же станет новой Мисс МЭИ. Победу одержала Жаборовская Кристина! А Вице-Мисс МЭИ стала не менее прекрасная и талантливая девушка Елизавета Моргун. Именно с ней мы решили немного побеседовать и узнать её эмоции.

– *Лиза, ты достаточно активная студентка. Уже с первого курса ты участвуешь в различных конкурсах и соревнованиях. Ты так сильно любишь сцену или же, наоборот, таким образом набираешься уверенности и привыкаешь к ней?*

Ещё в школе я часто выступала с концертными номерами на каждом празднике. А они были почти каждый месяц. Плюс соревнования по гимнастике, так что я привыкла везде выступать и радовать зрителя.

К сожалению, в МЭИ не так много возможности выступить, но по грандиозности шоу-конкурс «Мисс МЭИ» заменяет сразу множество моих высту-

плений на обычных праздниках. Возможно, именно поэтому я принимаю участие уже во втором подобном конкурсе. Да, выиграть, конечно, хотелось, но зато мне есть к чему стремиться.

– *Сложно ли для тебя морально принимать участие в таком мероприятии?*

У меня появился опыт после шоу-конкурса «Мисс первокурсница МЭИ». Если сравнивать, то на первом курсе я

дрожала как осиновый лист, боялась сделать что-то не то. В этом году я была намного увереннее и спокойнее, но все равно повторяла все движения перед парами, постоянно пыталась улучшить их. Под конец репетиций нервы, конечно, сдавали, казалось, что все хуже, чем у других. Но выступая, понимаешь, что все это не зря и оно того стоило! Отдельное спасибо надо сказать организаторам, которые 1,5 месяца возились с нами как с родными.

– *Расскажи о самом сложном для тебя этапе в конкурсе Мисс МЭИ 2018.*

Боялась больше всего «экспромта», но оказалось зря, хотя по оценкам приглашённого жюри этого не скажешь. Каждое выступление страшно по-своему. Начальное дефиле – это твой первый выход на сцену, твоя заявка на победу. Алуштинское дефиле – это другая моральная нагрузка.

– *А как твой молодой человек отреагировал на участие в Мисс МЭИ?*

Прекрасно, мой любимый человек всегда меня поддерживает, он знает, что я хочу выступать и делать это классно (поэтому домашний номер делала с партнером). О дефиле в купальниках говорит: «пусть смотрят и завидуют, что она моя».

– *Хочешь ли ты принять участие в Мисс МЭИ следующего года?*

Я ещё не решила. Если будет настроение, то обязательно пойду на следующую



щий отбор. Все будет зависеть от моих планов на следующий год.

– **Как у тебя проходила подготовка «домашнего задания»?**

Очень сложно. Сначала пыталась определиться с темой номера, потом появилась новая проблема – где найти партнёра, но она тоже решилась и в сто раз лучше, чем я ожидала. До сих пор не перестаю его хвалить. Затем я должна была выбрать музыку, все это продолжалось очень долго, а все девочки уже отрабатывали свои номера. Но за две недели мы успели поставить и отработать довольно сложный номер.

– **Довольна ли ты собой? Как оцениваешь свое участие, все ли получилось?**

Я довольна собой! У меня остались только положительные эмоции! «Домашку», которую я готовила дольше всего, мы станцевали прекрасно! Оба дефиле я прошла чисто и ярко, а после ответов на «экспромте» меня похвалили и сказали, что это было прикольно. Я очень надеюсь, что свои эмоции я смогла передать и залу, ведь их аплодисменты и восхищения в глазах поддерживали меня во время всего выступления!

Интервью брала **Васильева Арина**,
редактор профбюро ИПЭЭФ





Мы – один институт – Институт наставничества МЭИ

7 и 8 апреля прошел первый в истории МЭИ выездной этап Школы Института наставничества (ШИН) МЭИ!

Все начиналось, как классическая выездная школа. Суббота. Шесть утра. Пора в дорогу! Солнце слепит сонные глаза, небо как никогда голубое, и мы уже рассаживаемся по автобусам. Столь ранний подъем не испортил настроение, ведь впереди два дня непрерывной интересной деятельности. И каждый в предвкушении чего-то особенного...

В окнах автобусов появляется родная «Энергия», где нас встречают заботливые организаторы: ни один участник не остался без «пятюни». Стандартная процедура заселения прошла весьма оперативно, после чего все получили мощный заряд энергии от сытного завтрака. После создания всех необходимых для ребят условий наконец состоялось открытие ШИН! Здесь не было никаких торжеств и напыщенности, только важная информация, добрые послы и установки, а также безумно веселый массовый танец, благодаря которому все окончательно проснулись.

Для образовательных блоков 84 участника школы были разделены на три основные группы: старшие, опытные и будущие наставники. И с этого момента работа закипела. Председатель АСО Москвы Анна Аполосова разобрала с опытными наставниками теорию формирования коллектива и виды его участников. А исполнительный директор фестиваля «Московская студенческая весна» Алёна Шарикова, в свою очередь, объяснила в доступной форме цели и структуру игротехники, показав все на практике. У младших наставников был тренинг «Карусель»: «Публичные выступления» от Яны Ивановой, «Игротехника» от Алёны и «Работа в паре» от Ксении Терочкиной и Елизаветы Дунаевой. Поработав с руководителем Московского регионального тренингового центра АТ РСМ Ринатом Акжигитовым, старшие наставники подготовили квест для остальных участников на тему «5 главных ценностей Института наставничества МЭИ».

Первый насыщенный день закрывал блок отдыха «Гостиница». У ребят был большой выбор занятий: Just Dance, любимые



настольные игры, возможность поговорить о жизни с некоторыми членами Оргкомитета ИН, порелаксировать под импровизированным звездным небом на «Вечере Алушты» под уютные песни или оставить свой след на Стене ШИН – каждый нашел себе занятие по вкусу.

Во второй день нас ждала не менее насыщенная программа: на верёвочных курсах группы наставников почувствовали, насколько непросто быть настоящей командой. Все получили индивидуальный опыт и понимание.

На протяжении всей Школы группы работали со своим куратором. Именно это взаимодействие позволило участникам сделать необходимые для них выводы из всех прошедших этапов.

Закрытие школы прошло крайне трогательно и по-семейному. У всех-всех людей на Школе было целых 40 минут только на то, чтобы сказать спасибо каждому, кого хотелось поблагодарить лично. К этому располагала и сама атмосфера в актовом зале, для создания которой организаторы очень постарались. Такие важные и теплые слова, сказанные друг другу, трогали до слез, западая глубоко в душу. А самое главное, что каждый из ребят делал это искренне, по желанию и с большим доверием, а не потому что «так надо».

С чувством полной завершенности этих прекрасных двух дней, забрав с собой незабываемые впечатления и эмоции, мы не без грусти покидали нашу «Энергию». Уезжая, мы уже задавались вопросом: «А когда следующая ШИН?».

Уровень Школы впечатлил каждого из нас. Ребята беспрекословно придерживались расписания, поэтому всё задуманное было реализовано. Очень много сил и времени было выделено на обработку и обсуждение полученных знаний, благодаря чему участники вынесли максимум пользы от новой информации. На протяжении выходных абсолютно все отмечали, насколько улучшилось питание в любимом лагере. Осталась лишь проблема с обогревом помещений, что, надеемся, в будущем будет исправлено.

Основной идеей школы было создание единого института – Института наставничества МЭИ. Здесь не было ни соперничества, ни разделений на институты, ни факультетских кричалок.



Именно в такой атмосфере можно было достигнуть нужного состояния для комфортной работы, подготовка проходила при полном уважении друг к другу. В течение предварительного обучения перед выездным этапом и непосредственно на самой Школе члены Оргкомитета ИН буквально воспитывали в нас наставников и помогали нам развиваться в нужном направлении. Кураторы на школе подталкивали нас на постоянную рефлексию и взаимодействие.

Что из этого получилось? Приехав на Школу, ради участия в которой ребята приложили усилия на предшествующих специальных мастер-классах, они получили даже больше, чем рассчитывали. Будущие и опытные наставники окончательно перезнакомились, стали учиться друг у друга, отдавались работе на 100% и испытали весь спектр эмоций. И остались по-настоящему благодарны всем, кто так или иначе помог в создании ШИН.

Юлия Пекина, будущий наставник: «Ребят, вот знаете, ехала я и ждала, что получу невероятнейшие эмоции, хорошую организацию, интересные тренинги, новые знакомства... И да, вы оправдали мои ожидания и ожидания многих, я думаю. Школа ИН была организована на высоком уровне, в удобной форме, с интересными тренингами и развлекательной программой. Спасибо, что сделали нас дружнее и передали свой опыт!».

Екатерина Киселева, опытный наставник: «Эти два дня были просто невероятные! Всё было очень круто. Замечательные кураторы, просто суперские приглашенные тренеры. Чувствуется, что в школу было вложено очень много сил и энергии, спасибо вам огромное за это. От каждого тренинга



получала только положительные эмоции, уже с нетерпением жду, когда смогу применить эти знания».

Огромное спасибо Оргкомитету Института Наставничества за весь невообразимый труд, который был вложен не только в ШИН, но и в обучение наставников до выездного этапа. Спасибо за правильные установки и послы, за обучение, за воспитание, за максимальную отдачу и вовлеченность в общее дело. Отдельную благодарность хочется выразить руководителю ИН Терочкиной Ксении и члену Совета АСО Москвы, курирующему наставничество, Льву Марееву. Благодаря ним наставники существуют в МЭИ, и они будут развиваться в первую очередь ради первокурсников. Спасибо за ШИН!

Моисеева Екатерина, редактор профбюро АВТИ

Двери санатория-профилактория вновь открылись для студентов

У нас в «НИУ «МЭИ» действует санаторий-профилакторий, предназначенный для проведения лечебно-профилактической работы среди студентов, аспирантов и сотрудников университета. После ремонта вновь открылись двери санатория-профилактория для студентов нашего вуза. Первый заезд только для первокурсников. И мне посчастливилось попасть в списки. 10 апреля состоялось торжественное открытие, на котором присутствовали администрация вуза, ректор НИУ «МЭИ» – Н.Д. Роголёв, представители Профкома студентов и аспирантов МЭИ и, конечно, его председатель – Вячеслав Власов.

Первое впечатление: очень многообещающее. Аккуратные комнаты, светлые коридоры, вокруг чистота и порядок. Мне, как человеку, который никогда не жил в подобных заведениях и в общежитиях, здесь сразу очень понравилось.

Как только нас заселили, направили к терапевту и психологу, ведь основная задача профилактория – поддержание здоровья студентов. Также нам предложили посещение бассейна и прохождение курса массажа при необходимости. Сначала глаза даже разбегаются. Не знаешь, куда записаться, что выбрать. Но вскоре приятное волнение пропадает, и ты уже спокойно обустраиваешься в двухместной комнате со своей подругой.

Об одном лишь нас не предупредили: если ты встретишь кого-то из своих знакомых по пути на пары, будь готов к вопросу: «Ну, как тебе? Нравится?». Ответ приходит в голову мгновенно. «Да, даже очень! Обязательно подай документы на второй заезд, тебе понравится».

Не могу говорить за всех, но думаю, что у большинства ребят, попавших в профилакторий МЭИ, впечатления только положительные. И как может быть иначе? Вместе с новыми друзьями готовиться к парам, вместе ходить на завтраки, вместе посещать бассейн. Это так здорово!

От лица всех первокурсников хочется сказать большое спасибо всем тем, благодаря кому санаторий-профилакторий МЭИ снова открывает свои двери!

Бабышкина Дарья, редактор профбюро ИЭТ



Пролетарское искусство: от футуризма до лучизма

Понятие «пролетариат» (рабочий класс) получило распространение в конце 18 – начале 19 вв. в коммунистической и социалистической литературе. Карл Маркс о пролетариате говорил: «К числу этих производительных работников принадлежат, разумеется, все те, кто, так или иначе, участвует в производстве товара, начиная с рабочего в собственном смысле слова и кончая директором, инженером (в отличие от капиталиста)».

Начало 1918-1921 гг. характеризуется разрушением и отрицанием традиционных ценностей, таких как культура, мораль, религия, быт, право, и провозглашением новых ориентиров социокультурного развития: мировая революция, коммунистическое общество, всеобщее равенство и братство. Так, духовным стержнем советской культуры становятся учения К. Маркса и Ф. Энгельса, а в качестве наиболее предпочтительной научной концепции выдвигается дарвинизм.

«Нет таких форм искусства, которые не связаны с идеями коммунизма!»

В 1918 г. во время I Всероссийской конференции организаций Пролеткульта были оглашены основные идеи партии относительно искусства: так, художник был независим от партии и государства, новую же культуру можно было создать только путем разрушения старых стандартов.

В 1919 г. К. Юон, И. Грабарь и М. Греков создали первые картины, посвященные Красной Армии. Представители творческой интеллигенции, перешедшие на сторону советской власти, получали повышенный паек и социальные льготы.



С 1920 г. вводится звание «Народный артист республики». Одними из первых им были награждены М.Н. Ермолова, одна из талантливейших актрис в истории Малого театра; К.С. Станиславский и Л.В. Собинов – русский оперный певец, один из крупнейших представителей русской классической вокальной школы.

Новая культура выводила на первый план героев революции: им воздвигались памятники, их именами заменялись старые названия населенных пунктов и улиц, революционная символика получает все большее распространение.

Пролетарская культура теперь противостоит художественной культуре прошлого. Отрицание плодотворности сложившегося за многие века художественного наследия и классических культурных канонов приводит к попыткам использования лишь новых модернистских форм при строительстве социалистической культуры.

Таким образом, XX век подарил нам огромное количество интереснейших новаторских направлений в искусстве!

Реализм

Наибольшее распространение в период начала XX века получил стиль Реализм. Так, многие талантливые писатели и художники в этот период подарили всему миру множество произведений искусства выполненных в данном стиле.



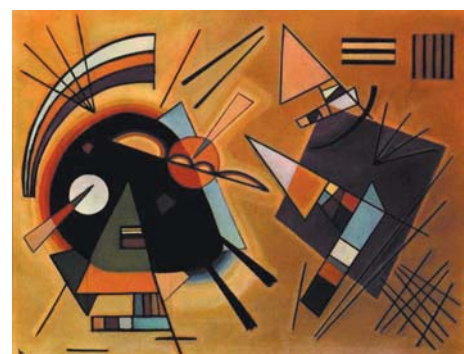
Соцреализм

Возникший в начале XX в. на территории Советской России стиль «массового искусства». Произведения, выполненные в этом стиле, пропитаны патриотичностью (порой гипертрофированной), революционностью и основным мотивом является желание простого народа построить новое будущее, новую страну.



Абстракционизм

Зародившийся еще в начале XX в. художественный стиль, основанный на полном отрицании живописных канонов, «беспредметное искусство». Немаловажную роль в причине создания данного стиля являлось появление фотографии, способное передать нюансы реального пейзажа ничуть не хуже любого художника-реалиста. Таким образом, в форме эксперимента на почве кубизма и футуризма возник абстракционизм. Художник-абстракционист стремится передать мир на более тонком, не подвластном чувственному восприятию, уровне. С самого начала этот стиль развивался в двух направлениях: геометрическая абстракция (супрематизм) и лирическая абстракция. Наиболее ярким представителем первого направления является Казимир Малевич.



Лирическая же абстракция отличалась упором на цвет, текучесть формы и движение. Основоположником лирической абстракции является русский художник Василий Кандинский.

В Германии творческим центром абстракционизма стала Высшая школа строительства и художественного конструирования – Баухауз, так как именно там в 20-30-ые годы XX в. Преподавали известные русские художники-абстракционисты – Кандинский, Лисицкий и другие.

Супрематизм

Являясь разновидностью абстракционизма, этот стиль выражается в сочетании различных простейших геометрических форм, линий и плоскостей. Комбинации разновеликих фигур различного цвета создают уравновешенные, благодаря движению, создаваемому плоскостями, картины. Термин «супрематизм» образован от латинского корня «supremus», означающего «доминирующий», «наивысший». Основоположник данного стиля Казимир Малевич, утверждал, что до момента создания супрематизма форма и цвет лишь служили идее. Теперь же, освободившись от подсобной роли, они помогут выйти искусству на новый уровень – «Чистое творчество».

«Самое ценное в живописном творчестве есть цвет и фактура — это живописная сущность, но эта сущность всегда убивалась сюжетом.» – слова К. Малевича.



Лучизм

(Rayonismus, от франц. rayon — луч) художественная школа в русском искусстве. Отличительной особенностью является стремление к изображению не самих предметов, а отраженных от них световых лучей, бликов, так называемых «внутренних форм». Осново-



положниками данного стиля принято считать Михаила Ларионова и Наталью Гончарову. Первый именно так отзывался о роли искусства: «восприятие не самого предмета, а суммы лучей от него по своему характеру гораздо ближе к символической плоскости картины, чем сам предмет...». Также, подобный способ передачи визуальной информации через полотно наиболее близко приближен к реальному восприятию предмета человеческим глазом. Стремление художников того времени сделать искусство демонстрацией четвертого измерения, вечного движения потоков энергии. Резкие изломы линий в картинах лучистов являются эстетическим отражением желаний художников передать собственное видение. Владимир Маяковский потому характеризовал стиль лучизм как кубистическое толкование импрессионизма.

Мастера лучизма: Михаил Ларионов, Наталья Гончарова, Кирилл Зданевич, Сергей Романович, Александр Шевченко, Михаил Ле-Дантю.

Футуризм

(От фр. futur – будущее, будущий) авангардистское направление в европейском искусстве начала XX в.. Через отрицание традиционных стандартов искусства декларировал возведение в культ индустриализации, научно-технического прогресса и эстетику урбанизма. Русский футуризм принято считать явлением особым, отличным от европейского опыта. Маяковский, Хлебников, Северянин, Гуро, Каменский – эти поэты принадлежали к числу первых русских футуристов. После скандального манифеста 1912 года в сборнике «Пощечина общественному вкусу», где они говорили о своем жела-

нии «Сбросить с парохода современности» классиков, в 1913 году футуристы заявляют о своем намерении перестройки синтаксиса, пунктуации и самого слова как такового. Это отражалось и в живописи, и в поэзии, и в прозе.

«...Точка зрения футуризма – точка зрения пролетариата. Футуризм и есть пролетарское искусство.» – так высказывался по поводу футуризма российский литератор, литературовед и литературный критик О.М. Брик в статье «Дренаж искусству», газета «Искусство коммуны», 1918 г., N 1.



Пролетарская поэзия

В поэзии формируется отдельный стиль «пролетарской поэзии». Обладая всеми чертами авангарда, это течение отличается своеобразностью сюжетов: отражение реальности, порой гипертрофированный патриотизм, революционность. Особенность же формы подачи заключается в отречении от стандартов поэзии, слома ритма, особому значению знаков и слова. Пренебрежение изысканностью и утонченностью. Референтом же становится идеологическая система. Как точно выразился П. С. Коган: «поэтическое творчество по существу не разнится от всякой другой формы труда».

Пример пролетарского стихотворения:

И. Садофьев. Ко вселенной

Как Титаны, разрушили рабства оковы,
Миру сказали –
Свое Слово...
Новое, крылатое, звучное, огненное слово:
Свобода, Советы, Вся Власть Трудящимся...
И вписали в Историю кровью дымящейся —
Прекраснейшую из Прекрасных,
В старом Мире небывалую —
Поэму из Поэм — Республику Советов.

Климова Анна,
редактор профбюро ИРЭ

Центр карьеры МЭИ подводит годовой итог

Как и все студенты МЭИ, мы, Центр карьеры МЭИ, каждый год летом сдаем сессию, т.е. рассказываем вам, как проходила наша работа в течение всего учебного года.

2017/2018 учебный год был полон мероприятий и встреч: по традиции состоялись две Ярмарки вакансий, одна из которых была юбилейной, и еще много интереснейших презентаций и мастер-классов от профессионалов своего дела. Расскажем поподробнее о некоторых из них.

Когда все студенты «кровью и потом» сдали летнюю сессию, мы организовали оплачиваемую стажировку от компании «АБС Электро» с ознакомительной экскурсией в г. Чебоксары. В сентябре мы решили познакомиться с каждым из вас и пригласили на открытый диалог, во время которого отвечали на вопросы о работе Центра, о вакансиях и о компаниях, с которыми мы сотрудничаем. Помимо диалога был организован мастер-класс от ведущего портала по трудоустройству SuperJob. Тренер, Ольга Демакова, поделилась секретами общения с представителями интересующей компании, дала полезные советы по теме: «Как отвечать на «неудобные» вопросы?».

В октябре свою альма-матер посетила Екатерина Мишина – выпускница ИПЭЭФ, а ныне рекрутер компании «Schlumberger». Екатерина рассказала свою историю в компании, а также об актуальных вакансиях, возможностях роста как профессионального, так и личностного. Октябрь запомнился Форумом карьеры МЭИ. Форум – это замечательная возможность для студентов 3–5 курсов встретиться с будущими работодателями, предлагающими различные стажировки, практики и учебные программы, участие в которых будет еще одним «плюсиком» в вашем резюме.

В ноябре интересной была встреча с Екатериной Шелюг – специалистом по подбору персонала департамента аудита в E&Y, которая рассказала о том, каким является идеальный кандидат для работы в международной компании, входящей, в так называемую, «Большую четверку». Екатерина на примерах из собственного профессионального опыта объяснила, как нужно правильно вести себя на собеседовании, какую информацию стоит указывать в своем резюме, а какую категорически не рекомендуется.



Помимо этого, она поделилась своей историей в компании E&Y, доказав, что каждый сотрудник продвигается по карьерной лестнице, а не становится заложником одной должности.

Более 30 компаний, 100 открытых вакансий, подобранных специально для вас, и 300 соискателей объединила в себе Ярмарка вакансий МЭИ 30 ноября в Доме Культуры. Традиционно на мероприятии соискатели смогли пройти профориентационное тестирование от ведущих психологов Центра гуманитарных технологий при МГУ, а также выиграть призы от компаний и Центра карьеры в лотерее. Помимо этого, Центр карьеры запустил для студентов МЭИ цикл мероприятий от завода Procter&Gamble – Новомосковск под общим названием «P&G Academy». В течение двух семестров сотрудники завода рассказывали о специфике своей работы, о том, насколько сильно компания нуждается в специалистах технической направленности, и какая головокружительная карьера их ждет в P&G.

Весенний семестр стартовал в феврале с очередной презентации Schlumberger и компании Delta Solutions. О том, что такое «big-data в операторе связи» и о карьерных возможностях в компании рассказывал Михаил Павлов. А ещё в феврале и апреле появился Дайджест вакансий – новое печатное издание, в котором мы публиковали самые актуальные и интересные вакансии.

28 марта состоялась юбилейная Ярмарка вакансий МЭИ. Это мероприятие вновь предстало «связующим мостом» для тех, кто ищет работу и для тех, кто находится в поиске молодых специалистов. Собрав 27 компаний, представляющих разнообразные технические отрасли, мы постарались учесть профессиональные интересы представителей всех факультетов нашего института.

Подводя итог наших стараний, хочется повторить наш девиз – «Мы работаем, что бы вы зарабатывали!». Команда Центра карьеры МЭИ помогает вам найти не только «работу мечты», но и определиться с той профессиональной областью, с которой вы хотели бы связать свою жизнь, ведь именно на работе, как это ни странно, мы проводим большую часть своей жизни. Надеемся, что мы стараемся не зря!

Центр карьеры МЭИ

Адрес редакции: Красноказарменная ул., 14, комн. И-511. Тел.: (495) 362-70-85, 62-41 (местный-МЭИ). E-mail: RGE@mpei.ru

Гл. редактор Т.Е. Семенова, исп. редактор К. Тёрошкина. Вёрстка Т.Е. Семенова. Фотокор. И. Семёнов.

Газета отпечатана в типографии МЭИ. Тираж 1300 экз. Подписано в печать 22. 04. 2018.

Газета зарегистрирована в РОСКОНАДЗОР РФ, рег. № 668. При перепечатке ссылка обязательна.

С номерами газеты можно ознакомиться: <http://mpei.ru>, <http://profcoma.net/gazeta-energetik>, <https://vk.com/energetikmpei>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.