



Февраль 2019 года № 2 (3412)

Издаётся с 4 ноября 1927 года

НЕРГЕТИК

ГАЗЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «МЭИ»



Энергия – основа всего

С Днём защитника Отечества!



Стр. 2

Заседание Попечительского совета НИУ «МЭИ»

Стр. 6

Актуальное интервью к Дню защитника Отечества

Стр. 12

Лауреат многих литературных премий, окончивший МЭИ

Стр. 16

«Энергия льда» в Татьянин день

Заседание Попечительского совета НИУ «МЭИ»

11 января 2019 года прошло заседание Попечительского совета НИУ «МЭИ» под председательством Министра энергетики РФ Новака А.В.

В мероприятии приняли участие руководители энергетических компаний-партнеров университета, в том числе: ПАО «Россети», ПАО «РусГидро», АО «Концерн Росэнергоатом», ПАО «ФСК ЕЭС», АО «ОЭК»; представители министерств и профильных ведомств, а также члены ректората и другие сотрудники НИУ «МЭИ».

Перед началом заседания участники в сопровождении ректора Н.Д. Рогалева посетили кафедры, аудитории и научные лаборатории институтов НИУ «МЭИ» и ознакомились с передовыми научными разработками нашего университета.

Открывая заседание Попечительского совета НИУ «МЭИ», Министр поздравил Николая Дмитриевича с повторным утверждением в должности ректора. Предваряя обсуждение основной повестки, Александр Валентинович рассказал о росте энергопотребления в России, повышении эффективности энергетического комплекса РФ на фоне заметного снижения аварийности в генерирующем и распределительном секторах. Министр энергетики озвучил планы по переходу на долгосрочное тарифообразование, цифровизацию и структурное преобразование энергетики, подчеркнув роль НИУ «МЭИ» в инновационном развитии отрасли.

В ходе заседания состоялось подведение итогов 2018 года, постановка задач и планов на текущий год, а также обсуждение вопросов взаимодействия университета с компаниями-партнерами.

С докладом об итогах выполнения Программы комплексного развития 2014/18 выступил ректор НИУ «МЭИ» Н.Д. Рогалев. Он также представил на рассмотрение Попечительского совета перечень амбициозных задач в контексте Стратегии развития вуза на 2019/24 гг. С ответным словом выступили: П.А. Ливинский, генеральный директор, председатель Правления ПАО «Россети», А.Е. Муров, председатель Правления ПАО «ФСК ЕЭС», Н.Г. Шульгинов, председатель Правления, генеральный директор ПАО «РусГидро». В своих выступлениях руководители ключевых энергетических компаний-партнеров НИУ «МЭИ» подчеркнули важную роль вуза в подготовке компетентных кадров для инновационной энергетики и решении научных задач развития отрасли. Были озвучены планы по расширению взаимодействия партнеров по развитию материально-технической базы МЭИ.

Управление общественных связей







Договор о сотрудничестве с целью продвижения работ в области технологий водородной энергетики



16 января 2019 года НИУ «МЭИ», в лице проректора по науке В.К. Драгунова, и ООО «BM Power» (резидент ИФ «Сколково»), в лице руководителя компании А.В. Иваненко, подписали договор о сотрудничестве с целью продвижения работ в области технологий водородной энергетики.

Наш университет имеет почти 40 летний опыт научно-исследовательских работ в области водородной энергетики и электрохимических технологий; осуществляет подготовку специалистов в области водородной и электрохимической энергетики; регулярно проводит публичные мероприятия по продвижению технологий водородной энергетики (симпозиумы, конференции и практические семинары).

ООО «BM Power» осуществляет разработку инновационных энергетических систем на базе водород-воздушных топливных элементов; имеет собственное производство энергосистем для робототехнических устройств и дронов с



полным циклом в городе Черноголовка; регулярно проводит демонстрацию пилотных проектов на базе своих энергосистем, участвует в различных публичных мероприятиях.

Стороны договорились осуществлять сотрудничество по следующим основным направлениям:

1. Участие студентов НИУ «МЭИ» в рамках производственной и преддипломной практики на производственном предприятии ООО «BM Power».
2. Участие студентов и аспирантов НИУ «МЭИ» в разработке инновационных энергетических систем на

базе водород-воздушных топливных элементов.

3. Трудоустройство выпускников НИУ «МЭИ» (исходя из реальной потребности).
4. Привлечение подразделений и специалистов НИУ «МЭИ» при разработке энергетических систем на базе водород-воздушных топливных элементов.
5. Проведение совместных мероприятий для продвижения и популяризации технологий водородной энергетики.
6. Поиск технологических партнеров для разработки и изготовления компонент энергосистем на топливных элементах.
7. Привлечение потенциальных потребителей продукции ООО «BM Power» в системе Минэнерго РФ.
8. Сертификация энергетических систем на топливных элементах силами сертификационных центров МЭИ.

Управление общественных связей

Казахские студенты прошли стажировку в нашем университете

В настоящее время одной из глобальных задач для российских предприятий является создание системы качества, позволяющей обеспечить производство конкурентоспособной продукции. Вследствие этого возникает острая необходимость в образовательных программах по данному направлению. Решение вопроса готова предложить кафедра Менеджмента в энергетике и промышленности (МЭП) в НИУ «МЭИ».

Программы академической мобильности студентов являются одним из важнейших критериев интернационализации и залогом успешного сотрудничества между университетами разных стран. Примером реализации таких программ является взаимодействие между НИУ «МЭИ» и Казахским национальным университетом им. аль-Фараби, который уже второй год направляет многочисленные группы студентов в МЭИ на кафедру МЭП для прохождения стажировки по направлению 27.03.02 Управление качеством.



Студенты, приехавшие по обмену в ноябре 2018 г., посещали лекции ведущих практиков-преподавателей в сфере энергетики, выполняли лабораторные практикумы с использованием наглядных примеров, побывали на ТЭЦ МЭИ,

где проследили весь процесс трансформации химической энергии топлива. И по окончании стажировки получили сертификаты об успешно пройденной программе.

Управление внешних связей

Институт наставничества МЭИ прошёл в финал конкурса органов студенческого самоуправления



Каждую зиму проходит Всероссийский конкурс на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления, организаторами которого выступают общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодёжи» и общероссийское общественное молодёжное движение «Ассоциация студентов и студенческих

объединений России». Задачами проведения Конкурса являются выявление и анализ наиболее эффективных механизмов деятельности органов студенческого самоуправления, передача опыта организаций со всей России друг другу.

Институт наставничества МЭИ уже второй раз участвует в конкурсе в номинации «Лучшая система студенческого

наставничества». В 2018 году ИН МЭИ вошёл в топ-8 лучших систем наставничества.

Пожелаем молодому, но уже заявившему о себе Институту наставничества МЭИ успехов в финале конкурса, который состоится в конце февраля!

Анастасия Кошелева,

рук. направления «Медиа» ИН МЭИ

Финал 14 чемпионата по скоростному программированию АСУ ТП в SCADA-системе



29 января 2019 года компания Ад-Астра (Москва) провела финал 14 чемпионата по скоростному программированию АСУ ТП в SCADA-системе. В SCADA-чемпионате 2019 года принял участие 81 специалист по промышленной автоматике из 4-х стран. Участников конкурса среди студентов было 56.

Предоставить свою площадку для SCADA-соревнований любезно согласилась ТЭЦ НИУ «МЭИ» — ведущего энергетического вуза России. ТЭЦ МЭИ уникальна — она не только вырабатывает электроэнергию и тепло для Москвы, но и регулярно используется для обучения студентов университета на работающем оборудовании. Также ТЭЦ МЭИ

уже много лет использует российскую SCADA TRACE MODE для мониторинга технологических процессов котельного, турбинного цехов и на главном пульте диспетчерского управления.

Участники соревнований должны были выполнить серию из 60 измерений частоты тока, генерируемого ТЭЦ МЭИ и измеряемого ЩМК 120 с периодом равным 1-ой секунде, обработать полученные из прибора данные, вычислить среднее, рассчитать погрешность серии измерений, и передать данные на планшет, находящийся в руках ассистента.

Победителем становится участник, первым представивший корректные результаты обработки измерений. Ассистент соревнований контролирует результат по цвету полученного интерфейса.

Благодаря оригинальному решению и прекрасному знанию технологий TRACE MODE в финале SCADA-чемпионата 2019-го года с результатом 5 мин 35 с победил ведущий инженер АСУ ТП АО «Хиагда» Вячеслав Стебаков! Это его первая золотая медаль, добытая в тяжелой борьбе.

Сразу же после окончания соревнований состоялась церемония награждения, на которой финалистам были вручены призы. Победитель Вячеслав Стебаков получил мощный игровой ноутбук и инструментальную систему TRACE MODE.

Учебно-экспериментальная теплоэлектроцентраль

Участвуйте в SCADA-чемпионатах!

SCADA-чемпионат — это открытое профессиональное соревнование, ориентированное на специалистов по АСУ ТП и студентов/аспирантов профильных ВУЗов, регулярно проводимое компанией АдАстра с 2006 года. Призовой фонд чемпионата достигает 15000 \$. Проводятся отдельные состязания среди студентов вузов. Участие в чемпионате бесплатное и не требует приобретения SCADA (используется бесплатная версия TRACE MODE). Соревнования проводятся в три тура, два из которых заочные — через Интернет. К настоящему времени в SCADA-чемпионатах приняло участие свыше 1000 человек из более десяти стран мира.

Образцовая военная кафедра!

23 февраля в России отмечается «День защитника Отечества».

К этой дате «Энергетик» публикует интервью с начальником военного учебного центра при «НИУ «МЭИ», подполковником Александром Ефимовичем Коберманом, который занимается профессиональной подготовкой защитников Отечества в нашем университете.

— Александр Ефимович, прошёл год со дня начала нового этапа военного обучения в нашем вузе и год, как Вы прибыли к новому месту службы. Поделитесь впечатлениями о работе на новом месте. С какими трудностями пришлось столкнуться во время подготовки к запуску военной кафедры и за год её работы?

Хочу отметить, что к началу призыва на военную кафедру меня и еще нескольких преподавателей, службами проректора по МИКИПР были выполнены все ремонтные работы, кабинеты полностью укомплектованы мебелью, компьютерной техникой.

Был готов и оформлен строевой плац.

Именно наличие подготовленных помещений дало нам возможность в кратчайшие сроки, не отвлекаясь на хозяйственные работы, начать образовательный процесс. В тесном контакте с пресс-службой университета разрабатывались стенды для классов и коридора. При помощи библиотеки МЭИ была укомплектована библиотека военной кафедры. Благодаря поддержке кафедры ЭКАО и ЭТ, которой заведует Румянцев М.Ю., был оформлен и укомплектован класс авиационного оборудования.

10 февраля прошли первые учебные занятия со студентами, а 21 февраля – состоялось торжественное открытие военной кафедры при МЭИ.

Параллельно с занятиями, по линии Министерства обороны получалось необходимое вооружение и оборудование, средства индивидуальной, медицинской и химической защиты, всё необходимое для общевоинской подготовки.

Естественно, были шероховатости: поначалу ребята не умели носить форму, не понимали некоторых вещей, связанных с субординацией, дисциплиной и внешним видом. Но у студентов с самого начала был хороший настрой на учёбу, у многих виден блеск в глазах!

У нас прекрасные студенты: по результатам зимней промежуточной аттестации нет ни одного отчисленного по неуспеваемости или за нарушение учебной дисциплины.

Ну и конечно, особая гордость — это коллектив, который мы сформировали за этот год. У наших преподавателей за плечами большой стаж педагогической

деятельности в лучших военных центрах и академиях страны, многие наши сотрудники имеют за плечами большой опыт работы на авиационной технике. Мы проводим занятия на высоком методическом уровне!

— Что больше всего запомнилось за прошедший год?

Конечно, самое знаковое событие — это формирование парка военной техники для выполнения учебных задач. Последнее пополнение — современный многофункциональный истребитель-бомбардировщик поколения 4+ Су-34. Не без гордости скажу, что ни в одном вузе нашей страны, которые готовят кадры для воздушно-космических сил, нет подобного самолёта. Да и не в каждом есть Су-27 и вертолёт Ми-8МТ.

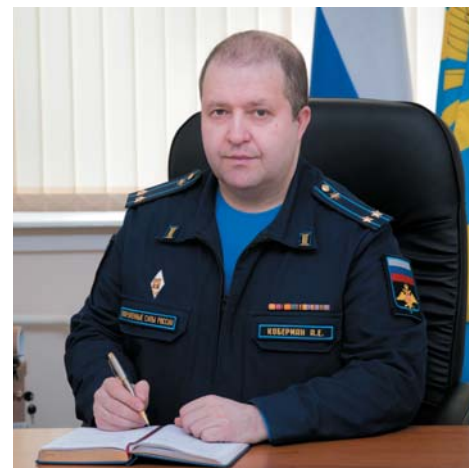
Неоценимую поддержку нам во всём оказывает университет. Большую часть расходов на организацию военной кафедры и её оснащение взял на себя НИУ «МЭИ». На площадках университета мы проводим мероприятия военно-патриотического характера, соревнования среди военных подразделений, активно взаимодействуем с научными ротами.

— У Вас за плечами большой опыт подготовки кадров для вооружённых сил России. Сравните условия, созданные в нашем вузе, с другими учебными центрами.

Благодаря слаженной работе Министерства обороны РФ и НИУ «МЭИ» у нас созданы одни из лучших условий в стране среди вузовских военных учебных центров. По результатам последней проверки вновь организованных военных кафедр нас особо отметили в докладе Главного управления кадров МО РФ министру обороны. Но мы не собираемся останавливаться на этом и продолжим улучшать условия для подготовки и обучения. У нас серьёзные планы на будущее!

— Как всё-таки правильно называть Вашу структуру: «военная кафедра» или «военный учебный центр»?

26 января 2019 года Президент России Владимир Путин подписал Указ о преобразовании военных факультетов (кафедр) в военные учебные центры (ВУЦ). Несколько существующих видов структурных подразделений военной подготовки в вузах (центры, кафедры, факультеты) заменены на единую структуру военной



подготовки — «военные учебные центры при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования». До этого в некоторых университетах параллельно существовали военные кафедры и учебные военные центры. Первые готовили офицеров, сержантов и рядовых запаса, а вторые — кадровых офицеров в соответствии с потребностями Вооружённых сил. Обе структуры использовали одну учебно-материальную базу. Смысл реформы в том, чтобы оптимизировать организацию, сделать систему военного обучения более простой и эффективной. Наш военный учебный центр при НИУ «МЭИ» становится источником кадров для создаваемого в настоящее время людского мобилизационного резерва, осуществляя подготовку офицеров и сержантов запаса.

— Получается, что с этого года у наших студентов появляется возможность выучиться не только на сержанта, но и на офицера?

Совершенно верно! С этого года Минобороны России доверило нам высокую честь — готовить офицеров, защитников Отечества. Уже в марте — апреле стартует отбор среди студентов НИУ «МЭИ», изъявивших желание пройти обучение на военной кафедре (в военном учебном центре). Соответственно, будет 2 набора: на программу подготовки офицеров запаса и на программу обучения сержантов запаса. К четырём военно-учётным специальностям добавляются ещё три офицерских специальности.

— Сколько семестров длится полный курс обучения сержантов и офицеров? И сможет ли сержант после обучения выучиться (доучиться) на офицера?

Продолжительность программы подготовки офицеров составит 2,5 года, сержантов — 2 года. Студент должен изначально определиться, кем он хочет зачислиться в запас: сержантом или офицером. Но есть ещё один нюанс. Для участия в конкурсе на сержантов запаса мы допускаем всех студентов НИУ «МЭИ».

А вот офицерами смогут стать студенты только тех институтов, чья основная гражданская специальность родственна офицерской военно-учётной специальности. Пока что с уверенностью можно сказать, что обучение на офицеров смогут пройти студенты ИЭТ и ЭНМИ. Возможно добавится ещё какой-то институт.

— *Ходят слухи, что на нашей военной кафедре будут проходить обучение студенты других вузов. Подтвердите или опровергните.*

Это не слухи. Действительно, в новой нормативной базе предусмотрена возможность обучения студентов других вузов в том числе и в нашем военном учебном центре. Но не за счёт тех мест, которые предназначены для ребят из НИУ «МЭИ». Более того, мы планируем с каждым годом только наращивать количество мест для наших студентов.

— *Чем нынешняя система военной подготовки в вузах отличается от той, что действовала несколько лет назад? Студентам, успешно освоившим в университете «военку», в мирное время не придётся идти в армию?*

После окончания военного учебного центра, студентам присваивается воинское звание, они зачисляются в запас и не призываются на срочную службу в вооружённые силы РФ. Гражданин, прошедший обучение в военном учебном центре, по желанию может служить в армии, заключив контракт с Министерством Обороны РФ.

— *Что нужно сделать, чтобы поступить в военный учебный центр НИУ «МЭИ»? По каким критериям в первую очередь будет проходить отбор абитуриентов для обучения на военной кафедре?*

Порядок поступления в наш военный учебный центр подробно описан на официальном портале НИУ «МЭИ» www.mpei.ru. Если кратко, то прежде всего нужно подняться к нам на военную кафедру (корпус «С», 5-ый этаж), написать заявление, получить пакет документов, пройти медкомиссию и мероприятия профессионального отбора, сдать нормативы по физической подготовке и самое главное — иметь высокий средний балл в зачетной книжке.

— *Смогут ли прийти военную подготовку в нашем вузе студенты?*

В нашем учебном центре пока что нет. Тем не менее, лица женского пола могут проходить военную подготовку в тех учебных центрах, где военно-учетная специальность это позволяет. У нас пока что слишком уж мужские направления подготовки. Но если появятся соответствующие специальности, например, связанные со связью, то и девушки смогут учиться военному делу.

— *Где и как проходят армейские сборы? Сколько времени длятся?*

Армейские сборы проходят один раз по окончании обучения в авиационных полках на действующих аэродромах в пределах западного военного округа, длятся 30 суток. Целью учебных сборов студентов является закрепление и углубление теоретических знаний, полученных ими в процессе обучения на военной кафедре и приобретение практических навыков и умений по обучаемым военно-учетным специальностям. Сборы являются итоговым этапом военной подготовки студентов. Они на практике реализуют знания, которые получили на теоретических занятиях. В ходе сборов ребята приводятся к военной присяге, а по их окончании все студенты проходят итоговую аттестацию.

— *Студенту дадут диплом о высшем образовании, если на выпускном экзамене по военной подготовке у него «двойка»?*

Дадут. Наше образование, всё-таки является дополнительным. Отчисление из военного учебного центра не влечёт за собой отчисление из гражданского вуза. А вот отчисление из университета автоматически влечёт за собой отчисление из военного учебного центра.

— *Планируется ли пополнение нашего парка военной техники? Студенты, например, очень хотят, чтобы пригнали танк или БТР.*

Планируется. Но не танк и не БТР. У нас будет нечто более интересное: в ближайшее время пригоним радиолокационный комплекс противовоздушной обороны, предназначенный для обнаружения и опознавания воздушных целей разного класса. Будет и другая техника, оборудование, тренажеры. В корпусе «Е» планируем разложить по частям целый самолёт! Много ещё чем мы сможем удивить наших ребят!

Интервью и фото Ильи Семёнова



Направления подготовки Военного учебного центра при НИУ «МЭИ»

- Механик самолетов с реактивными (турбовентиляторными) турбореактивными и турбовинтовыми двигателями;
- Механик электрооборудования самолетов и вертолетов;
- Командир отделения светотехнического оборудования аэродромов;
- Командир отделения автоматизированных систем управления и связи пунктов управления.

Профессор кафедры ИТФ Юрий Альфредович Кузма-Кичта о сотрудничестве с Токийским университетом наук и одной из командировок в Японию

Моя первая поездка в Японию состоялась благодаря получению гранта JSPS – Японского общества поддержки науки. Профессор Коичи Сузуки выступал в качестве ведущего от принимающей стороны, и в составленной им программе для меня было запланировано посещение различных университетов и исследовательских центров. Сбылась моя мечта – я лечу в страну восходящего солнца. 7500 км от Москвы до Токио Boeing 678 пролетел примерно за 10 часов. Профессор Коичи Сузуки встретил меня в аэропорту Нарита. Три часа мы объезжали Токио на автомобиле и приехали в центр разработки новых технологий AIST (г. Цукуба), где нас ждал проф. Масахиро Сёдзи – ведущий учёный Японии в области теплообмена.

В Японии мало полезных ископаемых, но много глины и камня. И здесь придумали комбинированный способ очистки воздуха с использованием кристаллической керамики, что позволило резко уменьшить расход дорогих компонентов. Вместо хлеба в стране восходящего солнца едят рис, на рис кладут икру и рыбу, соевой соус заменяет соль. Питание, климат, традиции в Японии способствуют большой продолжительности жизни. На пенсию уходят в 65 лет. Японцы-пенсионеры любят туризм, и их можно встретить во всех уголках нашей планеты.

В Токио очень сложная система транспорта, многоярусные развязки, длинные подземные многоуровневые переходы, большое количество автоматических работающих аппаратов и устройств, тьма указателей. Самые распространенные слова: аригато годзаймас (спасибо), кудасай (пожалуйста), сумимасэн (простите).

В Японии заботятся об инвалидах: для них установлены лифты, специальное оборудование, на переходах звучат звуковые сигналы. В Японии уважают старших. Японцы очень отзывчивы. Если к ним обратиться с вопросом, как добраться до нужного вам места, то они не только объяснят, но и пройдут вместе с вами часть пути. Любимый вид транспорта – велосипед. В городе много извилистых улиц с узкими тротуарами, по которым движутся, пешеходы и велосипедисты. На улицах много такси, водители которых сверкают белоснежными рубашками. Как только вы приближаетесь к такси, тут же вам навстречу открываются двери. Оплата строго по счетчику.

Гостевой дом Токийского университета наук (Tokio University of Science, TUS) состоит из двухэтажных коттеджей. Номера просторные, имеют отдельный вход, в комнате кондиционер, на кухне – стиральная машина, газовая плита,

холодильник, мойка с автоматической установкой температуры воды. Распространены конструкции со сдвижными окнами, перегородками, дверьми, стенками.

В г. Цукуба, расположенном в 50 км от Токио, пять дней я провел в лаборатории профессора Масахиро Сёдзи на AISTe (National Institute of Advanced Industrial Science and Technology, Национальный институт передовых промышленных наук и технологий, или AIST, является исследовательским центром со штаб-квартирой в Токио, и большая часть рабочей силы находится в городе науки Цукуба, Ибараки и еще в нескольких городах по всей Японии). В AISTe профессор Сёдзи руководил исследованиями термопластических микросистем (Thermo Fluid Micro Systems).

На территории AISTa много похожих зданий, соединённых крытыми переходами – галереями, всё вместе выглядит будто муравейник, есть много спортивных сооружений, в том числе плавательный бассейн. В один из дней пребывания в г. Цукуба произошли толчки силой 5 баллов. Я находился в отеле. И когда он начал сильно раскачиваться, я быстро взял документы и пошёл к выходу, но, к счастью, толчки вскоре закончились.

На самолете японской авиакомпании я совершил перелёт Токио-Сага.

В токийском аэропорту для внутренних перелетов Ханеда посадка на самолет началась ровно за 10 минут до отлёта. Все пассажиры очень быстро прошли через рамки в самолёт, и он точно по расписанию двинулся к взлетной полосе. Через час самолет приземлился в г. Сага. Город Сага находится на острове Кюсю, недалеко от г. Фукуока, на широте субтропиков. В аэропорту английский язык почти не понимали, но пригодились мои скромные знания японского и я выяснил, как добраться до отеля.

С профессором К. Сузуки мы, на скоростном поезде, ездили в г. Киото, расположенный в 300 км от Токио. Ежегодная Японская конференция по теплоэнергетике («Thermal Engineering») проходила в университете Гифу. Все доклады – а их было 230 – были устные и представлены на семи одновременно работающих секциях. Рабочий язык конференции – японский. Конференция хорошо организована. Мне предложили выступить как приглашенному JSPS профессору.

Далее в программе была запланирована встреча с президентом Токийского университета науки доктором Хироки Окамура, для обсуждения возможности сотрудничества между МЭИ и TUS.



Проф. К. Сузуки и проф. Ю.А. Кузма-Кичта со студентами (2005 г)



Проф. К. Сузуки, проф. Ю.А. Кузма-Кичта и проф. И. Уэно (2014 г)

лет успешного сотрудничества

Мы приехали с профессором К. Сузуки на скоростном поезде на станцию, недалеко от которой находилось главное здание университета TUS и приёмная президента. Выйдя из вагона поезда, в огромной толпе я вдруг обнаружил, что профессор К.Сузуки, который шёл впереди, бесследно исчез. Я прошёл немного вперёд, в надежде увидеть профессора, но его нигде не было. Подождав некоторое время, я вернулся на то место, где последний раз видел профессора и решил ждать здесь. Ожидая профессора, я размышлял о превратностях судьбы и о том, что делать дальше. Наконец, увидел его, радостно улыбающегося мне, но идущего совсем с другой стороны. Потеряться в Токио легко, встретиться снова трудно. Мобильного телефона у меня тогда не было. Встреча с президентом TUS длилась примерно четверть часа. Президент отнёсся положительно к предложению о сотрудничестве между МЭИ и TUS в области научных исследований и обмена студентами, и проект договора был подготовлен и передан мне перед отъездом из Японии.

Осенью в TUS проходит осенний студенческий фестиваль. В специально отведенном месте студенты собирают конструкции, представляющие собой отсеки с навесами, устанавливают оборудование и готовят самые разнообразные блюда, угощают гостей и радуются, когда еда нравится.

Потом мы побывали на насыпных островах в Токийском заливе. В Японии очень большие проблемы со свободной площадью, и очень дорогие земля и квартиры, поэтому создаются насыпные острова. При этом они частично решают проблему захоронения переработанных отходов. В музее «Тойоты» на насыпных островах в Токио демонстрировался экспериментальный автомобиль «тойота» на водородном топливном элементе. На насыпных островах много образцов современной японской архитектуры.

Когда я улетал из Японии, меня провожал проф. К. Судзуки. На прощание он сфотографировал меня рядом с расписанием отлётов самолётов, где был обозначен мой рейс. К сожалению, моя удивительная японская одиссея заканчивалась, и я возвращался в Москву. Во время полета меня ждало еще одно яркое впечатление. Сначала за окном иллюминатора была темнота. Затем появилось солнце. Мы летели в Москву на закате, и солнце сопровождало нас. А когда мы прилетели в Москву, нам долго не разрешали посадку из-за снежной пурги. Когда наш Боинг приземлился, все вздохнули с облегчением.

Студенты и аспиранты МЭИ! Знайте, что вы можете выполнить научную работу в Токийском университете наук в рамках договора о сотрудничестве между TUS и МЭИ!



Президент TUS Х. Окамура, проф. Ю.А. Кузма-Кичта, проф. К. Сузуки (2005 г.)



Справка

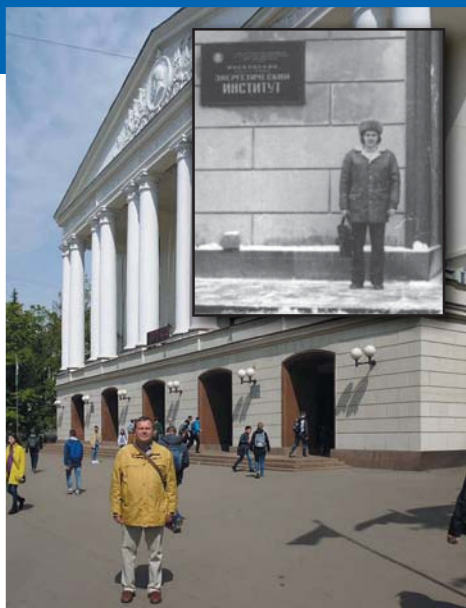
Сотрудничество МЭИ с Токийским университетом наук длится более 10 лет. Токийский университет наук основан в 1881 году. Это исследовательский университет, на базе которого работают научно-исследовательские институты. Сейчас в 5 кампусах университета обучаются почти 20000 студентов. В настоящее время университет сотрудничает со множеством зарубежных университетов и научных организаций, в том числе и с МЭИ. Первым сотрудником МЭИ, посетившим страну восходящего солнца, был профессор Ю.А. Кузма-Кичта (кафедра ИТФ). Его первая поездка состоялась в период с 14 октября по 20 ноября 2005 года в рамках гранта JSPS (Японского общества поддержки науки – аналог РФФИ). В ходе поездки профессор посетил ряд университетов и исследовательских центров для участия в семинарах, конференциях и чтения лекций и был принят Президентом Токийского университета наук для обсуждения возможности сотрудничества между университетами TUS и МЭИ.

- 2005 г. – поездка профессора Ю.А. Кузма-Кичта в Японию в рамках гранта JSPS
- 2007 г. – подписан договор о сотрудничестве между TUS и МЭИ
- 01.10.2008-28.03.2009 гг. – студент кафедры ИТФ М.В. Шустов выполнил научную работу в TUS под руководством профессора К. Сузуки
- 02.09–05.09.2009 г. – профессор К. Сузуки посетил МЭИ для обсуждения плана сотрудничества и участия в научном семинаре
- 01–05.11.2013 г. – профессор Ю.А. Кузма-Кичта и аспирант М.В. Шустов участвовали в международном симпозиуме по явлениям переноса в Ямагучи (Япония) и представили совместный доклад с профессором К. Сузуки
- 14.11.2013 г. – профессор К. Сузуки, профессор И. Уено и профессор Ю.А. Кузма-Кичта обсуждали вопросы сотрудничества между TUS и МЭИ во время встречи в TUS
- Февраль – май 2014 г. студент кафедры физики НИУ «МЭИ» Александр Акентьев выполнил научную работу в оптической лаборатории профессора Мориана по теме «Кальцевый атомный интерферометр»
- 10–15.08.2014 г. – профессор К. Сузуки и профессор Ю.А. Кузма-Кичта представили совместный доклад на 15-ой международной конференции по теплообмену 2014, Киото, Япония.
- 27–30.09.2015 г. – профессор К. Сузуки и аспирант М.В. Шустов представили доклад на 26-м международном симпозиуме по явлениям переноса, 2015, Австрия
- сентябрь 2016 г. – март 2017 г.: аспирант Глеб Зиборов (ИЭТ) выполнил научную работу в лаборатории профессора Нобукадзу Хоси по теме «Контроль напряжения микроэнергетической установки с индукционным генератором»
- 2018 г. – совместно с профессором Ю.А. Кузма-Кичтой развивается российско-японский проект в области устойчивого развития образования по направлению «Энергетика».

«В МЭИ я получил инженерное

О теплых воспоминаниях и о том, что мне ещё хотелось рассказать!

Продолжение истории нашего выпускника из Германии. Начало в №№ 3410, 3411



У меня остались очень тёплые воспоминания о юбилейной встрече выпускников ТЭФ-71 в Москве в 2012 году. Я предлагаю читателю выдержки из моего дневника.

«... Медленным шагом и с усиливающимся сердцебиением мы с Вальтером шли к Дому культуры через рынок, который всё еще находился на старом месте. Подошли к тёмному кирпичному зданию на Энергетической улице и стали искать окно комнаты, в которой когда-то жили... Сначала увидели задумавшегося Андрея с запиской в руке перед входом в Дом культуры. Когда же он увидел нас, его лицо преобразилось – в глазах хитрые искорки, широкая добродушная улыбка. Даже в периоды испытаний (экзаменационных сессий) он не терял хорошего настроения.

У нас оставалось ещё полчаса, чтобы пообщаться друг с другом, насладиться этим общением, поймать дружественный весёлый взгляд, а заодно посмотреть на список участников, пожать друг другу руки, обняться. Тридцать пять лет я никого из этих людей не видел. С каждым новым рукопожатием я снова ощущал силу дружбы, которую приобрёл за одиннадцать семестров беззаботной юности.

Затем всех пригласили по шесть-восемь человек занять места за 14-ю богато накрытыми круглыми столами.

Вступительная речь из-за волнения почти не запомнилась.

На экране – фотографии. Да, это были мы! Это было наше время!

Заиграла музыка, раздался звон бокалов. Всё чаще и чаще. Разговоры за

столами становятся громче. Мы ходим от стола к столу. Затем на экране появилось оригинальное изображение и звук с поздравлениями из Израиля и Соединенных Штатов Америки. Чуть позже почтили память ушедших из жизни.

Мы слушали истории жизни, узнавали об удивительных профессиональных карьерах, смотрели фотографии семей, многих уже со внуками.

Встретили Володю, который поселился к нам в комнату, после прихода из армии. Его физические упражнения между кроватями поразили нас в своё время. Мы не осмеливались тогда противостоять его приказам регулярно убираться и содержать комнату в чистоте. Он и теперь недоверчиво смотрит на нас. Как Володя, так и Серёжа все ещё работают на электростанции. Нас четверых вызвали на сцену для награждения, потому что мы были единственным полным коллективом из одной комнаты в общежитии.

Вальтера и меня расспрашивали о других студентах из ГДР. Нас было четырнадцать на ТЭФ-1971. Приятно было бы всех увидеть здесь на встрече выпускников. Мы рассказали о том, какие произошли изменения в Германии и как разбросало всех специалистов атомной энергетики по семи ветрам.

Затем я вышел на сцену и взял микрофон. «Дорогие друзья, я очень счастлив, что я могу присутствовать среди вас. Сегодняшний день для меня имеет большое значение. И мне бы хотелось для вас спеть песню, чтобы объяснить мои чувства, которые я пережил несколько десятилетий назад, и это оставило неизгладимый след в моей душе и моем сердце, и я хотел бы вернуть это время сегодня вам. Эта песня называется «Московские окна».

Во время моего выступления я услышал, как тихо стало в зале. Меня слушали и у меня создалось впечатление, что меня понимают. Песня о вечернем свете в московских окнах. Они освещают места юности, они вызывают воспоминания о дружбе и любви. Многое изменилось и многое безвозвратно ушло в прошлое, но эти московские огни никогда не угаснут...»

С 20 лет, когда я участвовал в X Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине (1973), я с большим участием наблюдаю за этим Всемирным движением молодежи. Вот почему я подал заявку на участие в качестве волонтера в XIX ВФМС 2017 года в Сочи. Участие в фестивале меня как-бы возвращало в молодость и вызвало чувство



Друзья, 40 лет назад разделявшие комнату № 422 в общежитии МЭИ: Уве, Володя, Вальтер, Серёжа

образование на самом высоком уровне...»



На XIX ВФМС 2017 года в Сочи



счастья и удовлетворения от того, что я снова стал частицей молодежного движения, проходившего на русской земле. Я прибыл в Сочи с сертификатом «Серебряного волонтера». Я работал в информационном отделе. В нерабочее время ходил по фестивальным мероприятиям. В программу каждого дня входили сотни мероприятий в области спорта, культуры, науки, промышленности, образования, политические дискуссии. Многие из них проводились в Медиа-центре, другие в Олимпийском зале или на открытой площадке Олимпийского парка.

Сочинский фестиваль отличался от предыдущих разнообразностью, красочностью, оптимизмом, «русской душой». В него было вложено много содержательных, организационных усилий, он стоил больших денег. Из этих составляющих организаторы сделали то, что было объявлено раньше – создать незабываемый праздник с интересными темами, перспективами в будущем, внести значительный вклад в углубление доверия и взаимопонимания среди молодежи всего мира.

В Сочи я познакомился с особенным человеком: Виталий Евдокимович Боленок (85 лет), кандидат технических наук, изобретатель СССР, член сбор-



Виталий Боленок и Уве Дюрэк

ной команды СССР по легкой атлетике 1956-58 гг. И вот что интересно: Виталий тоже был студентом МЭИ, 1953-1959 гг. Он учился на ЭАПТФ. Оргкомитет XIX фестиваля пригласил Виталия Боленка приехать в Сочи потому, что он был участником молодежных фестивалей в Москве в 1957 и 1985 годах. Ему было много что рассказать мне. Например, он был выбран первым из 15 ведущих бегунов СССР на 400 метров, которые принесли в фестивальный стадион в Лужниках (1957) пеналы «Звездной эстафеты».

Виталий рассказал мне, что в дни VI фестиваля он познакомился с одной девушкой из делегации ГДР. Они гуляли, разговаривали, фотографировались, танцевали в сквере на улице Баумана, ходили на танцевальный вечер в МГУ... Звали её Тамара Бюнке. После фестиваля переписывались... Десять лет спустя Тамара, сражавшаяся в партизанской группе Че Гевары в Боливии, была убита.

Мне недавно исполнилось 66 лет, и одна красивая колдунья спросила меня, какие три мои желания она должна исполнить. Я назвал ей свои желания. Одно из них – снова приехать в Москву, посетить торжественное мероприятие, посвящённое 100-летию плана ГОЭЛРО, и еще посетить новый павильон атомной энергии на ВДНХ.

Возможно, новая книга, которую мой друг Пэтэр Кроль создал за годы работы и, которую мы хотели бы представить в МЭИ, могла бы стать причиной этой поездки.

Справа выдержка из рецензии, которую я написал об этой книге.

До свидания!

Уве Дюрэк
uwedurak@yandex.ru

«...В городе Грайфсвальде в ФРГ, где в прошлом ежедневно тысячи рабочих и инженеров ездили на работу на атомную станцию имени «Бруно Лойшнера» (в России известную под названием «АЭС Норд»), в 2018 году была издана книга. Это не обыкновенная книга, а перечень-каталог. Как по внешнему виду, так и по содержанию она представляет собой большое и важное издание.

Автор книги – 81-летний Пэтэр Кроль является инженером-атомщиком. 16 лет работал он над своим «трудом жизни» под названием «Искусство и ядерная энергия». Вклад в историю культуры атомной энергии. В понятие ядерная энергия включаются как атомные станции, так и атомные бомбы. В книге используется материал важный для дискуссии в настоящее время. Обсуждается влияние атомной энергии в целом на культуру. Понятие истории культуры по своей сути является очень объёмным и содержательным. Кто читал эту книгу, а для этого не надо быть инженером-атомщиком, понимает, что автор поставил перед собой большую задачу и решил её.

Например, книга содержит ссылки на греко-римский период. Речь идёт о Прометее, Афродите, Пандоре и греческом учении об атомах. От картины Рафаэля «Школа в Афинах» (1510 г.) Кроль протягивает нитку связи до диссертации Карла Маркса в 1841 году.

В другой части книги, где много иллюстраций, обсуждается деятельность двух немцев и одного русского: Иоганна Вольфганга фон Гёте (1749-1832 гг.), Армина Мюнха (1930-2013 гг.) и Игоря Курчатова (1903-1960 гг.). Пэтэр Кроль наглядно представляет посредством графики взаимосвязь между их творчеством. Профессор графики Мюнх оформил цикл публикаций по Фаусту. Там Курчатов представлен как Фауст. Мюнх называет его Фаустом 20-го столетия и русским Фаустом. Я предлагаю самим посмотреть и прочитать это издание, на мой взгляд это стоящее занятие!»



Пэтэр Кроль со своей книгой «Искусство и ядерная энергия»



Лауреат многих литературных премий, окончивший МЭИ

Виктор Олегович Пелевин — русский писатель, автор культовых романов: «Омон Ра», «Чапаев и Пустота» и «Generation „П“».

Лауреат многочисленных литературных премий, среди которых «Малый Букер» (1993), «Национальный бестселлер» (2004) и премия Андрея Белого (2017).

Виктор Пелевин родился 22 ноября 1962 года в Москве. Его отец — Олег Анатольевич Пелевин — преподаватель военной кафедры МГТУ имени Баумана. Мать — Зинаида Семёновна Ефремова, преподавала английский язык в школе. Детские годы Виктора Пелевина прошли в Москве. Сначала его семья жила на Тверском бульваре, а через некоторое время переехала в Чертаново. В 1979 году он окончил среднюю английскую спецшколу № 31. Эта школа находилась в центре Москвы, считалась престижной.

После школы Виктор поступил в Московский энергетический институт на факультет электрификации и автоматизации промышленности и транспорта, который окончил в 1985 году. В апреле того же года его приняли на должность инженера кафедры электрического транспорта МЭИ. Будущий писатель отслужил в армии — в военно-воздушных силах.

В 1987 году Пелевин поступил в очную аспирантуру МЭИ, в которой проучился до 1989 года, когда решил круто изменить сферу своей деятельности, поступив в Литературный институт имени Горького на заочное отделение, но не окончил его. Позже в одном из интервью писатель скажет, что учёба в Литературном институте ничего ему не дала.

Во время учёбы в Литинституте Виктор познакомился с молодым прозаиком Альбертом Егзаровым и поэтом (позднее — литературным критиком) Виктором Альфредовичем Куллэ. Егзаров и Куллэ основали своё издательство, для которого Пелевин как редактор подготовил трёхтомник американского писателя и мистика Карлоса Кастанеды.

С 1989 по 1990 год Пелевин работал штатным корреспондентом журнала «Face to Face». Кроме того, в 1989 году он стал работать в журнале «Наука и религия», где готовил публикации по восточному мистицизму. В том же году в «Науке и религии» был опубликован его первый рассказ «Кол-

дун Игнат и люди». Публикация этого рассказа стала литературным дебютом Пелевина.

В 1991 году Пелевин выпустил первый сборник рассказов «Синий фонарь». Сначала книга не была замечена критиками, однако спустя два года Пелевин получил за неё Малую Букеровскую премию, а в 1994 году — премии «Интерпресскон» и «Бронзовая улитка».

Виктор Пелевин начинает публиковаться в серьёзных литературных издательствах. Зимой 1991 года Виктор пришел в редакцию журнала «Знамя» с рукописью романа «Омон Ра». А в марте 1992 года там же выходит роман «Жизнь насекомых».

В 1999 году выходит легендарный роман Виктора Пелевина «Generation П», ставший культовым и принесший своему автору особый статус в русской литературе...

В 2017 году из-под пера писателя вышел 15-й роман — «iPhuck 10», главным героем которого стал цифровой алгоритм с именем Порфирий Петрович. Компьютерная программа занимается расследованием преступлений, а на досуге пишет книги. За это про-



изведение Виктору Пелевину вручили литературную премию Андрея Белого. А по мнению издания «Форбс», роман попал в рейтинг самых продаваемых книг года наряду с произведениями Татьяны Устиновой, Дины Рубиной, Пола Хоккина, Джоджо Мойеса и других писателей.

Произведения писателя неоднократно ставились в театре.

Литературные критики, помимо буддистских мотивов, отмечают склонность Пелевина к постмодернизму и абсурдизму и влияние на творчество писателя эзотерической традиции и сатирической научной фантастики.

Писатель является лауреатом многих литературных премий, среди которых Малая Буковская премия, национальная литературная премия «Большая книга», общероссийская премия «Национальный бестселлер» премии за литературную фантастику «Интерпресскон», «Бронзовая улитка», «Странник» и многие другие.

Журнал «French Magazine» включил Виктора Олеговича Пелевина в список тысячи самых значимых современных деятелей мировой культуры, где Россия, помимо Пелевина, была представлена кинорежиссером Александром Сокуровым. В 2009 году писатель стал самым влиятельным интеллектуалом России по версии портала OpenSpace.ru, который провел открытое голосование среди интернет пользователей.

Писатель создал вокруг своей личности огромное количество слухов и мистификаций, известнейшей из которых является гипотеза о том, что под псевдонимом «Виктор Пелевин» работает группа людей. Жизни этого мифа способствуют все факторы, начиная от тематики творчества и заканчивая тем, что сам литератор ведет крайне закрытый образ жизни, не дает интервью и не появляется в обществе. Поэтому информация о личной жизни Пелевина сохранена им в тайне. Однако есть люди, знавшие Пелевина: его одноклассники, однокурсники, преподаватели, коллеги. В МЭИ и сейчас работают люди, непосредственно с ним знакомые. Известно, что у писателя нет жены и детей.

СМИ указывают, что Виктор Пелевин часто бывает на Востоке: например, он был в Непале, Южной Корее, Китае и Японии. Отмечается, что писатель не называет себя буддистом, однако занимается буддистскими практиками. Пелевин неоднократно подчёркивал что несмотря на то, что многие его герои принимают наркотики, сам он наркоманом не является.

Т.Е Семенова

В статье спользовались материалы из «Википедии»



Несколько цитат из Виктора Пелевина

1. В любви начисто отсутствовал смысл. Но зато она придавала смысл всему остальному.
2. Достаточно было спокойно подумать три секунды, чтобы всё понять. Вот только где их взять, эти три спокойных секунды? У кого в жизни они есть? Мы не только живём, но и умираем на бегу — и слишком возбуждены собственными фантазиями, чтобы остановиться хоть на миг.
3. О чём вся великая русская классика? Об абсолютной невыносимости российской жизни в любом её аспекте. И всё. Ничего больше там нет. А мир хахает. И просит ещё.
4. Вы, русские, вообще смешные. Потому что всё принимаете на свой счёт. А на свой счёт надо принимать только деньги, остальное — спам.
5. То, что кажется иному человеку раем, для другого будет просто нездоровым образом жизни.
6. Человек привык видеть дьявола везде, кроме зеркала и телевизора.
7. Собака смотрит на палку, а лев на того, кто её кинул. Кстати, когда это понимаешь, становится намного легче читать нашу прессу.
8. Жизнь очень странно устроена. Чтобы вылезти из колодца, надо в него упасть.
9. Всегда рекламируются не вещи, а простое человеческое счастье. Всегда показывают одинаково счастливых людей, только в разных случаях это счастье вызвано разными приобретениями. Поэтому человек идет в магазин не за вещами, а за этим счастьем, а его там не продают.
10. Если ты оказался в темноте и видишь хотя бы самый слабый луч света, ты должен идти к нему, вместо того чтобы рассуждать, имеет смысл это делать или нет.
11. Кому-нибудь другому очень просто рассказать, как надо жить и что делать. Я бы любому всё объяснил. И даже показал бы, к каким огням лететь и как. А если то же самое надо делать самому, сидишь на месте или летишь совсем в другую сторону.
12. Я постараюсь объяснить, что такое Пустота. Только слушайте очень внимательно. Итак (молчит). Вот только что вы её видели. Вот это она и есть.
13. Человеческий мозг так «прошит», что словесный уровень кодировки преодолевает визуальный. Сотни лет люди кричат, что мы живём в царстве визуальных образов. Это, конечно, так — но классифицировать визуальное многообразие можно только с помощью слов.

Что произошло с современным искусством?

Современное искусство разительно отличается от того, что было создано до 20 века. Оно гораздо более сумбурно и абстрактно, из-за чего часто не понято обычным зрителем. Так что же с ним произошло?

Все мы помним невероятные шедевры ренессанса. Год за годом художники совершенствовали своё умение. Мир увидел «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли, «Последний день Помпеи» Карла Брюллова. Что может быть лучше уже существующих произведений великих мастеров? Этим вопросом задался Казимир Малевич. Он решил, что, совершенствоваться в этом направлении больше некуда. Нужно было придумать что-то другое. Для начала пойти по обратному пути — по пути упрощения, привести к нулю. Результатом его размышлений стала его известнейшая работа «Чёрный квадрат», представленная публике в 1915 году. Чёрный – цвет, получающийся при смешении всех оттенков, а квадрат – самая «устойчивая», по его мнению, фигура. Разумеется, его идея нашла отклик у других художников и людей искусства.

Ноль был достигнут. Но что дальше? С 20 века художники всего мира ищут новые векторы развития. Они экспериментируют, появляются новые течения. Уже существуют более пятнадцать различных направлений, таких как: кинетическое искусство, гиперреализм, superflat и многие другие. Всё это попытки переосмыслить привычные вещи, по-новому взглянуть на то, что нас окружает.

1. Кинетизм основывается на представлении о том, что с помощью света и движения можно создать произведение искусства. Объекты представляют собой движущиеся установки, производящие при перемещении интересные сочетания света и тени. Эти тщательно сконструированные устройства из металла, стекла или других материалов, соединённые с мигающими световыми устройствами, получили название «мобилей».
2. В гиперреализме картины крайне похожи на фотографии под фильтрами. Художники точно изображают людей, предметы, пейзажи, но при этом нет задачи изобразить реальность, скорее, желаемый исход чего-либо.
3. Superflat – это стиль, больше похожий на японскую анимацию. В рисунках нет 3D в привычном нам виде. Картины крайне красочны. Художник экспериментирует с формами, поэтому часто результат выглядит достаточно психоделично.

Живопись прошла длинный путь. Она достигла совершенства, но, чтобы развиваться дальше, ей пришлось вернуться к нулю, и теперь она ищет свою дорогу. К сожалению, мы не знаем, насколько затянутся эти поиски.



Анна Пахмурина, студентка группы С-06-18



Итоги конкурса на лучшую комнату общежития



Время летит так быстро, что не успели мы оглянуться, а начался новый, весенний семестр. Надеемся, что за каникулы вы как следует отдохнули и набрались сил для продуктивной работы.

Многие из вас, наверное, знают, что Объединенный студенческий совет общежитий МЭИ проводил конкурс на лучшую комнату общежития в конце осеннего семестра. В соревнованиях могли поучаствовать студенты, прожи-

вающие в любом из общежитий НИУ «МЭИ».

Конкурс состоял из 3 заданий, одно из которых – осмотр комнат участников, проверка на их чистоту, опрятность. Также студентам предоставили возможность показать свою творческую сторону: необходимо было сконструировать кормушку для птиц. Оценивалась не только её практичность, но и качество исполнения.



По итогам трех этапов победили:

Синичкина 3 к1:

Первое место – 6086
Второе место – 12106
Третье – 12116

Синичкина 3 к1А:

Первое место – 518м
Второе место – 1517м
Третье – 918м

Энергетическая 18:

Первое место – 620А
Второе место – 308
Третье – 310

Энергетическая 10:

Первое место – 516
Второе место – 550
Третье – 301

Энергетическая 14 к1:

Первое место – комнаты 420 и 648

Бабышкина Дарья,
Зам.глав.ред. студредакции
газеты «Энергетик»



Привет, меня зовут Алексей Волков, и я студент 2 курса магистратуры института ЭнМИ.

Всё началось с того, что я заметил, как на официальных мероприятиях высокоуважаемые люди делают подарки Университету. Подарки в виде стендов, лабораторий, оборудования и тому подобное. И я задался вопросом: «А как обычный студент может оставить след в истории, не имея больших научных успехов?» После мероприятия хор пропел гимн, и тут всё встало на свои места...

Слова из гимна «Мы из МЭИ! Мы можем сдвинуть горы» чётко засели в моей голове, и я уже знал, где эта фраза будет красоваться. По пути к общежитиям есть огромный участок стены размером 30 метров в длину и 3 метра в высоту, что примерно равно двум вагонам товарного поезда. Местоположение идеальное! Проходимость очень высокая, потому что люди идут из университета в общежития и на стадион именно мимо этой стены.

В этот же день сделали опрос в одной «мэишной» группе Вконтакте, где пост посмотрело более 7000 человек, из которых проголосовало 1700. В опросе были многие варианты слоганов, но тот самый набрал 49% голосов.

С разрешения проректора по молодёжной работе я и мой помощник Алексей Сви́до приступили к работе. Кропотливая работа заняла примерно 7 дней, но какой результат!

Теперь я иду в университет и вижу, как студенты делают фотографии на фоне этой стены. Моему счастью нет предела! Некоторые из фотографий можно отследить по хештегу в социальной сети (инстаграме) #мыможемсдвинутьгоры. А это значит, что и растёт узнаваемость Университета.

Этот арт-объект - моя благодарность МЭИ за образование, новых друзей, новый опыт, за крышу над головой и множество ярких впечатлений. Чистая любовь, чистая гордость!

Волков Алексей, студент группы С-06м-17

«Энергия льда» в Татьянин день



25 января 2019 года на Аллее самбо имени Харлампиева прошло торжественное открытие фестиваля ледяных скульптур «Энергия льда».

Мероприятие, организованное Объединённым студенческим советом НИУ «МЭИ», превратило аллею в «праздничную сказку» со световыми гирляндами и эффектно подсвеченными ледяными скульптурами.

Несколько дней студенты под руководством профессиональных скульп-

торов трудились над ледяными фигурами по тематикам различных энергетических объектов (линий электропередач, электрических станций и пр.).

Открыл фестиваль ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев, который в присутствии почётных гостей поздравил всех с Днём студента и запустил с помощью ледяной кнопки праздничный фейерверк, после чего угостил всех желающих горячим напитком.

В торжественной церемонии открытия фестиваля приняли участие заместитель главы управы района Лефортово Марина Осипова, заместитель руководителя департамента экономики технологических присоединений и перспективного развития АО «ОЭК» Константин Стрельников, а также и.о. председателя Объединённого студенческого совета МЭИ – Максим Силаев.

Финалом фестиваля стал осмотр ледяных скульптур. Согреться и угоститься вкусной кашей и горячим чаем можно было на военно-полевой кухне. Праздник получился нарядным и весёлым.

Все экспонаты будут стоять на аллее пока не растают.

Планируется, что мероприятие станет традиционным и будет организовываться ежегодно в День студента.

Управление общественных связей



Адрес редакции: 112250, г. Москва, Красноказарменная, д. 14, (И-511). Тел.: (495) 362-7085, 62-41 (местный). E-mail: RGE@mpei.ru

Гл. редактор Т.Е. Семенова, исп. редактор К. Тёрошкина. Вёрстка Т.Е. Семенова. Фотокорреспондент И. Семёнов.

Газета отпечатана в типографии МЭИ. Тираж 1000 экз. Подписано в печать 08. 02. 2019.

Газета зарегистрирована в РОСКОМНАДЗОР РФ, ПИ № ФС77-72801. При перепечатке ссылка обязательна.

С номерами газеты можно ознакомиться: <http://mpei.ru>, <https://vk.com/energetikmpei>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.