



Энергия – основа всего

Бессмертный полк

Стр. 2

**НИУ «МЭИ»
на международном
салоне образования**

Стр. 3

**Знайте наших...
Космонавт Николай
Рукавишников**

Стр. 6

**Мисс МЭИ
2019**



Титул Мисс МЭИ–2019

Стр. 13

Школа молодого бойца ССО

Стр. 16

Бессмертный ПОЛК

К Дню Победы

И вновь Москва принарядилась
В весенний праздничный наряд.
Ко дню Победы всем явилась
Как на торжественный парад

В тюльпанах ярких, многоликих
Во всей цветочной красоте.
В успехах скромных и великих –
Невестой в праздничной фате.
Черемух запахи дурманят.
Цветут вишнёвые сады
И свежей зеленью нас манят
Деревьев стройные ряды.

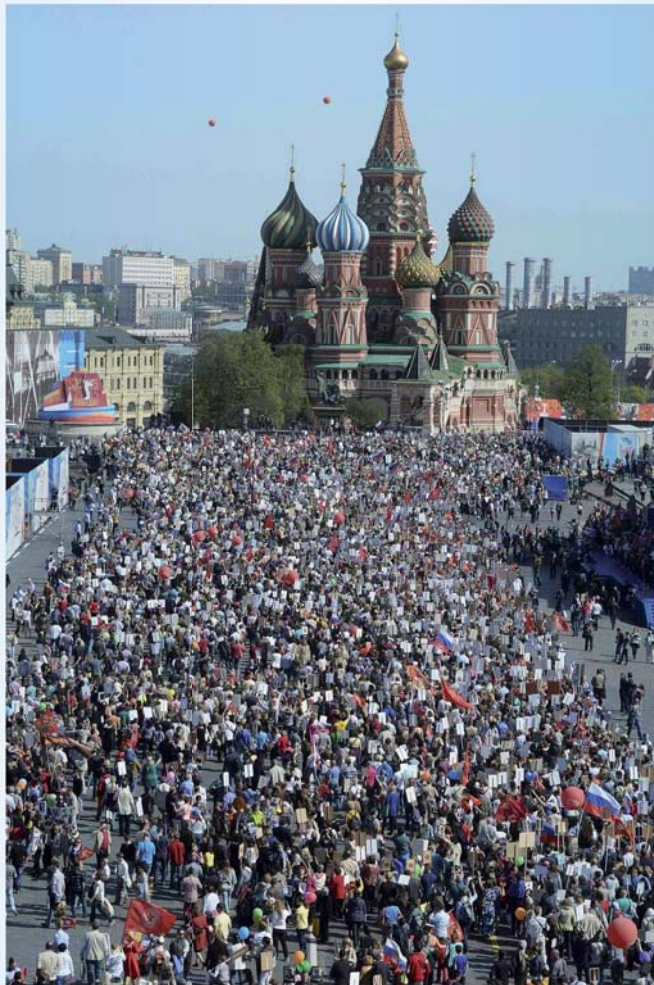
Сидеть бы тихо на скамейке
И, греясь в солнечных лучах,
Вдыхать весенний воздух клейкий
Без груза жизни на плечах.

Весна! Россия! День Победы
Над чёрной силой мировой!
Отцы и матери и деды,
Кто пал в сраженьях, кто живой –
Вам отдаём мы уваженье,
Ваш славим подвиг боевой.
Дань прошлому – вперёд движенье.
Но мы не машем булавой.

Москва красива и печальна.
Победы праздник. Скорбь в сердцах
О воинах, что дрались отчаянно –
Несостоявшихся отцах.

Жалею всех, в войне погибших,
И тех, кто «свой», и кто «чужой»,
И тех, безвременно почивших,
Кто искалечен был войной.

Жизнь – это дар Природы щедрый!
И мысль свою начну с того,
Что жизнь прервать –
грех самый смертный.
Здесь права нет ни у кого!



Бессмертный полк

Вспоминать могу лишь гневом:
Только начал жизнь свою,
Но убит был подо Ржевом,
В первом роковом бою.

Год назад, окончив школу,
Стать учителем мечтал,
Уважаемым, не «полу»,
Много книг перечитал.

В городке, где я родился,
Девушка жила одна,
Я давно в неё влюбился
И мечтал, чтобы она

Стала верной мне женою,
Нарожала бы детей.
Чтоб была всю жизнь со мною,
Принимали бы гостей.

Я к работе потянулся
И работать был бы рад.
Только с ней соприкоснулся –
Тут война. И я солдат.

Юность с беззаботным смехом
Пролетела надо мной.
А война смертельным эхом
Покатилась над страной.

Всё война перечеркнула:
Планы, помыслы, дела...
Чёрной птицею вспорхнула –
Наши жизни унесла.

Мы не первую минуту
(есть быть может в этом толк)
Все идём в строю едином,
Имя нам – «Бессмертный полк»



Стихи В.В. Буринского,
к.т.н, доцент ИТАЭ

НИУ «МЭИ» на международном салоне образования (ММСО)

Подготовка высококвалифицированных кадров для цифровой энергетики

10 апреля на площадке Московского международного салона образования – 2019 (ММСО) состоялся круглый стол, организованный Национальным исследовательским университетом «МЭИ». Тема круглого стола: «Подготовка высококвалифицированных кадров для цифровой энергетики – базис энергетической безопасности».

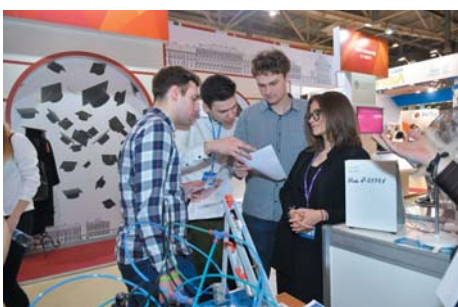
Модератор круглого стола – ректор НИУ «МЭИ» Николай Дмитриевич Роголев, обратив, во вступительном слове, внимание участников на важность рассматриваемых проблем, предложил выступающим сосредоточиться на ответах на три ключевых вопроса: «Чему учить? Как учить? Кому учить?», а также акцентировать внимание на тесную взаимосвязь образования и науки с практикой и производством, учитывая тенденции в развитии энергетики, её цифровую трансформацию и ключевые области индустрии.

В работе круглого стола приняли участие представители ведущих энергетических и энергомашиностроительных компаний, российских и зарубежных вузов и колледжей.

Выступающие отметили актуальность рассматриваемых вопросов, обусловленную значимостью роли энергетической отрасли не только для экономической, но и политической безопасности.

Другой важный аспект, который необходимо учитывать – это реалии четвёртой промышленной революции и цифровизация экономики в целом и энергетики в частности.

Завершая обсуждение, Н.Д. Роголев отметил, что прошедшее обсуждение – только начало, предложив продолжить его как на базе ведущих российских вузов, готовящих кадры для энергетической отрасли, так и на международных площадках.



Активное участие НИУ «МЭИ» в развитии национальной борьбы самбо

11 апреля в рамках Московского международного салона образования – 2019 в зале «Коменский» прошло обсуждение в формате круглого стола на тему: «Самбо – инструмент физического и духовно-нравственного воспитания обучающихся: отечественные и международные практики». Модераторами круглого стола стали: помощник заместителя Председателя Правительства РФ – Вениамин Шаевич Каганов; ректор ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» – Николай Дмитриевич Роголев.

Поднимались темы нравственного и физического воспитания молодежи в контексте самбо. Обсуждались способы вовлечения в занятие самбо людей разных возрастов, определялись критерии самбо как основы безопасного поведения школьников, прорабатывался вопрос установления философии самбо как базиса организации нормальных товарищеских отношений в противовес подростковой агрессии.

В дискуссии приняли участие директора, руководители и президенты спортивных и образовательных центров и клубов, проректоры университетов.



12 апреля в Доме Правительства РФ под председательством О.Ю. Голодец, Заместителя Председателя Правительства РФ состоялось заседание организационного комитета по проведению мероприятий, посвященных 80-летию самбо.

В заседании приняли участие руководители федераций, директора спортивных центров и клубов, руководители учебных заведений среднего и высшего образования, в том числе ректор НИУ «МЭИ» Н. Роголев.



Управление общественных связей

Женская сборная НИУ «МЭИ» по волейболу – чемпион Суперлиги XXXI Московских студенческих спортивных игр!



10 и 12 апреля в НИУ «МЭИ» прошло значимое событие – финал женской волейбольной Суперлиги XXXI Московских студенческих спортивных игр. В этом году команду нашим девушкам составили сборные РУДН, РГУФКСМиТ и МГУ.

В полуфинале сборная МЭИ (бронзовые призёры XXX Московских студенческих спортивных игр 2017-2018 г.г.) встретила со сборной РУДН, действующими чемпионками мира, а также серебряными призерами XXX Московских студенческих спортивных игр 2017-2018 г.г. Девушки из сборной МЭИ под чутким руководством тренера – Королева Петра Владимировича, а также благодаря интенсивной поддержке трибун, проявили характер и завоевали победу в пяти сетах у титулованного соперника, сотворив первую сенсацию данного финала четырёх. Полуфинал выдался очень эмоциональным, ярким и по-настоящему захватывающим. Никто не мог поверить в поражение РУДН, ведь они не проиграли ни одного матча на групповом этапе, а наша команда вышла с четвёртого места. Не смотря ни на что и благодаря сильнейшей поддержки болельщиков, команда



Юрий Андреев,
спортивный обозреватель (https://vk.com/andreev_sport)



Юрий Андреев,
спортивный обозреватель (https://vk.com/andreev_sport)

МЭИ смогла победить лидеров в золотом сете с разгромным счетом 15:2, обеспечив себе выход в финал.

В финале соперницами наших девушек стала команда МГУ, которая в полуфинале в пяти сетах обыграла команду РГУФКСМиТ, победителей XXX Московских студенческих спортивных игр 2017-2018 г.г. Матч за золотые медали обещал быть интересным, так как обе команды сенсационно попали в финал, обыграв финалисток прошлого сезона. На протяжении всего матча сборная МЭИ лидировала, но соперницы не сдавались. Хотя и финал закончился в трёх сетах, но счёт в партиях свидетельствует о том, что на площадке была борьба равных команд (25:16, 27:25, 25:23).

Гордимся нашими спортсменками, ликуем вместе с ними, ждем новых зрелищных выступлений и новых побед!

С 5 по 7 апреля 2019 г. в Московской государственном строительном университете (МГСУ) состоялись XXXI традиционные Московские студенческие спортивные игры по самбо среди высших учебных заведений столицы.

Сборная НИУ «МЭИ» в общекомандном зачете XXXI Московских студенческих игр по самбо среди мужчин заняла 2-е призовое место (на 1-м месте – МГСУ, на 3-м – РТУ МИРЭА). Старший тренер нашей команды – профессор каф. физ. воспитания – Волостных Валерий Валентинович. Второй тренер – преподаватель каф. физ. воспитания – Криволапов Сергей Александрович.

Поздравляем наших ребят со 2-м местом первенства вузов столицы! Желаем зрелищных выступлений и новых побед!

2 место первенства по самбо на Московских студенческих играх у сборной нашего университета



Кафедра физкультуры и спорта (ФиС)

На чемпионате CASE-IN представили идеи цифровизации для ТЭК России

В НИУ «МЭИ» прошёл VII Международный инженерный чемпионат «CASE-IN». Проект входит в платформу «Россия – страна возможностей», созданную по инициативе Президента России Владимира Путина.

Международный инженерный чемпионат «CASE-IN» – это международная система соревнований по решению инженерных кейсов среди школьников, студентов и молодых специалистов отраслей топливно-энергетического и минерально-сырьевого комплексов.

Чемпионат проходит в 57 вузах России и стран СНГ. В ходе отборочных этапов в феврале – мае 2019 года более 7000 будущих и молодых инженеров топливно-энергетического и минерально-сырьевого комплексов решают инженерные кейсы по единой теме чемпионата «Цифровая трансформация» – одной из приоритетных тем для российской и мировой экономики.

Соревнования открыл проректор по научной работе Национального исследовательского университета «МЭИ» Виктор Драгунов. Он отметил ежегодное сотрудничество НИУ «МЭИ» и чемпионата «CASE-IN» в подготовке инженеров нового поколения и пожелал участникам соревнований успехов и профессионального мастерства.



В НИУ «МЭИ» прошли отборочные этапы Студенческой лиги «CASE-IN» по направлениям «Электроэнергетика» и «Цифровой атом», а также соревнования Лиги молодых специалистов. В ходе соревнований студенты и молодые специалисты представили решения инженерных кейсов – реальных производственных задач по материалам компаний – партнёров чемпионата «CASE-IN». На решение кейса участникам было дано всего 10 дней.



Особое внимание участники уделили энергоэффективности своих решений: вопрос по теме энергосбережения и энергоэффективности включён в каждый кейс по инициативе титульного партнера чемпионата ООО «Транснефтьэнерго».

Решения студентов оценили эксперты из отраслевых компаний и организаций, среди которых: Филиал ПАО «ФСК ЕЭС» МЭС Центра, ПАО «РусГидро», АО «ЕвроСибЭнерго», ООО «Данфосс», ООО «Интер РАО – Инжиниринг», АО «Гринатом» – Общций центр обслуживания Госкорпорации «Росатом», Национальная ассоциация нефтегазового сервиса, АНО «Корпоративная Академия Росатома», Российский Союз промышленников и предпринимателей. Экспертами также выступили представители профессорско-преподавательского состава НИУ «МЭИ», Государственного университета управления, Самарского НИУ имени академика С.П. Королёва, Московского Гос. университета имени М.В. Ломоносова, Финансового университета при Правительстве РФ.

Студенты – энергетики представили решения по диагностике силовых трансформаторов и линий электропередачи. Кейс подготовлен по материалам и с участием специалистов ПАО «ФСК ЕЭС».

Участники направления «Цифровой атом» представили прототип чат-бота, способного вести диалог на естественном языке, распознавать запросы пользователей на получение данных, получать данные средствами программных роботов (RPA) и отдавать получен-



ные данные в виде диалога с помощью средств обработки естественного языка.

Стратегическим партнёром направления «Цифровой атом» выступает Гос. корпорация по атомной энергии «Росатом». Экспертную поддержку участникам оказывают специалисты АО «Гринатом» – Общего центра обслуживания «Росатома». Именно они разработали конкурсный кейс на тему «От инновационных систем к цифровым технологиям».

Молодые специалисты спроектировали цифровую интеграцию масштабных энергетических и инфраструктурных проектов на Дальнем Востоке в макрорегиональную систему – Азиатско-Тихоокеанский регион.

В соревнованиях приняли участие команды молодых специалистов, представляющие ведущие компании ТЭК и МСК России, среди которых: АО «Газпромнефть – МНПЗ», ПАО «Энел Россия», ОАО «Мосэнерго», ПАО «ТГК – 2», АО «Газпром газораспределение Владимир», ООО «Газпромтранс», ООО «Газпром трансгаз Чайковский», ООО «Газпром трансгаз Югорск», АО «Газпром газораспределение Тамбов», ООО «Газпром трансгаз Уфа», ООО «Газпром информ», ПАО «ФСК ЕЭС», ПАО «Татнефть», Филиал АО «СО ЕЭС» ОДУ Центра, ООО «Газпром газобезопасность», ПАО «НК» Роснефть» – АО «Роспан Интернешнл», ООО «Газпром энерго», ПАО «МОЭСК».

Лучшая студенческая команда в каждом направлении, а также все команды – призеры Лиги молодых специалистов примут участие в финале Международного инженерного чемпионата «CASE-IN» в Москве. По итогам финала чемпионы «CASE-IN» по электроэнергетике смогут принять участие во Всероссийском летнем образовательном форуме «Энергия молодости».

Институт электроэнергетики (ИЭЭ)



Диплом инженера космонавт Николай Николаевич Рукавишников защитил в МЭИ

В нашей газете мы не раз писали о том, что «МЭИ – вуз космический».

Всем известны имена таких корифеев науки, посвятивших всю свою жизнь становлению и развитию российской космонавтики как Владимир Александрович Котельников, Борис Евсеевич Черток, Алексей Федорович Богомолов, Михаил Сергеевич Рязанский. А это все наши выпускники и сотрудники, наша гордость.

Как утверждают историки космонавтики, ни один космический запуск за все эти годы не обходился без участия сотрудников МЭИ. Честно говоря, мы даже не знаем как велико число выпускников нашего университета, посвятивших свою жизнь и знания проблемам ракетной техники, проблемам освоения космоса.

Первый отечественный студенческий спутник Земли, разработан и создан в 1976 году студенческим конструкторским бюро космической техники МЭИ

(СКБ КТ МЭИ). Все должности в бюро – от главного конструктора и директора до рядовых инженеров – замещались только студентами, в основном радиотехнического и энергомашиностроительного факультетов. В честь этого события Федерация космонавтики России учредила специальную юбилейную медаль, которой были награждены более 200 студентов тех лет, специалистов ОКБ и преподавателей МЭИ, осуществлявших руководство работами СКБ КТ МЭИ по созданию спутника. Медалями Федерации космонавтики награждены также ИРЭ, ЭнМИ и ОКБ МЭИ.

Стоит также вспомнить, что осенью 2016 года НИУ «МЭИ» был отмечен дипломом Федерации космонавтики России за вклад в развитие отечественной космонавтики.

С именем московского энергетического института тесно связаны имена



космонавтов **Алексея Станиславовича Елисеева, Сергея Евгеньевича Трещева.**

Но мало кто знает, что еще один великий человек – космонавт Николай Николаевич Рукавишников – **первый**

СЛАВА ТЕБЕ, КОСМИЧЕСКОЕ ТРИО!

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА КОСМОНАВТА

Сообщение ТАСС: «23 апреля 1971 года в 2 часа 54 минуты. по московскому времени в Советском Союзе стартовала ракета-носитель с космическим кораблем «Союз-10»... Космический корабль пилотирует экипаж в составе: командира корабля, дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР полковника Шаталова Владимира Александровича, бортинженера, дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР, и. т. н. Елисеева Алексея Станиславовича и инженера-испытателя Рукавишникова Николая Николаевича».

Николай Рукавишников... И сразу же на доске объявлений кафедры МЭИ «Полупроводниковые приборы» появился плакат: «В космосе выпускники нашей кафедры». Начались расспросы, ведь у нас и сейчас на кафедре работают сотрудники, которые хорошо знали Николая.

Н. Рукавишников поступил в 1951 году в Московский инженерно-физический институт. Начиная с IV курса он специализировался на кафедре «Полупроводниковые приборы». В 1956 году кафедра в полном составе, включая преподавателей, обслуживающий персонал и студентов, была переведена в Московский энергетический институт. Студентам, перешедшим в МЭИ, было дано право получить диплом МИФИ.

В МЭИ в 1956/57 учебном году Н. Рукавишников слушал лекции по «Физике полупроводников» (профессор К. В. Шалимова), «Физике полупроводниковых приборов» (профессор Н. Пенин), «Технологии полупроводниковых приборов» (доцент А. А. Маслов) и «Применению полупроводниковых приборов» (профессор А. А. Соколов). По этим курсам он проделал лабораторные работы и выполнил упражнения.

Уже тогда внимание сотрудников кафедры привлекли его серьезные, творческое отношение к учебе, способность к самостоятельной работе. Именно поэтому Н. Н. Рукавишников как один из лучших студентов выпуска был оставлен на кафедре для прохождения преддипломной практики и для выполнения дипломной работы.

Дипломная работа Н. Рукавиш-

никова была посвящена исследованию усилителя класса Д. Перед ним была поставлена трудная, но очень интересная задача: создать транзисторный усилитель класса Д. Для этого требовались глубокие знания в области полупроводниковой техники, умение работать с электронными устройствами. Дипломная работа Н. Н. Рукавишникова получила высшую оценку Государственной экзаменационной комиссии, ее результаты были опубликованы в научном журнале.

Сотрудники кафедры, знавшие Н. Н. Рукавишникова, говорят о нем как о хорошем комсрге студенческой группы, скромном и отзывчивом товарище. Сейчас, когда корабль «Союз-10» уже приземлился, весь коллектив кафедры «Полупроводниковые приборы» восторгается и гордится Николаем Рукавишниковым — выпускником нашей кафедры и желает ему дальнейших больших успехов в освоении космоса.

К. ШАЛИМОВА, профессор, заведующая кафедрой «Полупроводниковые приборы».

Н. Н. Рукавишников — воспитанник профессора МЭИ К. В. Шалимовой

Кафедра «Полупроводниковые приборы»

Пояснительная записка

по дипломному проекту на тему:

«Усилителя мощности класса Д на плоскостных кристаллических триодах»

Дипломант *Рукавишников Н.Н.*
 Руководитель *Соколов А.А.*
 Рецензент *Соколов А.А.*
 Зав. кафедрой профессор *Шалимова К.В.*

Москва 1957 год.

На снимке: титульный лист дипломной работы Н. Н. Рукавишникова.

гражданский командир космического корабля, а также впервые в истории космонавтики **вручную совершивший посадку в аварийном режиме** – тоже заканчивал обучение и защищал диплом в МЭИ на кафедре «Полупроводниковые приборы» под руководством профессора МЭИ К.В. Шалимовой. В приведённой газетной вырезке тех лет, сама К.В. Шалимова описывает это время.

Так каким же он был – летчик-космонавт Николай Рукавишников?

Он родился в 1932 году в Томске, откуда затем переехал в Москву. В 1951 году поступил в МИФИ на факультет электронных вычислительных устройств и средств автоматики. Начиная с 4 курса, кафедра его специализации – «Полупроводниковые приборы» – была переведена в МЭИ, где он и защитил диплом (ни в одной биографической справке не сказано, что диплом инженера он защитил в МЭИ).

В 1959 году он начал работать в ОКБ-1 Сергея Королева в качестве инженера в отделе разработки автоматического управления и аппаратуры межпланетных станций.

В начале шестидесятых Рукавишников занимался разработкой автоматики и ручного управления для пилотируемых космических кораблей. Эти системы он знал досконально, и потому, когда в 1964 году в отряд космонавтов начали набирать инженеров, Рукавишников оказался в числе первых претендентов.

Первый полёт был на первую в мире орбитальную станцию «Салют-1». Его включили в экипаж с опытнейшими Владимиром Шаталовым и Алексеем Елисеевым, у которых за плечами было по два космических полёта. Корабль «Союз-10» стартовал к станции «Салют-1» 23 апреля 1971 года. 24 апреля «Союз-10» состыковался со станцией. Но стыковка прошла нештатно, перейти на борт станции не удалось. Программа была рассчитана на длительное пребывание на орбитальной станции «Салют-1». Но по причине серьёзных технических неисправностей была свернута досрочно. Космонавты находились в полёте двое суток, вместо запланированных трех недель. Полёт завершился в ночное время, и посадка корабля совершалась в тяжёлых условиях. Это было серьёзное испытание для Рукавишникова, но он ни на минуту не пожалел о том, что связал свою судьбу с космонавтикой.

Второй полёт состоялся в декабре 1974 года вместе с Анатолием Филипченко на «Союзе-16». Задачей была



Экипаж корабля «Союз-10» – Н. Рукавишников, В. Шаталов и А. Елисеев

отработка систем, необходимых для совместного полёта с американцами. Экипаж справился блестяще. Полёт на «Союзе-16», продолжавшийся чуть менее шести суток, в биографии космонавта Рукавишникова оказался единственным, в котором не было чрезвычайных происшествий.

Опытного космонавта включили в программу «Интеркосмос», в рамках которой совершались совместные полёты с представителями соцстран.

В третий полёт, на «Союзе-33» Рукавишникову предстояло лететь вместе с болгаринном Георгием Ивановым. Рукавишников стал первым гражданским инженером, который был назначен командиром корабля. Старт состоялся 10 апреля 1979 года и прошёл вполне успешно. Когда корабль приблизился к орбитальной станции, произошло ЧП – самопроизвольно отключились двигатели. Только благодаря грамотному командованию Николая Николаевича экипаж остался жив и благополучно вернулся на Землю. В первый раз была выполнена аварийная посадка вручную.

За третий полёт Рукавишникову присвоили только звание Героя НРБ. Объяснялось это существовавшим в советские годы правилом – космонавтам «Золотые Звезды» Героев Советского Союза вручались только за первые два полёта, а последующие космические путешествия отмечались только орденами Ленина. К этому моменту Николай Рукавишников уже был дважды Героем Советского Союза, и получалось, что его самый героический и уникальный полёт высшим званием страны не мог быть отмечен.

После ухода из отряда космонавтов Рукавишников назначен Председателем Федерации космонавтики СССР (1981—1991), с 1991 по 1999 он – Президент Федерации космонавтики Российской Федерации.



Экипаж корабля «Союз-16» – А. Филипченко и Н. Рукавишников



Экипаж корабля «Союз-33» – Н. Рукавишников и Г. Иванов

Дважды Герой Советского Союза Николай Николаевич Рукавишников за свои неопределимые заслуги перед отечеством, за научные и технические разработки в период расцвета космонавтики в СССР был награждён тремя орденами Ленина, золотой медалью имени К.Э. Циолковского АН СССР, почётным дипломом имени В. М. Комарова (FAI).

Умер Николай Николаевич Рукавишников в 2002-м в возрасте 70 лет. Похоронен на Останкинском кладбище в Москве.

На родине космонавта, в городе Томске, в его честь был установлен памятник в виде спусковой капсулы космического корабля.

Н.Н. Рукавишников был 23-м космонавтом в СССР и 51-м в мире.

ЮБИЛЕЙНЫЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ МАИ И МЭИ В ЯРОПОЛЬЦЕ И КРЕМЁНКАХ

*«Уважение к минувшему – черта, отличающая образованность от дикости.
Гордиться славою предков не только можно, но и должно;
не уважать оной – постыдное малодушие».*
(А.С. Пушкин)

В феврале 2019 года исполнилось 25 лет с начала работы симпозиума «Динамические и технологические проблемы механики конструкций и сплошных сред», организованного научными сотрудниками и преподавателями Московского авиационного института (МАИ – национальный исследовательский университет). Организатором и его бессменным руководителем с 1995 г. по 2006 год был Анатолий Герасимович Горшков – профессор, доктор физико-математических наук, Заслуженный деятель науки РФ, лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники.

Организация работы научной конференции (симпозиума), проходила в начале 90-х годов прошлого столетия во время распада и разрушения советской науки и высшей школы.

В середине февраля 1995 года, в непривычное для всех время начала весеннего учебного семестра, состоялось открытие симпозиума в селе Ярополец Волоколамского района Московской области в родовом имении семьи Натальи Николаевны Гончаровой, впоследствии жены А.С. Пушкина.

Усадьба Гончаровых после разрушения во время ВОВ 1941-1945 гг. восстанавливалась студентами и сотрудниками МАИ и являлась базой отдыха МАИ. Там же, недалеко от усадьбы находится лётно-испытательная учебная база МАИ «Алферьево», где студенты МАИ проходят лётную подготовку.

Ярополец – интересное место, там сохранились памятники Екатерине Великой, Ярополецкая ГЭС, от которой засветилась лампочка Ильича; там ощущается покровительство Иосифо-Волоцкого монастыря и Святого Иосифа Волоцкого; создан мемориал героям-панфиловцам, защищавшим развезд Дубосеково.

Присущие А.Г. Горшкову черты – интеллигентность, широкая научная эрудиция, увлечённость литературой, живописью, историей Отечества, Православной культурой России нашли воплощение во всей его деятельности и на симпозиуме. Всем этим ему хотелось поделиться со своими коллегами – участниками симпозиума. Он часто повторял: «Здесь особый дух...», а мы его по-пушкински дополняли: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Этим А.Г. Горшков заразил и своих единомышленников и помощников из МАИ, которые стояли у истоков организации симпозиума и продолжают дело Анатолия Герасимовича: Д.В. Тарлаковский, Ф.Н. Шклярчук, Н.М. Бугаев и многие другие, среди которых были и представители научной школы кафедры «Динамики и прочности машин» МЭИ академика В.В. Болотина, который входил в состав оргкомитета симпозиума. На 1-й симпозиум было представлено 60 докладов, среди которых – пять работ сотрудников кафедры ДПМ МЭИ.

Научные доклады участников симпозиума (наших коллег из Армении, Белоруссии,

Татарстана, Кыргызстана, Украины, городов Казани, Нижнего Новгорода, Саратова, ведущих московских НИИ и Вузов) являются обменом научным опытом, сопровождаются серьёзной, но доброжелательной критикой и предложениями по направлению дальнейших научных исследований.

В 1999 году симпозиум был приурочен к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В 2006 году он был посвящён 100-летию со дня рождения выдающегося учёного-механика члена-корреспондента АН СССР В.З. Власова, а в 2010 году – 100-летию со дня рождения Заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, профессора А.С. Вольмира.

Начиная с 2007 года после ухода из жизни А.Г. Горшкова (5.03.1941-29.04.2006) симпозиум стал симпозиумом им. А.Г. Горшкова.

Работа симпозиума проходит по трём секциям: «Динамика сплошных сред», «Динамика и прочность конструкций», «Технологические проблемы новых материалов и конструкций». География участников симпозиума охватывает практически все регионы РФ и стран ближнего зарубежья. Только в 1-ом томе материалов XXV симпозиума, который проходил 18-22 марта 2019 г., было опубликовано более 120 докладов разнообразной тематики научных исследований ведущих научных школ России и стран ближнего зарубежья.

Молодые ученые и студенты различных ВУЗов приезжают на симпозиум со своими докладами и встречают здесь внимательное отношение и доброжелательную критику со стороны именитых ученых. Немало кандидатских и докторских диссертаций прошли свою апробацию на симпозиуме им. А.Г. Горшкова, что в дальнейшем нашло своё отражение в авторефератах диссертационных работ. Пять выпускников и аспирантов кафедры ДПМ МЭИ в период своей учёбы в МЭИ активно участвовали в работе симпозиума и впоследствии защитили кандидатские диссертации. Двое из них – доценты Т.Н. Комиссарова и А.В. Щугорев в настоящее время работают в МЭИ на кафедре РМДПМ. На XXV симпозиуме с докладами выступили аспирантка кафедры Технологии металлов Абусаиф Нуха из Сирии, Почётный доктор МЭИ д. физ.-мат. наук Т.Б. Дуйшеналиев, профессор кафедры РМДПМ из Кыргызстана.

Распорядок работы симпозиума остаётся неизменным все годы его существования. Заседания проходят до обеда. После обеда – спортивные мероприятия. Ежегодно проводятся экскурсии.

Научные достижения МАИ(НИУ), НИУ «МЭИ», многочисленных российских и зарубежных ВУЗов и НИИ, представляемые на симпозиуме им. А.Г. Горшкова, подтверждают, что научный и культурный потенциал общества был, есть и будет. Работа XXV юбилейного симпозиума посвящена предстоящему 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 90-летию МАИ и МЭИ.

*В.Е. Хроматов.,
профессор кафедры РМДПМ*



Родовое имение Гончаровых в Яропольце

Старинное село Ярополец расположено на берегу реки Ламы в 15-ти километрах от Волоколамска и в 135-ти километрах от Москвы. В 1684 году по именному указу царей Петра Алексеевича и Ивана Алексеевича, Ярополецкая вотчина была пожалована Петру Дорофеевичу Дорошенко – бывшему гетману Малороссии – за ценнейшую трёхлетнюю службу российским воеводой. После смерти П.Д. Дорошенко в 1698 году указом царя Петра I в 1712 г. сыновьям Дорошенко была возвращена Ярополецкая вотчина. В дальнейшем во владении вотчины вступила внучка П.Д. Дорошенко – Екатерина Александровна в замужестве Затряжская. По фамилии владельцев расширившийся дворцово-парковый ансамбль стал называться «Ярополец Загряжских».

В 1882 году владелицей имения Загряжских стала Наталья Ивановна. Она приходилась праправнучкой Гетману Дорошенко по его старшему сыну Александру. В 1807 году Наталья Ивановна вышла замуж за Николая Афанасьевича Гончарова. После раздела имущества с сестрами Софьей и Екатериной Наталья Ивановна Гончарова получила в собственность имение, которое стало называться «Ярополец Гончаровых». Став хозяйкой Яропольца, Наталья Ивановна прожила там почти безвыездно более четверти века.

Младшая дочь Натальи Ивановны – Наталья Николаевна в 1831 году стала женой поэта Александра Сергеевича Пушкина. А.С. Пушкин дважды побывал в Яропольце в августе 1833 года и в октябре 1834 года, но без Натальи Николаевны. Из воспоминаний современников и сохранившихся документов известно, что А.С. Пушкин хотел увековечить память предка своей жены П.Д. Дорошенко, что впоследствии и было сделано. Наталья Николаевна Пушкина часто бывала у матери. Обычно они вместе отмечали общие именины – Натальин день 8 сентября. После смерти поэта Наталья Николаевна некоторое время жила с детьми в Яропольце.

После смерти Натальи Ивановны Гончаровой владельцем Ярополецкого имения стал её средний сын Иван Николаевич Гончаров, а затем его дети.

После революции 1917 года обе усадьбы были национализированы. В зданиях усадьбы Гончаровых разместилась школа, а в парадных комнатах первого этажа главного дома – музей-усадьба им. А.С. Пушкина. В 1923 году музей упразднили, передав мемориальную Пушкинскую комнату в ведение уездного отдела народного образования. В год 100-летия со дня смерти поэта (1937) мемориальная Пушкинская комната стала музеем А.С. Пушкина вплоть до войны. Графский дворец Чернышевых был сначала приспособлен под уездную больницу, а затем под детский санаторий имени Павлика Морозова.

Во время ВОВ 1941-1945 годов в Волоколамском районе шли тяжёлые кровопролитные бои. Село Ярополец почти 3 месяца находилось под оккупацией фашистов. В боях за освобождение Яропольца принимал участие полк Кремлёвских курсантов, многие из них погибли.

В 1995 году в селе Ярополец была открыта мемориальная площадь со скульптурной композицией и памятными досками, увековечившими имена погибших Кремлёвских курсантов. Непрерывными налётами авиации и артиллерийскими бомбардировками обе усадьбы были основательно разрушены. В уцелевшем приделе церкви Чернышевых несколько лет после войны проходила церковная служба, потом церковь была закрыта.

Решением Мособлсовета от 21 июня 1959 года территория обеих разрушенных усадеб была передана на баланс МАИ. Восстановление усадеб велось РСУ МАИ с привлечением студенческих строительных отрядов при участии сотрудников и преподавателей МАИ под руководством архитекторов-реставраторов «Мособлстройреставрации» за счёт средств института. База отдыха в усадьбе Гончаровых работает с 1965 года. В главном доме восстановлена гостиная-читальня и мемориальная Пушкинская комната, в которой принято проводить пленарные заседания научного симпозиума и культурно-массовые мероприятия.

История развития села Ярополец, усадеб Гончаровых и Чернышевых, строительства Ярополецкой ГЭС представлены в краеведческом музее села Ярополец. Успеху работы Международного симпозиума «Динамические и технологические проблемы механики конструкций и сплошных сред», безусловно, способствовала историческая аура родового имения усадьбы Гончаровых, память о бессмертном подвиге Кремлёвских курсантов, народный патриотизм Ярополецких жителей, построивших Ярополецкую ГЭС на реке Лама (именно от этой ГЭС засветилась «лампочка Ильича» в близ лежащем селе Кашино). В июне 2019 года Пушкинское общество МАИ готовится широко отметить 220 летие со дня рождения А.С.Пушкина именно в усадьбе Гончаровой - Пушкиной в селе Ярополец.

Родовое имение Е.Р. Дашковой в селе Троицкое

В 2014 году проведение уже XX международного симпозиума им. А.Г. Горшкова по техническим причинам было перенесено в не менее интересное в историческом плане место г. Кремёнки Калужской области, рядом с известным наукоградом Протвино. В Кремёнках в средней школе №1 имени Е.Р. Дашковой создан музей, посвящённый первому Президенту Российской академии наук Санкт-Петербурга в лице княгини Екатерины Романовны Дашковой (28.03.1743-16.01.1810). Академия была учреждена указом императрицы Екатерины II 21 октября 1783 года.

Е.Р. Дашкова принимала участие в восхождении на престол императрицы Екатерины II, занимала видное место при её дворе. Екатерина Романовна Дашкова родилась в семье весьма влиятельного сановника империи графа Воронцова, получила блестящее образование и внесла немалый вклад в дело просвещения России. Екатерина II, бывшая в молодости подругой Дашковой, поручила ей руководить сразу двумя высшими научными учреждениями – Императорской Академией и Российской академией. По назначению директором Академии наук Е.Р. Дашкова в своей речи выражала уверенность, что науки не будут составлять монополию академии, но «присвоенны будучи всему Отечеству и вкоренившись, процветать будут». По её инициативе была создана академическая гимназия. Под руководством Е.Р. Дашковой был основан журнал «Собеседник любителей русского слова», выходивший в 1783 и 1784 годах. Литературное издание «Новые ежемесячные сочинения» выходило с 1786 до 1796 года. Главным научным изданием Российской академии был «Толковый словарь русского языка».

На заседании Российской академии 18 ноября (29 ноября по новому стилю) 1783 года Е.Р. Дашкова придумала и предложила использовать печатную букву «Ё ё» при написании слов (ёлка вместо юлка). Решение это было принято общим собранием Академиков и запротоколировано. Важным историческим документом являются мемуары Екатерины Романовны, изданные сначала на английском языке госпожой Вильмот в 1840 году, и затем переизданные на французском языке, и только через 40 лет переведены на русский язык.

Из-за непростого характера Екатерина Дашкова была устранена из императорского окружения, ей пришлось пережить опалу, ссылку, клевету врагов и непонимание родных. Много путешествуя и объездив почти всю Европу, Е.Р. Дашкова последние годы жизни прожила в родовом имении села Троицкое, рядом с которым был построен в XX веке г. Кремёнки. Похоронена княгиня Е.Р. Дашкова в Храме Святой Живоначальной Троицы, построенном ею ещё в 1765 году.

Приусадебный храм в 1939-1940 годах был закрыт, в разное время в нём располагались зернохранилище, конюшня. В мае 1994 года постановлением Правительства РФ храм передан Калужской епархии, в нём был образован местный приход. В ходе восстановительных работ после расчистки пола была обнаружена могила Е.Р. Дашковой. По инициативе учителей средней школы №1 г. Кремёнки, которая стала преемницей Троицкой средней школы, была восстановлена история имения, реставрирована могила, а в средней школе №1 г. Кремёнки 25 марта 1998 года состоялось открытие музея Е.Р. Дашковой.

За более чем 20-летнюю историю существования музея, экспозиция существенно расширилась и пополняется новыми предметами. На памятьнике Е.Р. Дашковой, установленном также при участии руководства школы №1 на бульваре Дашковой в г. Кремёнки, высечены слова знаменитой россиянки: «Честь и чистая совесть – это лучшие основания для счастья. Помните, обращение к долгу делает людей нравственными. А превыше всего – долг Отечеству».

27 марта 2018 года – в год 275-летия со дня рождения Е.Р. Дашковой, в школе проводилось открытие Всероссийских Дашковских чтений с посещением могилы Е.Р. Дашковой в селе Троицком, которые 28 марта были продолжены в Московском Доме Учёных. Участники симпозиума им. А.Г. Горшкова принимают участие в этих чтениях и традиционно посещают музей Е.Р. Дашковой, Храм в честь Святой Живоначальной Троицы и остатки усадьбы в селе Троицком.



Студенческие каникулы 1962 года – Ангара, Енисей и Байкал

Продолжение рассказа профессора АВТИ – Игоря Ивановича Ладыгина о том, как студенты МЭИ проводили летние студенческие каникулы много лет назад: работали и отдыхали, набирались впечатлений на всю жизнь. Начало в № 3414

Пароход был довольно комфортабельный, хотя наши места находились в трюме в виде двухъярусных полок, а иллюминаторы находились высоко, так что за бортом пространство не просматривалось. Чтобы любоваться природой надо было выходить на верхнюю палубу. Но зато был буфет и, следовательно, не надо было готовить, мыть посуду. Первое, что запомнилось про буфет, это предложенная нам сметана. Буфетчица с трудом открыла 20-ти литровую флягу. По всей видимости, она была получена ещё в Красноярске и до сих пор не открывалась. Попытка размешать её огромным черпаком не увенчалась успехом. В наши миски была положена масса, похожая на сливочное масло. Мы, конечно, съели её с удовольствием, но потом пришлось много бегать в гальюн. Так, что на последующих посещениях буфета мы сэкономили. Кроме нас на всём пароходе было несколько освобожденных уголовников, возвращавшихся домой и ещё одна девушка. Поэтому кают-компания часто была пуста, но нам её открывали по первой просьбе, так как там стоял настоящий рояль, а Рост умел играть. Причём он так самозабвенно импровизировал, что все заслушивались. Но чаще всего играли в карты и иногда развлекали бывших зеков. Несколько раз показывали отрепетированный фокус. Слава с завязанными глазами отгадывал масть карт, при этом я под столом незаметно наступал на его ногу соответствующее число раз. Они так и не догадались. Десять суток в пути и мы опять в Красноярске.

Следующий участок нашего путешествия лежал до Байкала. Билетов, для экономии, было взято на один меньше, и на ночь мы рассредоточились по всему общему вагону пассажирского поезда. Билеты контролеры проверяли обычно ночью. Наши билеты были у одного из нас, а так как мы находились на третьих полках всего вагона, то спросонок отвечали, что билеты там-то. Но однажды, проверка была днем, мы находились в одном месте и к нам в «купе» была на небольшое расстояние посажена женщина с ребенком. На этот случай мы держали один из рун-

дуков под нижней полкой пустым. И вот, услышав, что идет контроль, один из нас с меньшими габаритами забрался в этот рундук. Девочка – ребенок была так удивлена происходящим, что непрерывно спрашивала «зачем дядя залез в ящик». Мы были все напряжены, мама девочки старалась переключить её внимание на что-то другое и контролер ничего не заметил. Мы были спасены.

Доехав до Иркутска, мы не спеша осмотрели город и отправились на Байкал. Прибыли в поселок Листвянка на берегу Байкала, расположенный недалеко от места, где берет начало, вытекая из него, Ангара. Таким образом, мы побывали в двух точках этой реки – начала и конца. У нас в плане было добраться до бухты «Песчанная» и из неё, так как по берегу не пройдешь – скалы, через небольшой перевал до бухты «Бабушка».

По Байкалу, в качестве единственного транспортного средства, ходил допотопный пароход «Комсомолец», который за пять суток обходил весь Байкал. Поэтому доплыв до «Песчанной», мы должны были через пять суток сесть на пароход, чтобы вернуться в Листвянку. Нам повезло – стояла тихая безветренная погода, сев на пароход и расположившись прямо на палубе, так как он был переполнен, мы смотрели на воду, которая была столь прозрачна, что дно на глубине 10 ме-



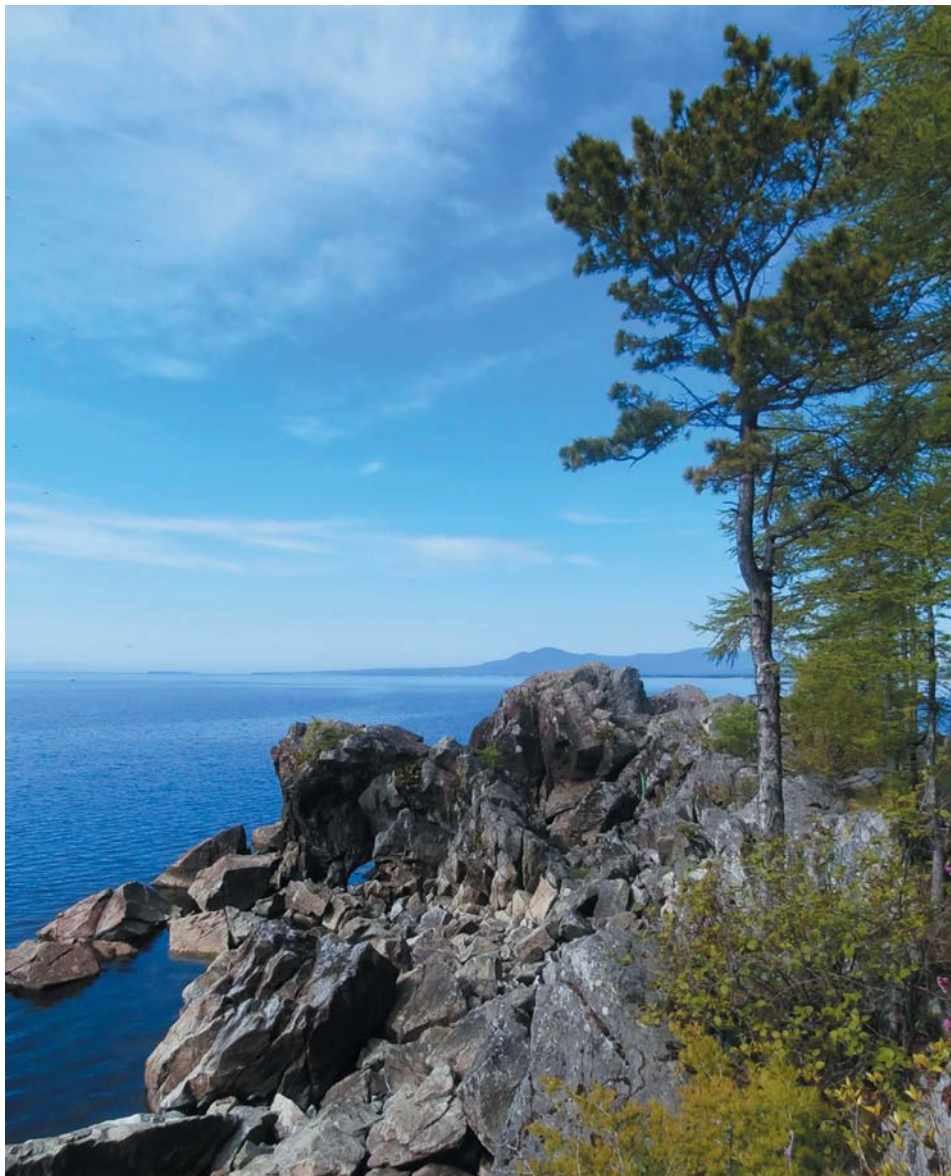
тров просматривалось, как будто её не было. Плыли довольно долго, а в бухте не было причалов, поэтому до берега добирались с помощью лодок. В бухте «Песчанная» располагалась совсем небольшая и не ухоженная турбаза. Надев рюкзаки, мы отправились через перевал на свою «базу», место для которой было выбрано ещё в Москве, изучая карты Байкала в Московском доме туристов. Надо сказать, что эти места одни из самых красивых на Байкале. На фото я на перевале с ружьём – вид на бухту Бабушка. В бухте отличный пляж из мелкой гальки, практически песок. Но на нем загорать не пришлось, так как, несмотря на солнце, с Байкала веяло холодом. Вода очень холодная. Но мы все-таки искупались и проплыв несколько метров, выскакивали на берег и уходили греться на солнышко на поляну, расположенную за деревьями от берега.

Палатки разместили подальше от берега и подняли флаг МЭИ, что отметили игрой на гитаре и салютом из ружья. На фотографии И. Ладыгин, Ю. Кондратьев, В. Виноградов, Р. Назьмов, Ю. Слепов, В. Лурье, а флаг поднимает А. Грабовщинец. (Этот флаг был шит для первого похода на Селигер после второго курса, и потом использовался в последующих походах).



После ужина, помыв посуду в Байкале, посидели у костра, и я пошёл спать, так как болела пропоротая ещё в Игарке нога. А ребята пошли на турбазу. А там две девушки из Иркутска потихоньку изъяли целый кузовок черники, которую набрали местные туристы и съели вместе с моими товарищами. Рано утром раздался шум и меня чуть не вытащили из палатки. Эти туристы проверяли языки на предмет черноты от черники. У меня всё было в порядке – я чернику не ел. Потихоньку скандал затих. Погода стояла прекрасная и мы конечно на несколько мгновений купались и выскакивали погреться на солнышке подальше от берега. Вдруг, слышим, по воде к нам приближается лодка. Это оказались местные рыбаки. Они попросили у нас спичек. Мы им дали целый коробок – у нас был запас. А они нам без всякой нашей просьбы высыпали на берег целое ведро крупного омуля. Это был праздник в виде двух рыбных дней. Лазали по окрестным скалам, любовались природой и через бинокль всматривались в горы противоположного берега Байкала. А однажды ночью забрались на скальный верх мыса, разожгли костёр и долго сидели, всматриваясь в звёзды, в воды Байкала и темноту тайги. Не хотелось уезжать от такой красоты, и у всех была мысль о том, что хорошо бы снова побывать в таких неповторимых местах.

Возвращались на Комсомольце, плыли всю ночь, разместившись на палубе. Юра Кондратьев встретил на нём одну из тех девушек, с которыми познакомился на турбазе - свою будущую жену. За долгие дни соскучились по хлебу и колбасе, которые купили на пароходе, и уплетали их за обе щёки.



Добравшись до Иркутска от Байкала на автобусе, купили билеты на пассажирский поезд в общем вагоне до Москвы и около пяти суток до нее ехали. На одной из сибирских станций, где

поезд стоял достаточно долго, мы сфотографировались, счастливые, что такое грандиозное путешествие успешно завершилось.



И здесь родилась идея в будущем посмотреть верховья Енисея. Она осуществилась в последующие годы уже после окончания МЭИ. Были путешествия на Алтай и Саяны и на, своими силами, построенном плоту, и на байдарках. Таким образом, был пройден Енисей с его притоками, практически от верховий до низовий. В одном из отчаянных походов мы на байдарках прошли Саянский коридор, одно из самых красивых и недоступных мест Саянских гор, который был впоследствии на многие километры затоплен после сооружения плотины Саяно-Шушенской ГЭС. И посетив дом-музей В.И. Ленина в Шушенском, где отбывал он ссылку, мы оказались среди немногих, кто посетил места ссылки В.И. Ленина и И.В. Сталина на Енисее.

В апреле Московский трамвай отпраздновал юбилей — ему исполнилось 120 лет!

Наш фотокорреспондент, окончивший кафедру электрического транспорта, не пропустил это событие и поделился с нами увиденным: по центральным улицам Москвы проехали трамвайные вагоны разных эпох.



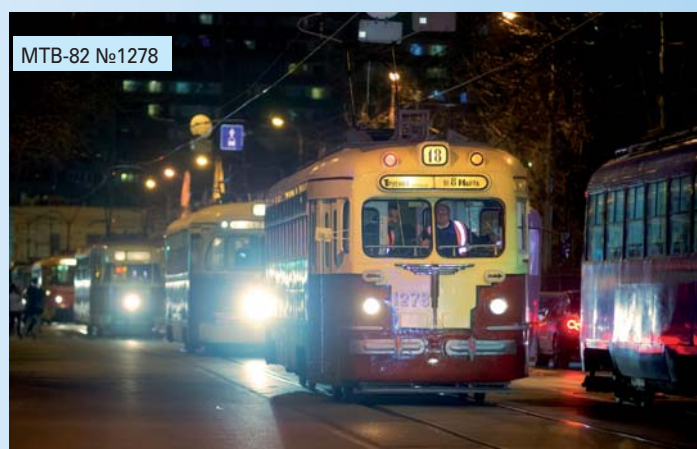
КТМ-1/КТП-1



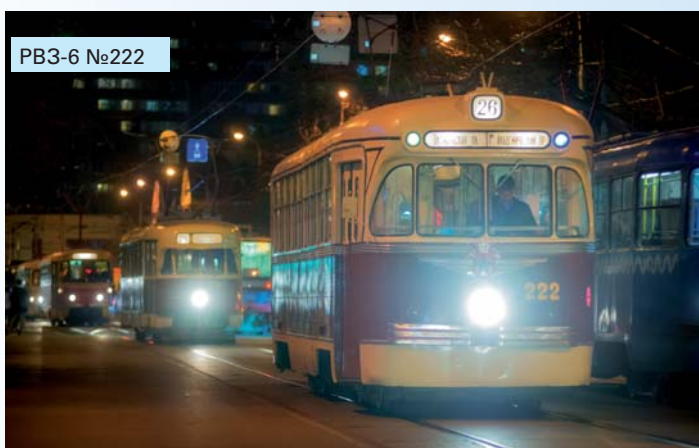
Ф №164



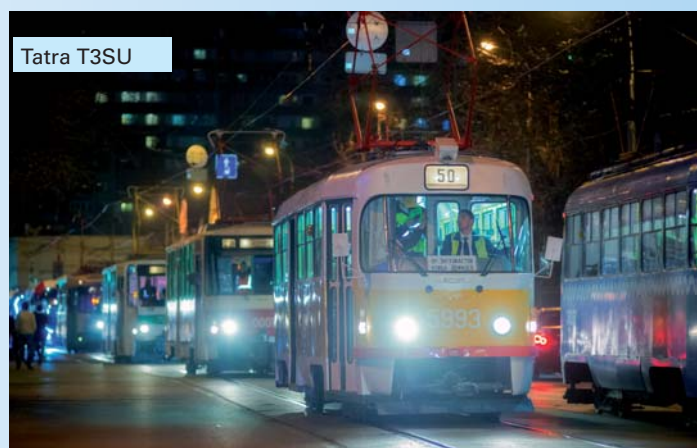
БФ №932



МТВ-82 №1278



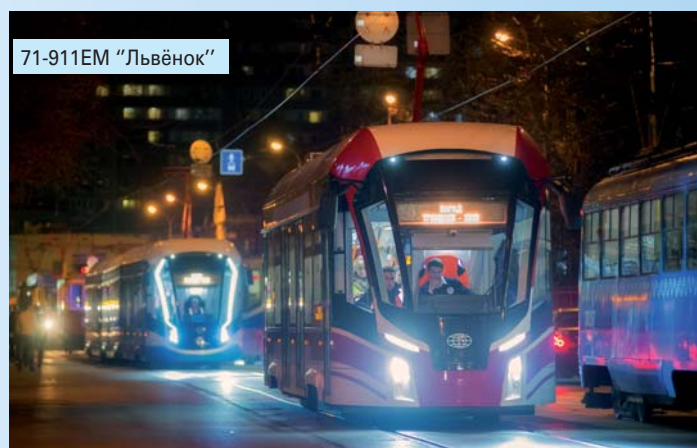
РВЗ-6 №222



Tatra T3SU



ЛМ-2000



71-911ЕМ "Львёнок"

Титул Мисс МЭИ-2019 завоевала студентка ИРЭ Анна Масальская

Весна – это время красоты, энергии. Проведение шоу-конкурса «Мисс МЭИ» – лучшее для этого время, ведь бороться за титул главной красавицы всего университета – это очень сложная и морально тяжёлая миссия, а яркое солнышко и нежное щебетание птичек помогают справиться со всеми трудностями и становятся вдохновением для наших участниц.

Месяц напряжённой и нелёгкой подготовки, репетиция танца и продумывание собственного домашнего задания привели наших красавиц к финалу, который состоялся 10 апреля в ДК МЭИ. Каждая с достоинством справилась со своей задачей и показала себя на все 100%. Но победительницей может стать лишь одна. Счастливой обладательницей короны и главного приза стала очаровательная Анна Масальская (ИРЭ, Эр-04-15), с чем мы её от души поздравляем. Сегодня она готова рассказать нам как всё проходило, и как она стала «Мисс МЭИ 2019».

– Почему ты решила стать участницей конкурса «Мисс МЭИ 2019»?

– Мне нравится выступать на сцене, и я давно мечтала принять участие в конкурсе, чтобы попробовать для себя что-то новое и доказать самой себе, что я могу быть одной из участниц шоу-конкурса.

– Расскажи про свой конкурсный путь.

– Первым делом пришла на отбор и надеялась, что меня возьмут. А потом уже никто не смог меня выгнать.

– Какие этапы конкурса были? И какой тебе запомнился и понравился больше всего?

– Оценивались четыре этапа: начальный выход, домашнее задание, экспромт, общий танец. Не оценивался этап дефиле в купальниках, и он как раз запомнился больше всего, потому что сложно выходить на сцену в купальнике и танцевать перед людьми в зале, которые сидят в одежде.

– Какие сложности возникли на пути к приобретению зветного титула? Как ты их преодолевала?

– Я не умею танцевать. Совсем. И сложность была в репетициях выходов и танцев. Преодолевала с помощью репетиций: занималась сама в свободное время, просила хореографов культурного актива заниматься со мной отдельно перед общими репетициями.

– Какой для тебя самый запоминающийся день подготовки? Какой бы ты могла выделить?

– Каждые выходные дома у мамы, когда мы пытались перешить платье с «алиэкспресс» на финальный выход. Ну и, конечно, съёмка промо от МЭИ ТВ.

– Расскажи немного о своём индивидуальном выступлении. С каким номером ты выступала? И почему решила представить именно его?

– У меня было что-то похожее на музыкальный стендап, сложно придумать название выступлению такого формата. Я умею находить что-то забавное в обычных жизненных ситуациях, обладаю самоиронией и вроде бы неплохо держусь на сцене. Поэтому решила предоставить публике возможность посмеяться вместе со мной.

– Как ты думаешь, какими качествами должна обладать Мисс МЭИ?

– Должна быть самой собой, иметь хорошую выдержку и крепкие нервы для участия в конкурсе.

– Что, на твой взгляд, важно для победы в данном конкурсе – красивая внешность? Хорошая подача своего, заранее подготовленного, выступления? Артистизм? Или, может быть, эрудированность приведёт к титулу «Мисс МЭИ»?

– Главное быть уверенной в своих силах, быть искренней и открытой публике. Важно так же много репетировать и подготовить качественное домашнее задание.

– Какие у тебя были ощущения, когда ты услышала своё имя, как Мисс МЭИ? И какие ощущения у тебя сейчас?

– Я сначала не поняла и подумала, что зовут не меня, потом уже были удивление и восторг. На самом деле, до сих пор не могу ассоциировать себя с Мисс МЭИ и смущаюсь, когда окружающие обращают на это внимание.

– Что для тебя значит победа в этом конкурсе?

– Для меня победа значит, то, что я смогла ещё добиться чего-то в своей жизни и могу смело ставить галочку рядом с пунктом «Мисс МЭИ»



– Как ты думаешь, почему именно ты стала Мисс?

– Я думаю, что это совокупность многих факторов и просто сумма баллов, ведь на самом деле каждая из участниц такая же Мисс МЭИ.

– Что ты можешь посоветовать будущим участницам конкурса?

– Могу посоветовать только придумывать что-то оригинальное на домашнее задание и не теряться на сцене.

– Опиши конкурс тремя словами

– Шоу, талант, упорство.

Конкурс завершён, но для наших участниц он навсегда останется ярким воспоминанием.

Мисс МЭИ – это красиво, достойно и невероятно талантливо. Желаем каждой девушке когда-нибудь ощутить себя Королевой Московского Энергетического Института. И помните, вы прекрасны! Любите! Вдохновляйте! Мечтайте!

Ерёмина Виктория,
Пресс-секретарь профбюро ГПИ.
Фото-клуб МЭИ



Фитнес-фестиваль в ДК МЭИ

24 апреля в зале Дворца культуры МЭИ состоялся Фитнес-фестиваль – самое яркое и зрелищное событие весны.

Этого события ждут все без исключения студенты МЭИ. С каждым годом мероприятие становится всё грандиознее – в этом году в нём поучаствовало около 300 девушек с 1 по 3 курс.

Старший преподаватель МЭИ и главный судья соревнований – Евгения Хортова даёт короткий комментарий: «Приятно осознавать, что по сравнению с прошлым годом и число команд выросло, и уровень выступлений стал выше».

А тем временем на паркете уже начался парад открытия, участниц в этом году достаточно много, но и зрители не отстают – зал Дома культуры до отказа заполнен людьми, желающими посмотреть на главное спортивное событие весны и поддержать представительниц своего института. Все спортсменки осознают, что с каждым годом растёт степень их ответственности не только перед судьями, но и перед зрителями. Может потому, последних становится всё больше.

Ну что ж, команды представлены, зрители в зале в нетерпении, а это значит одно – пора начинать! Открывают праздник спорта представительницы 1 курса Института Автоматики и Вычислительной Техники, которые не только справились с волнением, но и смогли победить! Девочки в красных топах с ходу раскачали зал и не позволили зрителям заскучать.

Спускаемся на 2 место, которое в достойной борьбе с АВТИ завоевала команда первокурсниц с ИТАЭ. Как ни странно, девочки тоже в красном. Кажется, мы раскрыли секрет успешных выступлений! Но всё упирается отнюдь не в цвет костюмов, а жаль.

«Мы готовились к этому событию почти 2 месяца и многое пережили в процессе! У нас менялся состав, рисунки, музыка. А чего стоило сесть на все шпагаты – даже вспоминать не хочется! Но оно того стоило, ведь мы получили огромное удовольствие от выступления! А отдельное спасибо нашей группе поддержки, которая заряжала нас во время номера!» – говорит капитан занявшей 2 место команды «Институт Танца и Аэробики(ИТАЭ)».

В свою очередь, группы поддержки по традиции поборолась за звание самой лучшей и самой громкой. В финал состязания вышли ИТАЭ и АВТИ, где в честной борьбе с отрывом в 0,1 децибел победила группа с АВТИ.

Переходим ко второму блоку соревнований, который был представлен степ-аэробикой. Тут, как ни странно, тоже выиграла команда с АВТИ! Девочки покорили судей синхронно-



стью, ну и, конечно, их костюмы никого не оставили равнодушными. И опять красные элементы в экипировке – это уже повод задуматься!

На втором месте расположилась команда LP с ИТАЭ, которая зажгла под всем известный трек Faradanza от Little BIG. Так же, как и в блоке 1 курса, борьба за первую ступень пьедестала была жаркой, и снова АВТИ оказались чуть выше, чем соперники. Но девочки не отчаиваются! «У нас подрастает достойная смена – наши первокурсницы очень сильная команда! Они уже пообещали отомстить за нас в следующем году», – смеется одна из представительниц LP.

Настало время перейти к следующему блоку – ТРОФИ-аэробике. Здесь приняли участие 50 девушек, но первое место досталось Гарт Елизавете, члену сборной МЭИ по фитнес-аэробике ЛАЙМ.

Порадовали зрителей не только конкурсантки, но и сборные – с показательными выступлениями на сцену вышли команды Siriens и ЛАЙМ, задавшие участникам планку качества номеров на следующий год!

Всё хорошее когда-нибудь заканчивается, закончился и Фитнес-фестиваль. Призёры и победители получили медали, общее фото сделано, но мы не прощаемся, а говорим до свидания спортивному празднику, ставшему уже традиционным. До встречи в следующем году!

*Губанова Дарья,
пресс-секретарь профбюро ИТАЭ*



Как провести время с пользой – разнообразно и немонотонно

Для меня никогда не было проблемой придумать то, чем занять себя в свободное время. Проблемой было найти это свободное время для того, что я придумала.

Важнее всего для меня – провести время с пользой, а ещё разнообразно и немонотонно. Поэтому хочу поделиться, как можно действительно хорошо и насыщенно отдохнуть.

Начать учить новый язык

Звучит как непостижимая цель для жизни простого смертного. Но ведь это не так! Изучение языка – это мощнейший инструмент для развития. Язык помогает увидеть другую форму выражения мысли, заставляет понять её структуру, погружает в культуру и привычки носителей этого языка. По собственному опыту знаю, что язык усваивается естественно, его нужно «почувствовать» и привыкнуть к нему. Он похож на любую другую среду, отличную от воздуха. И ты учишься по-другому в ней дышать.

Попробовать стоит. Первые успехи в понимании нового языка – это ни с чем не сравнимый восторг.

Читать книги по психологии

Да, можно читать и художественную литературу, и научную, но очень полезно освоить и психологию. Почему? Пригодится в любом случае: станешь лучше понимать отношения с родителями и друзьями, анализировать конфликтные ситуации, прислушиваться к своим потребностям и чувствам. Впоследствии, желание попробовать на окружающих полученные знания открывает то, как «работает» реакция человека на мир, помогает понять его поступки.

Начать слушать лекции на TEDe

TED.com – сайт, на котором публикуют видеозаписи конференций некоммерческого фонда TED, распространяющего уникальные идеи в сфере науки, дизайна, глобальных проблем, развлечений.

Учителя, врачи, предприниматели разрабатывают и реализуют проекты по тому, как должен выглядеть детский сад будущего или что нужно изменить в системе образования. Люди со всех уголков планеты изучают, как, например, экраны компьютеров делают нас менее счастливыми и почему нужно очищать космос от мусора. Конференций – огромное количество и все они проходят на доступном для восприятия английском языке, поэтому это ещё и хорошая возможность его вспомнить.

Если надоело учиться, то ресурсы интересного времяпровождения всё равно не заканчиваются. Ещё в свободное время можно научиться, например, готовить десерты или начать писать короткие очерки и выражать на бумаге свои мысли обо всём на свете. Стоит попробовать сделать своё хобби источником дохода, будь то преподавание хорошо изученного предмета или рисование логотипов, плакатов, открыток. Наиболее решительные могут отобрать все ненужные вещи, которые есть дома, и продать их или обменять на действительно нужные.

Время – самый ценный ресурс, который у нас есть. Его нельзя возобновить, но можно использовать огромным ко-



личеством способов. Осталось только выбрать каким и не засиживаться долго в зоне своего комфорта.

Юлия Корablёва, ИЭ-61-18

Ирада Алиева – «Лучший Профорг»



19 апреля завершился традиционный весенний конкурс Профкома студентов и аспирантов МЭИ – «Лучший Профорг». В этом году было подано 115 заявок. Такое большое количество не случайно, ведь формат мероприятия был немного изменен: теперь участвовать мог любой

желающий студент, не важно, является ли он проффоргом своей группы или нет.

На протяжении двух месяцев ребята усердно выполняли задания, которые помогали им развить свои навыки режиссеров-постановщиков, сценаристов, познакомиться лучше со своей группой, получить много полезной и важной информации.

Самые креативные и яркие ребята отправились на выездной этап конкурса «Лучший Профорг», где и был выявлен победитель – Алиева Ирада, студентка 2-го курса АВТИ.

Также был объявлена десятка самых лучших проффоргов этого года:

Алиева Ирада (АВТИ);	Гервальд Владислав (ЭнМИ);
Гудкова Лида (ЭнМИ);	Левченко Михаил (АВТИ);
Темерова Полина (АВТИ);	Зубкова Софья (АВТИ);
Свистунов Артём (ИнЭИ);	Поздеев Даниил (АВТИ);
Власов Владимир (ЭнМИ);	Баруздин Михаил (АВТИ).



Благодарим всех участников за проделанную работу и желаем им не останавливаться на достигнутом!

Профком студентов и аспирантов

Школа молодого бойца ССО

Ежегодно в апреле Школа молодого бойца ССО МЭИ собирает людей, для которых студенческие отряды это не просто одна из организаций в стенах родного вуза, а лучшее Движение в стране.

На протяжении трёх дней, с 19 по 21 апреля, на территории лагеря «Дружба» 80 кандидатов в бойцы студенческих отрядов под руководством более опытных кураторов, активистов движения и сотрудников Штаба создавали свои отряды, выбирали талисманы, придумывали творческие номера и проходили множество испытаний, в очередной раз доказывая всем, что они – творческие и разносторонние личности, для которых нет ничего невозможного.

В любом деле важна поддержка старших товарищей, руководителей, поэтому перед каждым мероприятием звучали напутственные слова командира Штаба ССО МЭИ Никиты Александровича Ремнёва, комиссара Штаба Варварина Вячеслава Валерьевича и приглашенных экспертов.



Разобраться в структуре, лучше узнать историю Российских студенческих отрядов и ССО МЭИ, открыть для себя новые направления и послушать про межсезонную деятельность, традиции, символику отрядов все участники школы смогли на специальных лекциях, каждая из которых затрагивала немало важные для кандидатов темы.

Также, ребята смогли выбрать наиболее интересное для них направление и ненадолго погрузиться в деятельность командиров, комиссаров или пресс-секретарей и узнать об этих должностях немного больше.

Разумеется, ни один вечер не проходил без песен. Уютная сценка у костра и ароматный глинтвейн надолго останутся в сердцах бойцов, как самая яркая и душевная часть всего выезда.

Продемонстрировать полученные знания и подвести итоги таких насыщенных выходных наши кандидаты смогли, написав итоговое тестирование. Посещаемость всех мероприятий, пунктуальность и успешно пройденный тест – гарант получения заветного сертификата и значка.

Как известно, всё хорошее, к сожалению, рано или поздно заканчивается. Награждение лучших командиров, комиссаров, пресс-секретарей, выбор самого эрудированного кандидата, лучшего бойца, лучшего куратора и, наконец, объявление лучшего отряда – одна из самых главных и приятных частей закрытия. И как бы грустно не было, яркие и тёплые воспоминания, новые знакомства и дружба останутся в памяти кандидатов надолго, ведь каждый из них на этой школе начал писать свою историю в студенческих отрядах.

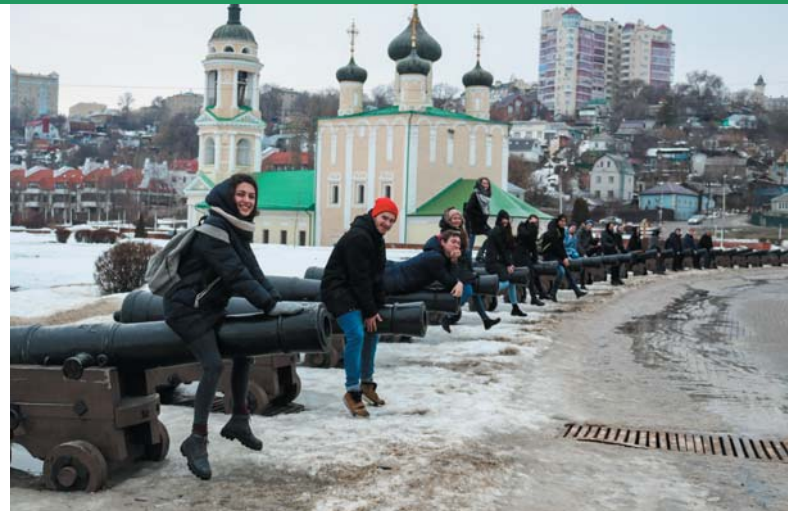
Штаб ССО МЭИ

Поездка в Воронеж!

Каждый семестр профсоюзное бюро ИРЭ устраивает для студентов МЭИ выезды в разные города России. Мы посетили Санкт-Петербург, Казань, Владимир, Кострому, Ярославль, Нижний Новгород, Белгород. И даже были выезды за пределами нашей страны – Минск и Киев. Маленькие путешествия проводятся уже 7 лет, начиная с 2012 года.

Совсем недавно был выезд в чудесный город Воронеж. Организаторы постарались, чтобы все смогли отвлечься после тяжелой сессии. Поездка проводилась в период мартовских праздников, и на удивление, Воронеж встретил студентов хорошей погодой. Вопреки всем ожиданиям, этот чудный город оказался достаточно большим по площади. Он разделен рекой «Воронезж» на две части. Как показали прогулки, центральная часть находится на одной стороне, где расположен более «современный» Воронеж, а вторая часть – район достопримечательностей. Хотя одно из самых посещаемых туристами мест «Гото Предестинация» оказалось на берегу центральной части города, что очень обрадовало студентов. Живописные площади, забавные памятники животным из литературных произведений, парки, храмы, музеи, а также необычные здания в стиле модерн – всё это часть истории Воронежа.

Как и всегда профсоюзное бюро ИРЭ подготовило развлекательную программу для выезда. В первый день организаторы повели студентов по достопримечательностям города. К сожалению, обойти все памятные места за день не получилось, но студенты были довольны проведённым временем. Вечером за чашкой горячего кофе все делились впечатлениями о чудных местах, которые они посетили. На второй день был подготовлен квест по городу. Организаторы выделили особые места в Воронеже и придумали креативные задания, для того, чтобы участники



прошли квест с большим увлечением. В конце, после подсчёта баллов, победившая команда была награждена памятными призами. Хотя самый лучший подарок, это впечатления и эмоции, которые получили студенты за день. Ну а третий день был выделен для свободного времени и прогулок по городу.

Впечатления о выезде у всех остались положительные. Многие студенты до сих пор хотят вернуться и побродить по улицам этого красивого города. Даже спустя время, они делятся весёлыми рассказами о своём путешествии. Искренние эмоции ребят и их восторженные отзывы после поездок дают профсоюзному бюро ИРЭ огромный стимул и вдохновение для организации новых выездов.

Юлия Чернявская, пресс-секретарь профбюро ИРЭ



Они не прославились в науке, но путь к славе лежал через МЭИ

Ни для кого не секрет, что МЭИ готовит высокопрофессиональных специалистов. Помимо этого, в нашем университете очень сильно развито студенческое самоуправление, которое позволяет ребятам раскрыть свои таланты и попробовать себя в абсолютно разных областях. Это и поспособствовало тому, что некоторые выпускники МЭИ не пошли работать по своей специальности, а избрали совершенно иной путь: от политика до музыканта.

Сегодня мы поговорим о выпускниках, которые проявили себя в литературе, искусстве и спорте.

До сих пор популярны отечественные рок-группы старых времён, такие как «Король и Шут», «Гражданская оборона» и другие. Не является исключением и группа «Ария». МЭИ подарил ей целых двух участников – Виталия Дубинина, бас-гитариста и бэк-вокалиста и Владимира Холостинина, гитариста и композитора. Они уже имели опыт совместной игры в институтском коллективе «Волшебные сумерки», который распался в 1983.

Старшее поколение особенно хорошо помнит воскресную передачу «Когда все дома». Её ведущими были Тимур Кизяков и Андрей Бахметьев – выпускники АВТФ, которые пришли в проект с самого его основания в 1992 году. Тимур был и по настоящее время остаётся ведущим, которому помогал Андрей, отвечавший за рубрику «Очумелые ручки». Помимо этого, они участвовали в разных ролях в таких проектах, как «Ералаш» и «Спокойной ночи, малыши». Сейчас Тимур занимается также производством образовательных игрушек для детей.



На телевидении также работала и Татьяна Судец в должности телеведущего и диктора. Во время её профессиональной деятельности она вела бес-

численное количество программ, среди которых «Время», «Голубой огонёк» и множество других. В 2000 году Татьяна была удостоена звания «Заслуженной артистки Российской Федерации».



Наши выпускники не обошли стороной и журналистику – пост главного редактора газеты «Мир новостей» занимает выпускник ТЭФ Николай Кружилин.

Мало кто, участь или работая в МЭИ, не слышал про Владимира Маркина – автора небезызвестной песни «Я готов целовать песок» и других. До 2016 года Владимир был директором ДК МЭИ.

Александр Тютин после окончания ЭТФ МЭИ решил реализовать себя в области кинематографа. Окончив Щукинское училище, он играл во множестве фильмов и сериалов, таких как «Адмирал», «Маргоша» и «Папины дочки».



Известный писатель Виктор Пелевин также учился в МЭИ на ЭАПТФ. Он является автором таких известных произведений, как «Омон Ра», «Чапаев и Пустота», «Generation «П». Виктор – лауреат нескольких литературных премий. Он сменил множество мест работы, однако нашёл свою нишу в сочинении романов, рассказов и книг. Его произведения и по сей день пользуются популярностью, а некоторые книги признаны культовыми.

В театральной деятельности отличился Станислав Попов, занимающий

должность президента Российского танцевального союза. После получения в МЭИ образования по специальности «промышленная энергетика» Станислав поступил в ГИТИС на специальность «балетмейстер». До самого 1991 года Станислав со своей женой, с которой он познакомился в школе танцев, строили свою конкурсную карьеру, а после её окончания ушли в преподавание.

Второе образование в сфере искусства получил и Илья Рутберг, заслуженный деятель искусств России. После окончания МЭИ он поступил на режиссёрский факультет Государственного института театрального искусства. Основание Студенческого театра МГУ – в том числе и его заслуга. Также он играл небольшие роли в таких фильмах, как «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён», «Ты — мне, я — тебе», «Безымянная звезда» и других.

МЭИ гордится Анатолием Харлампиевым, своим выпускником, основавшим борьбу самбо. Его дед и отец были известными бойцами, собиравшими и классифицировавшими боевые приёмы. Получив дополнительное образование в Государственном институте физической культуры в отделении дзюдо, через некоторое время Анатолий создал отечественное боевое искусство, основанное на борьбе в одежде.

Завершает нашу сегодняшнюю статью Николай Чёрный, известный альпинист и руководитель российской гималайской экспедиции. Во время учёбы в МЭИ он вступил в университетский альпинистский клуб и проводил всё своё свободное время в горах. Очень много занимался преподавательской деятельностью, за что получил звание заслуженного тренера СССР. За восхождение на Эверест на высоту в 7800 метров Николаю было присвоено звание мастера спорта международного класса. Также



он был удостоен наград «Снежный барс» и «Эдельвейс».

Михаил Гасин, ИЭ-65-17

под редакцией пресс – секретаря Профбюро ИнЭИ

Алушта – это... ...и рядом с нашим лагерем

Когда городская серость накрывает с головой, есть повод отправиться в путешествие. Но куда? Есть такое место, где шум прибоя успокоит, горный свежий воздух приведет в чувство, а солнышко пригреет. И этим местом является Крым.

Крымский полуостров встречает всех теплым, пряным, пропитанным хвойными запахами воздухом, ярким солнцем и голубым чистым небом.

Алушта — тихое и уютное местечко для отдыха. Достопримечательности Алушты разнообразны и неповторимы. Несмотря на то, что Алушта небольшой провинциальный городок, по количеству достопримечательностей она готова потягаться с самым раскрученным курортом Крыма. Нужно заметить, что непосредственно в городской черте достопримечательностей не так уж и много. Но зато Алушта очень удобно расположена для экскурсий - в самом центре Южного Берега Крыма - и в пределах получаса езды можно найти массу интереснейших впечатлений. Это и горы, и пещеры, и водопады, и многое другое.

Набережная Алушты



Алуштинская набережная, пожалуй, первое место, куда отправляются гости города, так как аллея является центром курортной жизни и местом, где можно неспешно прогуляться в тени прибрежного парка. В сердце променада располагается ротонда с названием города – остановка для фотографий и наблюдений за морской гладью. В проектировании набережной принимал участие Н. Д. Стахеев – купец и золотопромышленник, приходившийся племянником художнику И. И. Шишкину.

В отличие от Ялтинской — спокойная и располагающая к созерцанию природы. Мощеная тротуарной плиткой улица с одной стороны открывает вид на море и горизонт, а с другой — на парки, аллеи и горы.

В вечернее время набережная Алушты красиво подсвечена, манит музыкой и запахом вкусной еды.

Парк «Крым в миниатюре»



Сразу в нескольких городах полуострова есть свой собственный «Крым в миниатюре», где представлены основные достопримечательности в уменьшенном масштабе. Один из них находится в Алуште. Здесь туристы увидят копии «Ласточкина гнезда», Воронцовского дворца, Симферопольской кенасы, крепости Фуна и других интересных мест, расположенных в Ялте, Феодосии, Севастополе, Симферополе, Бахчисарае, Судаке и Евпатории.

Долина Привидений

Летающих призраков вы здесь, конечно, не увидите, но незабываемые впечатления обеспечены! Долина Привидений в Крыму — это десятки каменных фигур, созданных силами природы. Вековые скульптуры имеют причудливые формы и напоминают своими очертаниями людей, животных и фантастических существ.

Здесь даже есть египетский Сфинкс! Каменная фигура, по словам туристов, ну очень похожа на знаменитую египетскую достопримечательность.

В Долине Привидений лучше остаться на несколько часов и понаблюдать, как с движением солнца будут меняться



и «оживать» застывшие фигуры. Впрочем, покидать это место не захочется вовсе — так здесь красиво!

Кстати, именно в этих местах снимались сцены знаменитой советской комедии «Кавказская пленница».

Водопад Джур-Джур

Джур-Джур – самый живописный и полноводный водопад полуострова, он не пересыхает даже в самую жаркую погоду. Его название достаточно узнаваемо, так как фигурирует во многих экскурсионных буклетах. Поток располагается в пределах Алуштинского района в ущелье Хапхал на высоте 468 метров. Высота падения струй – 15 метров. В сезон около водопада всегда многолюдно, так как он является одним из самых популярных природных достопримечательностей.



Пещеры Чатыр-Дага



Горный массив Чатыр-Даг входит в систему Крымских гор. Он находится примерно в 10 км от побережья и состоит из двух плато – верхнего и нижнего. Высшая точка гряды – вершина Эклизи-Бурун. Благодаря строению относительно молодых скал, в пределах массива образовались несколько пещер: Эмине-Баир-Коба, Эмине-Баир-Хосар, Суук-Коба, Бин-Баш-Коба и Мраморная, которые с удовольствием посещают туристы.

Алушта поражает своей необыкновенной красотой, компактными размерами и удивительной природой. Так что обязательно посетите это место. У вас останутся только положительные эмоции.

*Толкушкина Дарья,
пресс-секретарь профбюро ИЭЭ*



Стажировки: плюсы и минусы

В преддверии лета многие студенты находятся в поисках компании для прохождения практики или стажировки, но, к сожалению, далеко немногие знают о различиях понятий «стажировка» и «практика». Мы решили понятно объяснить, что такое стажировка и почему они так нужны и важны для студентов.

Стажировка – возможность увидеть компанию изнутри, понять, какими ценностями она живет, как работает её бизнес, применить свои знания на практике и попробовать свои силы в разнообразных проектах. Начинать поиск стажировки, можно уже с 3-го курса. Чем старше курс, тем выше шанс пройти отбор, а ещё и получить оплату.

Летние стажировки, как правило, длятся 2-3 месяца, а стандартная продолжительность стажёрских программ – от 1 месяца до года. Однако, бывают программы рассчитанные на срок от одной до нескольких недель. Стажировка может быть либо с полной, либо с частичной занятостью – это зависит от конкретной программы и возможностей компании. В основном компании набирают студентов на лето, чтобы они могли полноценно работать без ущерба для учёбы.

Суть стажировки – выполнение заданий, предусмотренных программой или вашим куратором в компании. Задания могут касаться как профессиональных областей – выполнение

расчётов, настройка оборудования или участие в разработке программного обеспечения, а также его дальнейшее сопровождение, подготовка проектов, выезды на объекты, общение с клиентами, составление отчётной документации и прочие административные обязанности.

Стажировки могут быть оплачиваемые и неоплачиваемые. Оплата стажировки может производиться в случае, если человек является временным работником предприятия. Причём оплата такого труда устанавливается работодателем, равно как и сроки стажировки. Все условия обязательно должны указываться в официальных документах (внутренние распоряжения фирмы или предприятия). При этом стажёр имеет полное право быть ознакомленным с официальными документами.

Стоит помнить, что **основная цель стажировки – это обучение и приобретение опыта**, предназначенного для дальнейшей работы. Помимо этого, целью практической работы является и помощь в трудоустройстве соискателя, а также помощь самому работодателю, который находится в поиске необходимых ему специалистов.

Как правило, логическим завершением стажировки является отбор лучших кандидатов для трудоустройства в компанию. Заметим, что этот процесс непростой, так как после того, как будет пройдена стажировка, наставник (или любой штатный сотрудник, закреплённый за тем, кто проходит стажировку) должен передать отчёт по стажировке в отдел кадров предприятия либо лично руководителю. В этом отчёте должны содержаться все необходимые данные, указывающие на то, справляется ли работник с предоставленными ему делами, или же есть слабые стороны, над которыми еще следует потрудиться.

Нужно понимать: какими бы вы великолепными знаниями не обладали и каких бы блестящих результатов не достигли, дорога в штат компании открывается только при наличии вакансии.

Если вы в поиске и вам интересно пройти стажировку, вы можете найти информацию в нашей группе <https://vk.com/ckmei> по хэштегу #стажировка_мэи. На данный момент там представлены стажировки от Правительства Москвы, компаний РЖД, Данон, SP Glass, Schneider Group, ABBYY, PEPSICO и другие.

Центр карьеры МЭИ