



Спецвыпуск 2019 года №8 (3418)

Издаётся с 4 ноября 1927 года

НЕРГЕТИК

ГАЗЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «МЭИ»



Энергия – основа всего

65
ДК МЭИ



Фото: Алексей Дерер





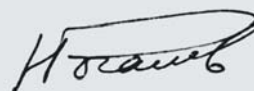
Уважаемые коллеги, студенты, выпускники!

В истории МЭИ 65-летний юбилей Дома Культуры — одно из самых ярких событий этого года. В этих легендарных стенах формировались культурные традиции, рождались творческие коллективы, оттачивали свое мастерство люди, ставшие настоящими профессионалами и звездами на творческом небосклоне.

Накопленный за эти годы опыт позволяет коллективу ДК быть центром культурной жизни университета, быть известным в столице и за ее пределами. Благодаря творческой энергии людей, работающих в ДК, будни превращаются в праздники, а праздники наполняются позитивом, становятся ярче, красочнее, солнечнее, интереснее.

От всей души желаю Дому Культуры процветания и ещё долгих лет успешной деятельности. Пусть атмосфера творчества, которой наполнены стены ДК, пробуждает в людях доброту и вдохновляет на созидание.

Желаю успешной реализации планов, претворения в жизнь самых смелых творческих идей, воспитания талантливой молодежи и благодарных зрителей.



Ректор НИУ «МЭИ»
Н.Д. Роголев



Фото Алла Ближковой

Есть такая профессия — дарить людям любовь, тепло и радость. Это о нас, о работниках культуры. Самое большое количество праздников выпадает на нашу долю. Без нашего участия трудно представить календарные, профессиональные, молодежные, семейные и многие другие праздники. Дому Культуры МЭИ — 65 лет! За спиной взлеты, победы и творческие достижения, впереди — новые горизонты и покорение новых вершин творчества, сохранение и укрепление традиций, заложенных предыдущими поколениями. Сегодня коллектив пополняется молодыми специалистами, выросшими в стенах Дома Культуры, создаются новые коллективы и творческие объединения. Студенческая молодежь, сотрудники университета, дети и жители с удовольствием приходят к нам. Обыкновенное чудо создается в стенах Дома Культуры силами творческой команды и студенческой молодежи.

Я верю, что славная история нашего Дома Культуры — залог будущих творческих успехов и появления новых имен и коллективов, новых звезд.

Пусть атмосфера творческого поиска пробуждает все лучшее и светлое, что есть в человеке и вдохновляет его на добрые дела!

Директор ДК МЭИ
О.М. Пастернак



Мы готовим праздники для вас и вместе с вами!

Интересна и богата история Дома Культуры МЭИ. За свои 65 лет творческой работы он стал центром притяжения для студенческой молодежи, сотрудников университета, детей и жителей столицы.

Здесь созданы замечательные условия, царит творческая атмосфера, которая способствует раскрытию юных и молодых талантов.

Все эти годы Дом Культуры является главной площадкой для проведения всех значимых мероприятий университета: конференций и семинаров, юбилейных встреч выпускников, молодежных шоу программ, социально-значимых проектов и выставок.

Наиболее запоминающиеся из них: шоу конкурсы «Мисс МЭИ», «Мисс пер-

вокурсница», «Мистер МЭИ», «Звезды МЭИ», фестиваль ледяных скульптур, спектакли театральной студии МЭИ, митинг памяти и фестиваль «Салют, Победа!», интеллектуальные игры и творческие вечера ССО. Проект «Открытка — 2019» объединил творчество студентов и сотрудников различных направлений — рисунки от студентов ГПИ, стихи — от любителей художественного слова, церемонию вручения поздравительных открыток с Днем матери и в честь 8 марта — при участии студентов театральной студии МЭИ.

Фото выставка «Королева красоты» в стиле 50-х годов XX века стала ярким событием в жизни сотрудников и студентов накануне Международного женского дня, поскольку они и были главными участниками фотосессии. Выставка в фотографиях о деятельности творческих коллективов в 50-е — 80-е годы прошлого века никого не оставила равнодушным, ярко рассказывая о жизни студентов в стенах Дома Куль-

туры в те годы. Юбилейный концерт к 65-летию ДК в День работника культуры тепло встречали выпускники МЭИ прошлых лет, жители района и учащаяся молодежь. Конечно, это только несколько ярких событий.

В ДК практически ежедневно проходят творческие вечера, концерты, встречи, конкурсы, развлекательные программы.

Открывается новый творческий сезон и мы приглашаем студентов и сотрудников МЭИ реализовать себя в новых проектах, раскрыть свои способности в клубных формированиях, принять участие в культурно-развлекательных мероприятиях.

Мы готовим праздники для вас и вместе с вами!

Кружки, студии, творческие коллективы в ДК МЭИ сегодня



Студия Театра огня
«FireMagic»



Танцевально-спортивный клуб



Школа-студия эстрадного вокала
«Tiana Records»



Ансамбль народных
инструментов



Камерный хор МЭИ



Студия игры на гитаре
«Аккомпанемент»



Театральная студия МЭИ



Студия современного
танца «ATMOSPHERE»



Фотоклуб МЭИ



Клуб исторического фехтования
и реконструкции «Корпус»



Военно-исторический клуб
реконструкции «Отечество»



Студенческий ансамбль
эстрадной песни



Открытие художественной выставки



Встреча бойцов ССО



Выступление творческих коллективов



Мисс Первокурсница МЭИ





Мисс МЭИ



Мистер МЭИ



Интерфестиваль



Интерфестиваль





На спектакле Театральной студии



Рок-фестиваль «Батарея»



Рок-фестиваль «Батарея»



Вечер памяти ТПК «Горизонт»





Встреча руководства НИУ «МЭИ» с бойцами ССО



Церемония «Спортивный Олимп»



Литературный вечер



Праздник 8 марта





ФОТОВЫСТАВКА «ЭНЕРГИЯ КУЛЬТУРЫ»

Посвящается творческим коллективам Дома Культуры МЭИ 50—80 годов XX века

Понятие прошлого возникает тогда, когда осознается разница между вчера и сегодня. Результаты человеческой деятельности — прошлой, настоящей и будущей связывает в логическую цепь память. Она позволяет сохранить культурное наследие, созданное человеком и коллективом, преумножить его, разнообразить и передать следующему поколению. Эту память, страницы культурной деятельности и отражает представленная выставка, рассказывающая о работе студенческих коллективов, творивших в этих стенах в 50—80 годы XX века. Все материалы взяты из архивов Дома Культуры и личных архивов его старожилов — студентов прошлых лет.

Выставка кому то возвращает ощущение молодости, а кому то предлагает заглянуть в недавнее прошлое хорошо знакомого им места, где буквально кипела творческая жизнь молодых талантов, шагнувших далеко за пределы МЭИ, который в шутку расшифровывали как Московский Эстрадный Институт (МЭИ).

Для вас — выпускников, преподавателей, сотрудников МЭИ, прославивших свой институт культурными традициями, коллектив ДК МЭИ подготовил эту выставку.

Ольга Пастернак, директор ДК МЭИ



ВИА Гармония



Студия МИМ



Студия МИМ



Благодарные зрители



Ольга и Владимир Андрюкины



Камерный хор



Прослушивание у «Искателей»



Перед выходом на сцену



Геннадий Аникеев и Маргарита Мицкевич



Танцевальный конкурс



СТЭМ ЭПИТа



Народный хореографический ансамбль



Ансамбль баянистов



Ансамбль студентов из Индонезии



Занятия в студии хореографии

Творческий Союз Выпускников и Сотрудников МЭИ о ДК МЭИ

В сентябре 2018 года после юбилейной «ветеранской смены» в лагере МЭИ АЛУШТА по инициативе *Гарри Завеновича Мирзабекяна* был создан Творческий Союз Выпускников и Сотрудников МЭИ, который объединил выпускников и сотрудников общей идеей. Благодаря поддержке руководства МЭИ и Дома Культуры стало возможным проведение многочисленных мероприятий, музыкальных салонов Творческого Союза Выпускников и сотрудников МЭИ. На этих вечерах выступают выпускники и сотрудники МЭИ и приглашенные друзья. Эти встречи запоминаются и возвращают нас в нашу молодость, дарят незабываемые впечатления, укрепляют в наших сердцах благодарность и любовь к нашему родному институту.

Продолжаются традиции ДК МЭИ. Для нового поколения студентов МЭИ это, как и раньше, отличная возможность развивать свои творческие спо-



собности. Можно найти занятие по душе в творческих коллективах Дома Культуры. Мы любим наш ДК и готовы

снова и снова принимать участие в новых проектах!

Севостьянова Светлана, Э-15-82,

Я поступил в МЭИ в 1956 году. Главное, что меня поразило тогда, это студенческий театр СТЭМ. Каждый факультет готовил двухчасовую программу, шел конкурс этих программ. Все эти программы собирали огромное количество поклонников, в зале всегда негде было яблоку упасть.

На фоне этих факультетских СТЭМ выкристаллизовался институтский СТЭМ, в котором выступали практически одни звезды.

В то время руководство института вкладывало достаточные средства на оплату руководителей коллективов и на инструменты, и как следствие, создавались сильные и успешные коллективы художественной самодеятельности.

Я, после поступления в институт, пришел в ансамбль народных инструментов, играл на домре. Уровень этого ансамбля был таков, что в репертуаре был «Полет шмеля» Римского-Корсакова.

В ДК был замечательный хор под руководством Максима Дунаевского.

В 1957 году был создан прекрасный ансамбль скрипачей, которым руководил Яков Вениаминович Бородинский.

В начале 60-х годов появился вокально-инструментальный эстрадный ансамбль «Гармония», в котором солистами были Стахан Рахимов, Алла Йошпе.

В 1965 году началось триумфальное шествие студенческого вокально-инструментального ансамбля «Искатели», в котором я стал играть. Этот ансамбль

в 1966 году на всероссийском телевизионном конкурсе занял первое место. А в 1967 году на всесоюзном конкурсе вокально-инструментальных ансамблей, где в качестве в жюри выступали Фельцман, Френкель, Таривердиев, ансамбль «Искатели» и здесь занял первое место. Позже ансамбль объездил весь Союз и много выступал за границей. Стал лауреатом целого ряда международных фестивалей, был удостоен престижной премией Ленинского комсомола, на его выступлениях всегда был аншлаг.

Одновременно зародился Агиттеатр МЭИ. Он выдавал много захватывающих спектаклей, был удостоен премии Ленинского комсомола.

В ДК были очень сильные коллективы. И самое главное, что на все их выступления приходило много зрителей, и зал был полон всегда.

Действовала постоянная программа «Альманах», на которую приглашались известные артисты. Собиралась масса народа. Мне запомнился момент: на одном концерте я сидел в Большом зале ДК у прохода и мимо меня на сцену под аплодисменты проходит Владимир Высоцкий и поднимается на сцену. И конечно, сразу захватывает зал и начинает исполнять свои песни. Это была пора расцвета ДК МЭИ.

Сейчас, чтобы собирать такое количество народу в зале, надо очень постараться.

*Гарри Завенович Мирзабекян,
д.т.н., профессор*



ДК МЭИ собирает друзей

В августе олимпийского 1980 года я стремительно стала студенткой такого прекрасного вуза, как МЭИ и его лучшего факультета «Энергомаш», на его лучшей кафедре «Динамика и прочность машин», заведовал которой ее основатель Владимир Васильевич Болотин.

В сентябре проводилось организационное собрание для первокурсников в прекрасном зале Дома Культуры. Так большинство из нас впервые пришли в ДК, куда потом мы с удовольствием все годы учебы ходили на лекции Клуба «Горизонт», институтские и факультетские вечера, на конференции и собрания. Там же, в ДК, член-корр. АН СССР профессор, д.т.н. В.В. Болотин вручил мне красный диплом!

Уже через много лет судьба опять направила меня в ДК. Актив нашего курса решил отметить 25-летие нашего поступления в МЭИ и, конечно же, местом встречи мы выбрали наш ДК, пригласив туда заведующих всех кафедр нашего факультета и наших кураторов, да еще и

знаковую группу «Воскресение» (спасибо также нашему спонсору – однокурснику).

В общем сработал эффект машины времени и возвращения в юность...

С тех пор мы дружим, постоянно встречаемся в День Энергетика и юбилеи курса тоже отмечаем в стенах нашего любимого ДК.

Традиции искреннего, бережного отношения к студенческому братству мы, конечно, перенимаем у старших лучших МЭИшников. Моя и наша огромная благодарность Василию Ефимовичу Хроматову, нашему куратору по жизни. Его отеческое внимание, заботу и любовь мы, выпускники, чувствуем на расстоянии. Огромная благодарность и пожелания здоровья Анатолию Ефремовичу Булкину, Игорю Мелетиевичу Петрушко, всем преподавателям нашей кафедры.

Наш Творческий Союз Выпускников и Сотрудников проводит в ДК ежемесячные Музыкальные салоны и курсы игры на гитаре, организует фотовыставки, провел Юбилейный вечер лагеря Алушта, организовал смену выпускников «Алушта-2019» (второй сезон).



Поддерживаем любимый ДК МЭИ, приглашая друзей на проводимые мероприятия и размещая рекламу в соц. сетях. Принимаем активное участие в творческих мероприятиях ДК: конкурс «Открытка», фотоконкурс «Королева Красоты», Праздничные вечера, вечер «Ретро Энергия Культуры» и других.

Наши певческие дарования готовятся к выступлениям с хоровой студией ДК. Радостно видеть, как на наших глазах Дом Культуры наполняется новым дыханием, его мероприятия современны и востребованы.

Присоединяйтесь, друзья к волонтерской деятельности Творческого Союза Выпускников и Сотрудников!

Новоселова Виктория, С-6-80

ДК МЭИ – неотъемлемая часть моей судьбы

Как-то так получилось, что в моей судьбе ДК МЭИ ещё в начале моей жизни занял очень важное место. В школе, когда я училась в 10 классе, мне посчастливилось попасть в ДК МЭИ на дискотеку. В то время дискотеки были очень популярны, а мест, где они проходили было не так много, и каждая возможность попасть на дискотеку, была для нас, школьников, настоящим чудом. Перед дискотекой в ДК предусматривалась культурная программа. И в тот памятный вечер шёл спектакль Агиттеатра МЭИ «451 градус по Фаренгейту».

Тем прекрасным осенним днём мы даже представить себе не могли, что что-то кроме дискотеки может нас поразить, удивить и привести в полный восторг. Но тот спектакль восхитил нас настолько, что после его окончания, я восторженно заявила: «На следующий год я поступлю в МЭИ и буду играть в этом театре! Обязательно буду!».

Так всё и произошло – я поступила в МЭИ и записалась в труппу Агиттеатра.

Со своими прогрессивными спектаклями мы выступали не только в родном ДК, но и во многих других местах Москвы и окрестностей. Летом и зимой мы ездили на гастроли. По всему Советскому Союзу ездили – Алма-Ата, Тбилиси, Ереван, Ленинакан, Баку, Минск, Астрахань, Томск, Ташкент, Ленинград, Рига, и т.д. - всех и не упомнишь. Ездили и за рубеж – Болгария, Чехословакия, Шотландия, Англия... Выступали во Дворце Съездов в присутствии первых лиц государства.

В 1985 году мы участвовали в Фестивале Молодёжи и Студентов в Москве. И это было незабываемым праздником творчества, молодости и любви.

Кстати, помимо театральной деятельности для меня ДК был и местом работы, когда в студенческом строительном отряде мы его ремонтировали. В тот год все потолки в этом огромном здании я отремонтировала своими руками. И первая запись в моей трудовой книжке так же была сделана в ДК МЭИ – администратор студенческого театра.

Не удивительно, что теперь, через много лет, уже в другом веке ДК МЭИ снова появился в моей жизни в новом качестве. Он приютит в себе Творческий Союз Выпускников МЭИ, частью которого мне довелось стать. И снова репетиции, выступления на сцене, новые интересные проекты.

Теперь ДК МЭИ преобразился. Многое внутри него изменилось. Но студенческий театр по-прежнему существует. И это радует и вселяет надежду на прекрасное будущее. Ребята с большим энтузиазмом репетируют и практически каждый месяц играют новые спектакли на сцене. Помимо театра в ДК теперь, как и во времена моей молодости работает много интересных коллективов. И это также радует.

В прошлом веке ДК МЭИ частенько славился своим прогрессивным культурным наполнением. Во времена моей молодости директором ДК МЭИ был Юрий Дубовицкий – легендарная личность. При нём слава ДК МЭИ гремела на всю Москву. Все самые интересные концерты и другие проекты проходили в ДК, многие популярные личности



выступали на его сцене. И иногда только на этой сцене! Карнавалы и ночные дискотеки, театральные игры в Лефортове, выступления камерного хора, оркестра народных инструментов, балльных танцев, студии пластической импровизации – это всё было так интересно и так вдохновляюще!

Сейчас наступили другие времена, в Москве появилось очень много культурных точек и интересных проектов, но, думаю, что и сейчас у ДК МЭИ есть реальный шанс стать точкой притяжения для самых интересных творческих проектов и людей. Я рада, что в моей жизни есть ДК МЭИ. И верю, что мне ещё доведётся (и не раз) сотворить в его стенах что-то очень и очень прекрасное!

Елена Крюкова, Т-2-82,
бывшая актриса лауреата премии
Ленинского Комсомола Агиттеатра МЭИ

Спасибо всем, всем, всем, кто говорил обо мне уважительно...

60 с хвостиком — не так уже и много, вон брату старшему 90 стукнет...

А я вот от всех моих этажей, подвалов, бомбоубежища между ними, ну, и, конечно чердака моего стропильного говорю Вам: «Спасибо дорогие мои, хорошие...» Стоп. Кто же это так говорил с моей сцены? Вспомнил. Году так в 57-м.. был у студентов очень популярный музыкальный дуэт — Стахан Рахимов и Алла Йошпе. И вот спели они несколько песен, а зал, битком набитый, ну человек 700, их не отпускает. А надо сказать, что Алла немного хромала с детства. Вот она то и говорила в микрофон: «Спасибо мои дорогие, спасибо мои хорошие, я вам этого никогда не забуду... Спасибо мои дорогие», а дойдя до кулисы говорила: «Вот паразиты! Что ж они не видят, что у меня нога разболелась, я им этого... и снова в микрофон: «Спасибо мои дорогие, спасибо мои хорошие...»

М-да, в то время я знал, что я железобетонный, но по сути своей был резиновый! Ну, судите сами. В кружках и студиях занималось около 300 человек, да столько же занималось в факультетских коллективах. Как так?

Ну вот пожалуйста — был СТЭМ, а это худрук Костюковский придумал студенческий театр эстрадных миниатюр, и так был СТЭМ МЭИ, а на каждом факультете был свой СТЭМ. Но это только студенческие коллективы, а ведь был еще детский сектор — тоже человек 400. И кинозал постоянно работал.

А какие вечера проводились — например, был такой «Горизонт». Вот черт, левый подвал занял. А все трубы ржавые, то тут прорвет, то там. Все отсырело... А что делать? У нас ведь как — фасад покрасят, а трубы ... О чем это я? Ах да, был на моей сцене устный альманах «Горизонт». Все ведущие актеры: театральные, эстрадные, поэты, писатели, все, безо всяких денег... ради встречи со студентами были здесь. Во как было!

Ответный тост

Нет, ну, конечно бывало — вот Владимир Высоцкий пел на моей сцене этот свой сказочный цикл. Помните, наверное: «В государстве, где все тихо и складно, где ни войн, ни катаклизмов, ни бурь...», так он еще до выступления попросил поймать такси обратно до Таганки. Студенты его песни любили, но его самого не жалели — 1,5 часа не отпускали. Наконец сел он в гримерной дух перевести, ан-нет, притащили бутерброды, фрукты, бутылку. Он стакан махнул, взял гитару. «Пока, говорит, такси ловят, я вам еще спою» И еще полчаса таких песен.. Эх! Потом посмотрел на часы и спрашивает: «Где таксист?» «Я здесь» — отвечает малый, сидевший с ним рядом с самого начала с вытаращенными глазами и разинутым ртом...

Оп — па! Что то стропила на чердаке закрипели. Как бы крыша не поехала.. За что надо сказать отдельное «Спасибо» за звук и свет. Вот где прогресс — фантастика! Вот, например, почему певцов 40—50 годов зрители плохо знали в лицо? Да потому что пол-лица микрофон закрывал. А теперь! Бегаешь по сцене маленький такой с шариком на щеке да как рывкнет: «Под ваши бурные аплодисменты!», так в Яузе рыба вверх брюхом всплывает оглушенная! Вот за это спасибо ректорату и профкому и особенно тому, кто выделяет средства на новую технику.

Любите меня, дорогие мои, хорошие, берегите меня, дорогие мои хорошие, а я вам все мое тепло, все мои площади, всю мою культуру...

Ваш Дом



Материалы подготовила директор ДК МЭИ Ольга Михайловна Пастернак

Адрес редакции: 112250, г. Москва, Красноказарменная, д. 14, (И-511). Тел.: (495) 362-7085, 62-41 (местный). E-mail: RGE@mpei.ru

Гл. редактор Т.Е. Семенова. Вёрстка Т.Е. Семенова. Фотокорреспондент И. Семёнов.

Газета отпечатана в типографии МЭИ. Тираж 700 экз. Подписано в печать 12. 09. 2019.

Газета зарегистрирована в РОСКОМНАДЗОР РФ, ПИ № ФС77-72801. При перепечатке ссылка обязательна.

С номерами газеты можно ознакомиться: <http://mpei.ru>, <https://vk.com/energetikmpei>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.