



Энергия – основа всего



Russian
Energy Week
2019



Российская
Энергетическая
Неделя 2019

II-Всероссийская Спартакиада сборных команд военных учебных центров на переходящий кубок главнокомандующего ВКС

Стр. 3



**Студенты и сотрудники НИУ «МЭИ» —
одни из наиболее активных участников РЭН-2019**

Стр. 4

90 лет со дня рождения В.А. Григорьева — ректора МЭИ в 1976—1985 гг.

Стр. 6

ИТАЭ на всероссийском фестивале НАУКА 0+

Стр. 12

Студмарафон! Его любят и ждут все студенты!

Стр. 14

Визит ректора НИУ «МЭИ» в институт Кодокан

В ходе визита в Японию с 10 по 13 октября 2019 года ректор НИУ «МЭИ» Рогалев Н.Д. посетил институт Кодокан. Состоялась встреча с президентом Кодокана Харуки Уемура, в ходе которой прошло знакомство с институтом. Ректор НИУ «МЭИ» рассказал о созданном в нашем университете Институте развития самбо. По итогам встречи Рогалев Н.Д. пригласил Харуки Уемура посетить НИУ «МЭИ».

Институт Кодокан («Дом изучения Пути») был основан Дзигоро Кано, создателем дзюдо, в 1882 году, находится в Токио. Кодокан является руководящей организацией мира дзюдо. В Институте проводятся занятия для всех, кто желает изучать дзюдо. Программа обучения аккредитована мэрией Большого Токио как дополнительная образовательная программа. Входящие в неё курсы включают теоретические



основы и практику дзюдо, а также общеобразовательные дисциплины.

Управление внешних связей

Юбилей МГУНТ и подписание соглашения о создании нового консорциума

В период с 13 по 17 октября 2019 года ректор НИУ «МЭИ» Рогалев Н.Д. и проректор по международным связям Тарасов А.Е. посетили Монгольский государственный университет науки и технологий для обсуждения вопросов реализации совместных образовательных программ и программ переподготовки профессиональных кадров, развития российско-монгольского консорциума технических университетов и участия в юбилейных мероприятиях МГУНТ.

В этом году Монгольский государственный университет науки и технологий отмечает 60 лет со дня основания.

15 октября делегация МЭИ была принята ректором МГУНТ, почетным доктором МЭИ профессором Очирбат Баатаром.

Ректор НИУ «МЭИ» поздравил Б. Очирбата с юбилеем университета и отметил успешное развитие сотрудничества между нашими вузами. Ректор МГУНТ подчеркнул, что на протяже-

нии всего своего развития монгольский университет активно сотрудничал с МЭИ. Подтверждением такого сотрудничества служит решение о создании российско-монгольского консорциума технических университетов (РМКТУ), соглашение о создании которого было подписано по итогам встречи.

После этого в зале Ученого Совета МГУНТ была организована встреча с сотрудниками МГУНТ, которые внесли значительный вклад в развитие взаимодействия между нашими университетами. Н.Д. Рогалев наградил ректора МГУНТ Б. Очирбата и почетного профессора МЭИ С. Батхуяга нагрудным знаком НИУ «МЭИ» «За взаимодействие и сотрудничество».

После этого состоялась церемония награждения благодарностями НИУ «МЭИ» за значительный вклад в развитие сотрудничества представителей профессорско-преподавательского состава и администрации МГУНТ.

16 октября делегация МЭИ приня-



ла участие в Президентском форуме, посвященном юбилею МГУНТ. Ректор НИУ «МЭИ» Н.Д. Рогалев принял участие в панельных дискуссиях, которые были организованы в рамках форума.

17 октября состоялся ряд встреч с профессорско-преподавательским составом МГУНТ, выпускниками МЭИ.

НИУ «МЭИ» надеется на то, что плодотворное сотрудничество между нашими университетами будет продолжаться, а дружественные связи — крепнуть.

Управление внешних связей

Симпозиум по энергетическому направлению университета ШОС

С 17 по 20 октября 2019 года на базе Северокитайского электроэнергетического университета (Пекин) прошел четвертый ежегодный симпозиум по энергетическому направлению университета ШОС. Энергетический симпозиум призван укреплять взаимосвязи вузов стран-членов Шанхайской организации сотрудничества, работающих в направлении энергетики для создания платформы для академических обменов, повышения стратегического взаимного доверия, увеличения взаимной поддержки и содействия стратегическому развитию государств-членов ШОС.

Темой данного симпозиума было укрепление сотрудничества в области

энергетических исследований, подготовка профессионалов в области энергетики. В работе симпозиума приняли участие китайские вузы; российские вузы представляли Национальный исследовательский университет «МЭИ», Южно-Уральский государственный университет, Новосибирский государственный технический университет. Также с докладами вступили представители Монгольского научно-технического университета и Таджикского государственного технического университета.

От НИУ «МЭИ» в ходе симпозиума были представлены доклады доцента кафедры электроэнергетических систем Насырова Р.Р. на тему «Современные ме-



тоды обучения в электроэнергетической отрасли» и профессора кафедры гидроэнергетики и возобновляемых источников энергии Тягунова М.Г. на тему «Распределенные энергетические системы с самобалансирующимися энергоузлами».

Управление внешних связей

II Всероссийская Спартакиада сборных команд военных учебных центров на переходящий кубок главнокомандующего Воздушно-космическими силами

II Спартакиада сборных команд военных учебных центров на кубок главнокомандующего Воздушно-космическими силами прошла с 18 по 20 октября 2019 на спортивных площадках НИУ «МЭИ» во второй раз. В соревнованиях по 6-ти спортивным дисциплинам приняли участие 9 команд из девяти российских вузов.

Спартакиада проводится с целью физического и духовного совершенствования студентов, проходящих военную подготовку в военных учебных центрах, а также сохранения и развития спартакиадного движения.

К участию в Спартакиаде допускались студенты военных учебных центров высших учебных заведений городов Российской Федерации, осуществляющих военную подготовку специалистов в интересах Воздушно-космических сил.

В соревнованиях приняли участия команды военных учебных центров вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода:

- Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (ННГУ);
- Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (МГТУ);
- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ «ВШЭ»);
- Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ);
- МИРЭА — Российский технологический университет (РТУ МИРЭА);
- Национальный исследовательский университет «МАИ» (НИУ «МАИ»);
- Национальный исследовательский университет «МЭИ» (НИУ «МЭИ»);
- Московский физико-технический институт (НИУ МФТИ);

— Санкт-Петербургский Российский государственный гидрометеорологический университет (РГГМУ).

Церемония открытия Спартакиады началась с доклада начальника ВУЦ НИУ «МЭИ» полковника Кобермана Александра Ефимовича ректору НИУ «МЭИ» Н.Д. Рогалеву. Под звуки гимна Российской Федерации капитан команды, студент ВУЦ НИУ «МЭИ» Бабкин Ростислав поднял флаг России.

С приветственными словами к участникам Спартакиады выступили: ректор НИУ «МЭИ» Н.Д. Рогалев; начальник отдела военного образования Западного военного округа С.В. Шидловский; главный инспектор группы физической подготовки Главного командования ВКС, главный судья Спартакиады полковник В.А. Чернов.

Команды соревновались в легкой атлетике (бег 100 м и эстафета 4x100 м); командной эстафете военно-прикладного характера; стрельбе из пневматической винтовки, мини-футболу, баскетболу, перетягиванию каната.

I общекомандное место заняла команда ВУЦ НИУ «МЭИ», II место — ВУЦ ННГУ им Н.И. Лобачевского и III — ВУЦ МГТУ имени Н.Э. Баумана.

В торжественной церемонии награждения победителей участвовали: проректоры НИУ «МЭИ» Е.Н. Лейман и А.В. Плотников; начальник отдела военного образования Западного военного округа С.В. Шидловский; главный инспектор группы физической подготовки Главного командования ВКС, главный судья Спартакиады полковник В.А. Чернов; главный инспектор главного управления кадров подполковник И.А. Смолев; начальник ВУЦ БГТУ имени В.Г. Шухова полковник С.В. Кобцев.

Военный учебный центр



Студенты и сотрудники «НИУ «МЭИ» проявили себя как одни из наиболее активных участников РЭН-2019



С 2 по 5 октября 2019 года в Москве в Центральном выставочном зале «Манеж» прошел Международный форум по энергоэффективности и развитию энергетики «Российская энергетическая неделя» (РЭН-2019), в различных мероприятиях которого приняли активное участие свыше **200 студентов и сотрудников НИУ «МЭИ» и его филиалов**.

Цель Форума — демонстрация перспектив российского топливно-энергетического комплекса (ТЭК) и реализация потенциала международного сотрудничества в сфере энергетики. Форум стал площадкой для обсуждения основных вызовов, с которыми сталкивается энергетический сектор экономики, и актуальных проблем развития газовой, нефтяной и угольной отраслей, нефтехимии и электроэнергетики. Особое внимание было уделено вопросам энергосбережения и повышения энергоэффективности.

3 октября Директор Центра национальной технологической инициативы, заведующий кафедрой РЭиАЭ НИУ «МЭИ», к.т.н., Александр Волошин принял участие в сессии **«Энерджинет 2.0: приоритеты, перспективы, возможности»**. Он познакомил слушателей с результатами первого года работы Центра компетенций НТИ в НИУ «МЭИ» и рассказал о новых возможностях, которые использует Центр, о сотрудничестве с компаниями ПАО «Россети» и «РАСУ», привлечении компаний производителей оборудования, а также о конкретных технологиях, разрабатываемых в центре. Александр Волошин также рассказал о создании в ближайшее время на территории кампуса НИУ «МЭИ» полигона с возможностью демонстрации новых технологий.



Заведующая кафедрой Инженерной экологии и охраны труда НИУ «МЭИ», д.т.н., Ольга Кондратьева и Заведующий лабораторией НИУ «МЭИ», д.т.н., Евгений Гащо приняли участие в круглом столе на тему **«Наилучшие доступные технологии в энергетике и эффективность стимулирования их внедрения. Ожидаемая эффективность КЭР»**.



В этот же день в рамках РЭН-2019 также прошла **торжественная церемония вручения международной энергетической премии «Глобальная энергия – 2019»**, на которой министр энергетики А.В. Новак вручил награды лауреатам за выдающиеся достижения в области энергетики. Ректор нашего университета, д.т.н., Николай Рогалев состоит в Международном комитете по присуждению премии «Глобальная энергия». А пять почётных докторов НИУ «МЭИ» являются её лауреатами.



Также на площадке РЭН-2109 **генеральный директор компании «Россети Сибирь» Павел Акилин и ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев подписали соглашение о сотрудничестве в области развития цифровой энергетики в регионах присутствия компании «Россети Сибирь»**. Предметом соглашения стало взаимодействие и координация деятельности компании «Россети Сибирь»

и Центра Компетенций НТИ МЭИ для создания и развития новых технологий в рамках концепции «Цифровая трансформация 2030». Результатом взаимодействия в рамках реализации национального проекта «Цифровая экономика Российской Федерации» должно стать создание с последующим тиражированием на энергообъектах Сибири и Дальнего Востока технологий с гибкой функциональной архитектурой, основанной на риск-ориентированной модели эксплуатации цифровых распределительных сетей Россети Сибирь.



Студенческие отряды МЭИ на протяжении 10 лет активно сотрудничают с крупнейшими компаниями, такими как «Россети», «РосАтом», «ГазАртСтрой» и другими организациями. В ходе встречи участники обсудили план дальнейшего сотрудничества, а также затронули тему предстоящего юбилейного Всероссийского Слёта Студенческих Отрядов, который пройдёт 25—28 октября в Москве, и конкурса на лучший отряд электросетевого комплекса. **Ректор НИУ «МЭИ» Н.Д. Рогалев выступил с отчетом о деятельности студенческих отрядов МЭИ**. Заместитель министра энергетики, Анастасия Бондаренко вручила командиру Штаба Студенческих Отрядов МЭИ Никите Ремнёву благодарность за вклад в развитие топливно-энергетического комплекса и в возрождение движения студенческих отрядов.

4 октября под председательством ректора НИУ «МЭИ», президента НП «НТС ЕЭС» Николая Рогалева прошел круглый стол **«Актуальные вопросы науки и технологии в трилемме энергетики: декарбонизация, цифровизация, децентрализация»**. Участники дискуссии, среди которых были и другие сотрудники нашего университета, обсудили проблемы обустройства электроэнергетики России; направления и проблемы тех-



нологического развития энергетических систем; вопросы трансформации технических требований к оборудованию электроэнергетических систем в условиях децентрализации энергетики.

Н.Д. Роголев также принял участие в качестве эксперта в мероприятиях, посвящённых образованию и развитию кадрового потенциала энергетической отрасли и в Презентации молодежного Прогноза технологического развития топливно-энергетического комплекса России в контексте мировых трендов до 2030 года.

Завершающим днем Форума традиционно стал **Молодежный день Всероссийского фестиваля #ВместеЯрче**, объединивший на одной площадке студентов, молодых специалистов и представителей молодежных отраслевых сообществ, союзов и ассоциаций. В рамках Молодежной программы состоялось 35 мероприятий: интерактивные сессии, проектные лаборатории, финальные этапы федеральных и корпоративных молодежных конкурсов, форсайт-сессии, награждение лучших молодых представителей ТЭК, презентации и обсуждения технологического развития, Международный инженерный чемпионат «CASE-IN», ежегодный Саммит Молодежного энергетического агентства БРИКС, открытый лекторий «Startup-мастерская», межведомственное совещание по вопросу популяризации среди молодежи топливно-энергетического комплекса, брейн-ринг и другие.



5 октября 2019 года в рамках Молодежного дня #ВместеЯрче Российской энергетической недели состоялся **финал ежегодного Всероссийского конкурса квалификационных работ (ВКР) магистров и бакалавров технических вузов по электроэнергетической и электротехнической тематике**. Конкурс проводится компанией «Россети» совместно и Оргкомитетом Молодежной секции РНК СИГРЭ начиная с 2015 года. Цель конкурса — отбор высокопотенциальных молодых специалистов для их последующего трудоустройства в компании Группы, а также выявление инновационных технологических решений, которые могут быть внедрены в деятельность электросетевого комплекса страны. В этом году на конкурс было представлено 430 работ из 26 вузов. В финал вышла 21 работа выпускных работ из 11 технических вузов.



Ключевым мероприятием Молодежного дня РЭН-2019 стала **встреча «Диалог на равных»** Министра энергетики РФ Александром Новаком и Министра науки и высшего образования РФ Михаилом Котюковым со студентами и молодыми специалистами отраслей топливно-энергетического комплекса, где все желающие имели возможность лично задать вопрос главам ведомств.

В рамках РЭН-2019 с успехом прошел **II Саммит Молодежного энергетического агентства БРИКС**. Ежегодный саммит МЭА БРИКС традиционно проходит в рамках Молодежного дня #ВместеЯрче и служит уникальной площадкой по вопросам энергетического сотрудничества молодежи стран объединения. Масштабное событие в области энергетики БРИКС стало возможным благодаря совместной работе Минэнерго России, Росмолодежи, Россотрудничества, МГИМО МИД России и коллектива молодежного агентства.



На полях Саммита также состоялась пленарная дискуссия **«Энергетика 4.0 — будущее индустрии глазами молодежи стран БРИКС+»** и круглый стол **«Форматы для сотрудничества молодых профессионалов и ученых в эпоху цифровизации»**.

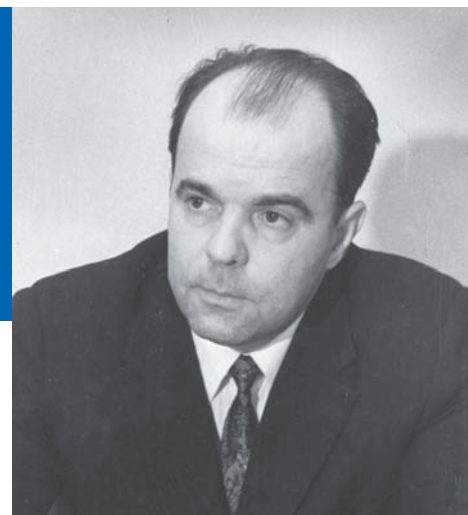
Также в рамках Молодежной площадки состоялась **итоговая сессия «Энергия молодежных инициатив 2020»**, где студенты и молодые специалисты смогли презентовать свои инновационные идеи и результаты работы. Заместитель министра энергетики РФ Антон Инюцын и заместитель руководителя Росмолодежи Роман Камаев поприветствовали участников, дали экспертную оценку проектам и наградили победителей.

Управление общественных связей



Григорьев Валентин Александрович (1929-1995)

14 октября 2019 года исполнилось 90 лет со дня рождения д.т.н., профессора, член-корреспондента АН СССР, лауреата Государственной премии СССР, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, ректора Московского энергетического института в 1976—1985 годы. Валентина Александровича Григорьева, вся жизнь которого была неразрывно связана с МЭИ.



Валентин Александрович родился в 1929 г. в Тульской области. В 1947 г. он поступил в МЭИ на теплоэнергетический факультет. Окончив сначала институт (1953 г.), а вслед за этим аспирантуру МЭИ на только что созданном факультете промышленной теплоэнергетики, Валентин Александрович был оставлен в институте для научной и преподавательской работы. В 1958 г. он защитил кандидатскую диссертацию и до 1966 г. преподавал и вел исследовательскую работу на кафедре сушильных и теплообменных устройств (СТУ, в настоящее время это кафедра тепломассообменных процессов и установок — ТМПУ).

В 1965 году, будучи доцентом, прекрасно зарекомендовав себя как педагог, получив богатый опыт организационной работы в парткоме МЭИ, едва перешагнув 35-летний рубеж, В.А. Григорьев становится на ПТЭФ исполняющим обязанности декана. Но деканом так и не стал: в 1966 году его пригласили в ЦК КПСС на должность инструктора Отдела науки и учебных заведений. Там Григорьев работал до 1972 года, продолжая одновременно вести научную работу в МЭИ. Именно в это время по инициативе и под руководством В.А. Григорьева в МЭИ начались исследования процессов тепло- и массообмена при кипении криогенных жидкостей. По результатам этих исследований В.А. Григорьев в 1971 г. защитил докторскую диссертацию.

В 1972 г. Валентин Александрович по просьбе Минвуза СССР был направлен в МЭИ на должность проректора по учебной работе. В том же году он был утвержден в ученом звании профессора.

В начале 1976 года встал вопрос о смене ректора МЭИ (которым с января 1952 года был М.Г. Чиликин, успешно руководивший институтом на протяжении 24 лет). На пост нового ректора «наверху» предложили учёного, который не имел никакого отношения к институту. Тогда Чиликин, заручившись активной поддержкой парткома МЭИ, предложил

на должность ректора кандидатуру первого проректора Григорьева. В результате в феврале 1976 года Валентин Александрович был утверждён на должность ректора Московского энергетического института. Он занимал эту должность в течение 9 лет. Его деятельность на посту ректора во многом способствовала динамичному развитию МЭИ в тот период. Высокой оценкой труда коллектива института стало награждение МЭИ в 1980 г. орденом Октябрьской Революции.

Стиль руководства нового ректора был жёстким, и далеко не всех такой стиль устраивал, однако авторитет и репутация порядочного человека были несомненны. Валентин Александрович был человеком, который «жил за свой счет», хотя у него были большие возможности... Подарки (неизбежное сопровождение юбилейных дат) он принимал только от близких ему людей. Будучи исключительно принципиальным человеком, он никогда не поступался своими принципами. Большое внимание Григорьев уделял развитию учебно-лабораторной и научной базы МЭИ, улучшению условий труда, быта и отдыха студентов и сотрудников.

Еще в начале 70-х годов на факультете промышленной теплоэнергетики по инициативе В.А. Григорьева образовалась группа по исследованиям в области низких температур. На базе этой группы в 1975 г. была создана новая кафедра кри-

огенной техники, которой он по совместительству заведовал. Её коллектив, вооруженный необыкновенным даже для того времени энтузиазмом, за короткий срок решил серьезную и сложную задачу организации учебного процесса для подготовки инженеров по новой специальности, включая создание первого в стране криогенного центра в учебном институте, почти полностью возведенного руками сотрудников. Тогда же, в конце 70-х годов, возникла и научная школа В.А. Григорьева в области кипения криогенных жидкостей. Позднее на базе кафедры была организована научно-исследовательская лаборатория криофизических исследований и метрологии сверхпроводников, ставшая вместе с кафедрой ядром возглавляемого В.А. Григорьевым координационного совета МЭИ по криогенике, объединившего усилия группы кафедр и лабораторий института, занятых проблемами использования сверхпроводимости в технике.

В 1981 г. В.А. Григорьев был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. К этому времени работы его научной школы были широко известны в кругах специалистов в нашей стране и за рубежом и получили высокую оценку. В 1985 г. В.А. Григорьев вместе с его учениками Е.В. Аметистовым и Ю.М. Павловым были удостоены Государственной премии СССР в области науки и техники.

В круг научных исследований В.А. Григорьева входили также физическое и математическое моделирование процессов, которыми сопровождалось появление активных зон в обмотках сверхпроводящих устройств, разработка ключевых вопросов нового перспективного научно-технического направления «физика и техника монодисперсных систем».



В.А. Григорьев, Министр высшего образования СССР В.П. Елютин, М.Г. Чиликин

В 1985 году В.А. Григорьева вновь пригласили на работу в ЦК КПСС, и он оставил должности ректора МЭИ и заведующего кафедрой криогенной техники (продолжая вести на ней научную работу). Он стал заместителем заведующего Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС, а с 1986 года по октябрь 1988 года был заведующим этим отделом.

Большую научно-педагогическую деятельность В.А. Григорьев успешно сочетал с активной научно-организаторской и общественной работой. Он был депутатом Моссовета, членом Президиума ЦК профсоюзов работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, заместителем председателя Совета ректоров г. Москвы, членом Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР, членом Советского национального комитета Международного института холода, членом редколлегии издательства «Энергия». За плодотворную научную и общественную деятельность В.А. Григорьев был награжден орденами Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, медалями. В 1979 г. ему было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР».

Валентин Александрович обладал очень редким даром, которому невозможно научиться, — умением сразу распознавать не только способности, но и моральные качества людей. Именно поэтому, выбирая себе сотрудников и расставляя их по местам, он делал это со снайперской точностью. Вероятно, в



На вручении МЭИ ордена Октябрьской Революции



этом отношении ему принадлежит рекорд, который в МЭИ никогда и никем не будет превзойден: трое его учеников, вслед за самим Валентином Александровичем были избраны в Российскую академию наук (Е.В. Аметистов, А.В. Клименко, В.В. Клименко). Он создал получившую мировое признание научную школу, из которой вышли десятки кандидатов и докторов технических наук, лауреатов различных премий.

Вернувшись в 1989 году из ЦК КПСС на работу в МЭИ, В.А. Григорьев стал научным руководителем Научно-технического инновационного центра энергосберегающих технологий и техники (НТИЦ ЭТТ). Проблемы энергосбережения интересовали его и раньше, но последние годы своей жизни он полностью посвятил данной проблематике.

К сожалению, столь большая интеллектуальная и психологическая нагрузка, которую нес на себе все годы работы в высшей школе и в партийных структурах Валентин Александрович, оказалась непосильной даже для такого крепкого человека. Кроме того, в последние годы жизни он, безусловно, тяжело переживал случившееся со страной и остро осознавал необратимость происходящего.

18 марта 1995 г. в возрасте шестидесяти пяти лет ушел из жизни этот необычайно энергичный и деятельный человек, не пережив крушения государства, строительству которого он отдал так много сил. Он был одним из тех людей, которые составляют основу любого государства.

В памяти тех, кто хорошо его знал, он остается прекрасным организатором, верным старшим товарищем, мудрым и надежным человеком. Для новых поколений преподавателей, сотрудников и студентов жизнь В.А. Григорьева может служить прекрасным примером высокой требовательности, ответственности, уважения и любви к родному институту.

Т.Е. Семенова по материалам:

МЭИ: история, люди, годы. Т. 1 / Под общ. ред. С. В. Серебрянникова. — М.: Издательский дом МЭИ, 2010; Энергетик. — 2006. — № 10 (3287); <https://mei-tu.jimdo.com/>



А.В. Клименко,
академик РАН



22 октября в малом актовом зале МЭИ состоялось расширенное заседание ученых советов ИТАЭ и ИПЭЭФ, посвященное 90-летию ректора МЭИ с 1976 по 1985 годы — Григорьева Валентина Александровича и 90-летию выдающегося российского ученого-теплофизика — Лабунцова Дмитрия Александровича.

Е.В. Аметистов,
член-кор. РАН,
с 1990 по 2005 годы —
ректор МЭИ





Заметки о работе в Силиконовой долине США

Студенты, которым я читаю курс «Современные методы проектирования цифровых систем», часто спрашивают меня о том, как я оказался в Силиконовой долине США, что я там делал, как работал и жил. В краткой форме представляю некоторые свои воспоминания. Хотя прошло уже 20 лет, но многое еще не утратило актуальности.

Первые впечатления

В феврале 1998 меня в аэропорту Шереметьево в хмурый зимний московский день провожала жена и дочка. Жить на нищенскую ельцинскую зарплату доцента МЭИ (тогда она была около 100 баксов в месяц) стало к этому времени совсем тоскливо и приходилось подрабатывать на стороне. И когда шеф нашей команды разработчиков цифровых систем с применением Систем Автоматизации Проектирования (САПР) и языков описания аппаратуры (HDL), выпускник МЭИ, д.т.н., проф. Ю.А. Татарников предложил поехать с ним на работу в США, я с удовольствием согласился. Мы получили приглашение на работу от компании SEVA и с её помощью оформили рабочую визу (H1-B). Управляли фирмой Ларри Саундерс, в свое время руководитель проекта создания языка описания аппаратуры VHDL (IEEE Standard) и Ятин Триведи, один из первых авторов книг по языку VERILOG.

С собой я взял 500 баксов, что по тем временам представляли для меня и моих попутчиков огромную сумму. Спасало то, что билет был оплачен фирмой. Примерно через 12 часов перелёта самолёт Аэрофлота, в котором летел я и мой коллега доцент МИЭМ А.П. Сохацкий, приземлился в аэропорту Сан-Франциско. Нас встретил наш сотрудник В. Ковалев, приехавший в Штаты раньше, и пригласил в свою машину — шикарный, стилизованный под спорткар «Chevrolet Camaro». Двигатель под 300 сил мощно рычал.

Первые впечатления от США — тепло, весна, цветочки, широченное шоссе

(Ленинградка той поры где-нибудь в районе Фирсановки в сравнении с ним казалась просёлочной дорогой), мощный и ровный поток шикарных машин (в Москве тогда в основном были отечественные «Жигули», «Волги» и «Москвичи»), огромные супермаркеты Walmart. Спешу предупредить, что все мои впечатления ниже основаны на пребывании в самом богатом и продвинутом штате США — Калифорнии, в его Силиконовой Долине. В соседней Неваде, как потом оказалось, все поскромнее.

Работа

Мы жили все в одном комплексе апартаментов, недалеко от места работы. Свою жизнь в Силиконовой Долине в городке Фримонт мы называли трудовым лагерем с усиленным питанием. Работали обычно часов по 9, к пятнице глаза сильно уставали от экранов рабочих станций. Я и до работы в США занимался моделированием цифровых систем, языками описания аппаратуры и т.п., и вопросов с этим у меня не было, как и у остальных русских сотрудников. Основные трудности возникали с изучением объекта моделирования. Дело в том, что мы работали в одной из небольших консалтинговых компаний, предоставлявших услуги в области проектирования и моделирования цифровых систем, в том числе и откомандированием сотрудников в другие фирмы. В Силиконовой долине ежегодно таких компаний, наряду с так называемыми Стартапами, возникает сотни (всего там сейчас работает семь тысяч компаний), но из них выживают немногие — одни прогорают, некоторые, более успешные

покупают крупные компании, чтобы, с одной стороны, избавиться от конкурентов, а с другой — укрепить свой штат сотрудников и расширить набор интересных проектов.

Наша маленькая компания — штат человек 12 (русские, выходцы из Индии, китайцы с Тайваня, американцы), занималась тем, что разрабатывала модели систем для крупных компаний или помогала им в реализации их проектов, когда сроки разработок срывались. Пресловутая фраза time to market (время до выпуска продукции в продажу) для многих фирм Силиконовой долины является решающим фактором. Когда тебя прикомандировывают в новую фирму, разобраться в деталях проекта, который плохо документирован, т. е. еще не завершен, бывало непросто. Спасал опыт и умение постоянно проверять свои результаты. Я помню, как нас хвалил один из руководителей фирмы Я. Триведи перед своими соотечественниками — молодыми индусами. «Когда спросишь русских — проект полностью проверен? Они говорят: надо бы еще подработать, а вы, как пройдет пара-тройка тестов — трубите, что всё готово».

Платили нам, инженерам, по тем временам для России баснословные деньги. Старший инженер (Senior design engineer) получал примерно 70 т. баксов в год, из них налоги — 25 %, на аренду жилья — 1,5 т. в месяц, далее выплата кредита на машину (все передвигаются на автомобилях по шоссе, у которых нет тротуаров), затраты на еду и одежду по сравнению с этим сущая мелочь. Так что на посылку семье на родину кое-что оставалось.

Рабочее помещение — офис, который арендовала фирма, было разбито на «кубики» — примерно 2 х 2 метра. В кубике на століке стояла персональная ЭВМ с ОС Юникс и небольшой шкафчик для документации.

Машины были связаны внутренней сетью Интранет, по которой мы обменивались письмами и данными. Каждую неделю каждый сотрудник представлял менеджеру проекта отчет о проделанной работе (timesheet). Официальный отпуск — две недели за год работы.

Такой напряженный темп работы и жизни выдерживали не все. Один из присоединившихся к нам попозже молодой аспирант из Зеленограда, привез с собой жену и как-то повздорил с ней. Дело дошло до рукоприкладства. Она вызвала полицию. Парня в кутузку и выпустили через месяц под залог 5 т. баксов. Когда это случилось повторно — тюрьма на год.

Когда через несколько лет, вернувшись в Москву, я написал ему «возвращайся, здесь появилась работа и заработки», он ответил мне, что лучше я останусь тут безработным, получая пособие по безработице, чем буду работать в России за эти же деньги». Как говорится — каждому свое (тогда пособие было примерно 600 баксов в месяц и выплачивалось в течение полугода).

Я уже в то время был пенсионером и работая вдали от семьи выдержал все только благодаря поддержке товарищей.

Впечатления о вузах

В самих вузах США работать не пришлось — плохой английский одна из причин.

Что касается студентов, то те, с кем я встречался, показались намного мотивированнее многих из наших. Особенно приезжие из Индии и Китая (Тайвань), которым очень хотелось зацепиться за США. Списывать не принято. Студент при поступлении подписывает документ о возможности исключения из вуза за плагиат. Поэтому преподавателям намного проще готовить варианты заданий. Обучение платное, но отличникам скидка или даже предоставляют бесплатное обучение. В США сильно поощряются перспективные учащиеся — начиная со школы — рейтинги и за лучшими студентами охотятся фирмы. Большинство студентов, получив степень бакалавра, в отличие от наших идет на работу. В магистратуре учатся способные, богатые и выходцы из других стран, стремящиеся «зацепиться за США». Многие американцы стремятся



получить дополнительное экономическое образование с целью в будущем открыть свое дело.

Степень доктора философских наук (PhD), примерно соответствующая нашему к.т.н., присуждается комиссией из известных всей стране представителей данной узкой специальности самими вузами. Многие компании в своих рекламных материалах отмечают большой процент PhD среди сотрудников как достижение.

Университеты Беркли и Сан Хосе — технические, ориентированные на нужды Силиконовой долины, а Стенфордский — скорее гуманитарный (помимо технических там есть факультеты медицины, права и тп.). В нем учится элита и выше плата за учебу (примерно 23 000 \$ за семестр в то время).

Студенты в основном живут в кампусах рядом с университетом или снимают компанией жилье неподалеку. Спортм занимаются многие. Встречи университетских команд американского футбола, например Беркли — Стенфорд вызывают пробки на дорогах.

Преподавательская зарплата меньше, чем в фирмах, но учебная нагрузка поменьше нашей и остается время на науку (гранты) и работу с фирмами.

Развлечения

Снимали стресс игрой в теннис, благо теннисных кортов много и большинство из них бесплатные, а температура и зимой плюсовая. В субботу утром обычно играли в теннис на кортах расположенного рядом ОЛОН-КОЛЕДЖА (сильно мешали китайцы, которые вставляли еще раньше и занимали большинство кортов). К 11 часам летом начиналась жуткая жара, ведь Силиконовая долина расположена на широте Ташкента. После игры обычно мы с Ю.А. Татарниковым для развлечения и общения с американцами объезжали улицы Фримонта в поисках «гараж-сейлов», на которых практичные американцы под открытым небом на улице или во дворе своего дома распродавали по бросовым ценам

ненужные вещи (детскую одежду и обувь, книжки, посуду и т.п.).

Развлечений в Силиконовой Долине было немного и мы старались уезжать в окрестности: на озеро Тахо — горнолыжные курорты Скво-Велли, Хэвенли, парк Иосемити, на океан и т.п.

Запомнилась экскурсия в Аризону — Большой Каньон и Лас-Вегас. Обычно проще слетать туда из Сан-Франциско самолетом, но мы поехали на машинах осенью с целью посмотреть Америку. Ехали по шоссе, идущему вдоль побережья Тихого океана — красивейшие пейзажи, солнечная, как обычно летом, Калифорния.

Большое впечатление осталось от городка Санта Барбара (известного у нас по одноименному сериалу) — окружающие городок зеленые горы, площадь, усаженная розами — подарок одной из жительниц городка, старинная испанская церковь.

Не заезжая в Лос Анжелес, свернули на шоссе, идущее вглубь континента в Аризону. Пустынная местность, знаменитые кактусы и деревца Joshua Tree, не дающие тени. Наконец приехали в дешевую гостиницу в Лас Вегасе. На соседнем доме вывеска — «разводы в этот же день». Быстрые браки и разводы — одна из приманок города.

Гостиницы в городе недорогие, наши две комнаты стоили примерно 35 баксов в сутки каждая. Городские власти мудро оценили, что основные деньги они получают от казино и поэтому всеми мерами привлекают туристов.

Лас-Вегас — что то вроде Диснейлэнда для взрослых: отель «Венеция» — внутри каналы, гондолы и гондольеры поют на итальянском, отель «Каир» — пирамида, псевдомумии фараонов, отель «Цезарь» — прислуга в форме римских легионеров и т.п. Много пожилых американцев — проработав всю жизнь не вылезая из провинции, они приехали посмотреть город (эрзац — Париж, Венеция, Каир, Рим и др. все в одном пакете) и поразвлечься в казино.

Некоторые общие впечатления

Забегая вперед в 2019 год, могу сказать, что по супермаркетам и по шикарным машинам (исключая электрокары), по крайней мере в Москве, мы опередили или сравнялись с городками Силиконовой долины, но по дорогам вне Москвы — увы. Также мы почти сравнялись по телевидению (наше еще пока лучше). Наша реклама, которая в конце 90-х рекламировала в основном прокладки и памперсы, теперь, как и в США, в основ-

ном рекламирует автомобили, лекарства, электронику. Игры и передачи типа «стань миллионером» те же и даже их ведущие похожи. Под праздники пускают примерно схожие фильмы с хеппи-эндом. Постельных сцен у американцев по бесплатным каналам ТВ почти не показывают (в отличие от наших) и «стрелялок», если сравнивать с каналом НТВ, у них поменьше. Высокий статус американских полицейских подчеркивает их документальный сериал «Хайвей Патруль». Взятки у американских полицейских не приняты, они получали в начале 2000-х примерно 40 т. баксов в год, что по американским меркам не очень много, но имели хороший социальный пакет, их жизнь была застрахована на миллион баксов и они имели право стрелять при нападении на них без предупреждения. Пьяные на улицах Силиконовой Долины не валяются, а число убийств своих собутыльников по пьянке там намного меньше, чем у нас, хотя по числу массовых убийств незнакомцев Америка намного впереди всей планеты.

Американцы в среднем трудолюбивее нас и дисциплинированнее. В очереди вперед других обычно не лезут, но и дамам не уступают. На шоссе подрезают и «играют в шашки» редко. О своих неприятностях соседям и сослуживцам у них говорить не принято — все окей.

Оказывать внимание незнакомым дамам на улице или на работе не принято и даже может быть опасно — sexual harrasment (сексуальные приставания). Воровство и угоны машин в Силиконовой долине происходят в основном в районах, где живет цветное население. Индейцы живут в резервациях, те из них, которых я видел в Аризоне в основном излишне упитанные и невысокие. В Америке вообще больше рыхлых особей, чем у нас, но тенденция к этому среди нашей молодежи явно прослеживается.

Красивых женщин на улицах встретишь редко — наверно все в Голливуде?

Так что, приезжая в отпуск летом в Москву, я просто поражаюсь их количеству в нашем городе.

На работе оставаться и отмечать всяческие праздники не принято — ходят отмечать события в кафе. Патриотизм сотрудников крупные фирмы поддерживают ежегодными пикниками в парках за счет фирмы.

По полу и цвету сотрудников можно сразу отличить IT компании от других. В IT фирмах мало афроамериканцев (почти нет), мексиканцев и женщин. В них работают в основном, китайцы, индусы и белые. Русских немного. Миф о большом влиянии русских на научные разработки в Силиконовой долине у нас в России сильно преувеличен. И если давать советы россиянам о работе в Силиконовой долине, то по моему мнению туда надо приезжать поработать будущим образованным, молодым, здоровым, способным водить машину и женатым. Последнее объясняется тем, что в Силиконовой долине много приезжих инженеров-мужчин со всего света, женщин же с инженерным образованием на Западе относительно немного, а желающих ехать куда-то на заработки тем более. Вот и неизбежный дефицит женщин, который возник в Калифорнии еще во времена Золотой лихорадки и откуда пошло массовое движение «голубых». В Сан-Франциско есть целый район, на площади которого развивается радужный флаг «Рейнбоу» и из окон домов свисают флаги поменьше, сигнализируя о пристрастиях обитателей. Идущие в обнимку и целующиеся бородатые парочки — там обычное явление.

Сообщить «куда надо» о всяких замеченных нарушениях не считается зазорным. Большие штрафы, например за выброс мусора из машины на шоссе (1000 баксов), и возможность быть замеченным и «накапанным» в полицию, если отпугивают не всех, то обеспечивают меньшую, чем у нас загаженность при-

дорожья. Плакаты в супермаркете типа «если вы украли и попались, то запись об этом в вашем файле на всю жизнь» тоже по-моему неплохо звучат.

Отношение к нам, русским и на работе, и в быту, было хорошим. ФБР интересовалась незаметно, только одного из наших сотрудников, служившего еще в Советской Армии, приглашали к сотрудничеству.

Что касается заработков, то в США они всегда будут выше, пока доллар признан основной валютой в мире («сами печатаем, сколько считаем нужным»).

А если давать нравоучительные советы нашим студентам, то надо стараться быть здоровым, не курить, не пить, заниматься спортом, тренировать мозги, развивая логическое мышление и память (ведь это основной инструмент инженера), меньше времени терять на гаджеты и игры с ними, учиться набирать тексты вслепую, изучать английский, жить на всю катушку, ведь молодость быстро пролетает.

Что касается работ по микроэлектронике и, в том числе, по проектированию цифровой аппаратуры, то лозунги типа «Цифровизация» и «Искусственный интеллект», при воплощении их на импортной элементной базе и системном программном обеспечении возможно могут не быть реализованы в том виде, как задумываются, из-за ужесточения санкций и опасной зависимости от политической конъюнктуры. Наверное, нашей стране для решения этих задач понадобятся усилия и концентрация ресурсов уровня атомного и ракетного проектов сталинского времени.

И работы для студентов МЭИ в этом направлении, мне кажется, будет много.

Аркадий Константинович Поляков,
доцент кафедры ВМСиС

Силиконовая долина (этимологически верный перевод — *Кремниевая долина* (англ. Silicon Valley)) — юго-западная часть Сан-Франциско в штате Калифорния (США), где сосредоточено большое количество предприятий, специализирующихся на разработке компьютерных и мобильных технологий, создании программного обеспечения, развитии средств связи и биомедицине. По сути, это крупнейший в мире технополис, где рождаются и реализуются самые смелые проекты XXI века.

Возникновение и развитие этого технологического центра связано со сосредоточением ведущих университетов, крупных городов на расстоянии менее часа езды, источников финансирования новых компаний, а также климатом средиземноморского типа.

Несмотря на создание ряда других инновационных кластеров в США и других странах, Силиконовая долина остаётся ведущим центром такого рода.

Предприятия, базирующиеся в Силиконовой долине, стали главными производителями на рынке персональных компьютеров и программного обеспечения. Параллельно началось развитие компьютерного дизайна, глобальных сетей и компьютерных игр. На сегодняшний день почти 30% трудящегося населения Силиконовой долины заняты в IT-сфере.

Силиконовая долина



Сборная команда МЭИ по волейболу — чемпион Московских Студенческих Спортивных игр 2019 года

Интервью с Королёвым Петром Владимировичем — главным тренером женской сборной команды МЭИ по волейболу, старшим преподавателем кафедры физкультуры и спорта МЭИ.

— Как Вы пришли к тому, чтобы стать тренером?

Я выпускник МЭИ. В 1998 году я поступил в Институт и совмещал учебу на факультете АВТИ с профессиональной игрой в клубе ЦСКА. Поступил в МЭИ с хорошим багажом спортивных знаний, так как учился у многих известных тренеров и успешно выступал со своей командой на главных спортивных соревнованиях Москвы, России. Было много зарубежных турниров и товарищеских встреч. Первенство вузов тогда игралось двумя командами от университета. Сначала играли вторые команды, как правило, там играли более юные ребята с младших курсов, а после в бой шли ребята постарше и поопытнее. Тренером в то время был Михаил Алексеевич Приходько, который, видя мою заинтересованность и желание, предложил мне помочь ему в ведении некоторых тренировок и игр второй команды. Можно сказать, что лет с 19-ти я уже был играющим тренером, а Михаил Алексеевич стал для меня наставником. Через несколько лет мне выделили отдельный тренировочный день для самостоятельной работы со всей сборной командой. С этого и началась моя тренерская карьера. Дальше, после ухода Михаила Алексеевича в Институт физкультуры, удалось поработать и с мужской командой, и с женской. С мужской — результаты были стабильно высокие: регулярные призовые места на студенческих играх. Женский коллектив я строил более 10 лет, менялись люди, приходили новые игроки, менялось отношение Института к женской команде. В итоге в прошедшем сезоне мы получили золото Московских студенческих игр.



— Какими сборными и какие победы Вы одержали?

С мужской сборной три раза были бронзовыми призерами Чемпионата студенческой лиги. С пляжной командой мы были 3–4 раза чемпионами, несколько раз — призерами «Первенства вузов». С женской командой мы в прошлом году стали бронзовыми, а в этом — золотыми призерами «Первенства вузов».

— Когда и где будут у Вас ближайшие соревнования?

Наши игры проходят регулярно по расписанию в корпусе «Ф», напротив бассейна. Там мы участвуем в играх регулярного чемпионата, соответственно: девять в первом круге, девять во втором круге. Программа минимум у нас, как всегда, — не вылететь. Если не вылетим, то — попасть в четверку лучших. Если попадем туда, то задача пробиться на Всероссийскую универсиаду, которая пройдет летом. Мы участвовали в ней год назад и заняли девятое место. Это значит, что тогда мы стали девятыми среди лучших команд России.

— Как из разрозненных студентов сделать настоящую команду? (В чем секрет сплоченности Вашей команды?)

Вопрос в системном подходе. Всегда есть девочки, которые уже несколько лет тренируются под моим руководством и учатся в МЭИ. Они были в команде, когда были несамые лучшие времена, поэтому очень сильно дорожат ей и прививают молодежи уважение к нашей совместной работе. У них есть свои традиции: после определенных тренировок они встречаются в кафе, рассказывают, как себя надо вести на играх, как совместить учебу и спортивную деятельность, адаптируют новеньких к студенческой жизни, следят за дисциплиной и показывают правильное отношение своим уровнем игры. Большую роль в студенческой команде играет капитан. За время моей работы у меня было много капитанов. И все они были ответственные студенты и отличные игроки. Андриянова Юлия до декретного отпуска после окончания Института работала начальником курса на ИТАЭ, Катя Панькова из ИПЭЭФ играла профессионально в волейбол в высшей



лиге, а сейчас успешно работает в атомной промышленности. Сейчас капитан — Наташа Масалкова из ИРЭ, я очень рассчитываю, что она будет проводником моих идей в команду. В сборной команде Института состоят девочки от 18 до 25, и все они, не смотря на свою работу и занятость в университете, борются за общую идею, максимальный результат, который они могут достичь. Вот так и выглядит преемственность поколений, своего рода институт наставничества. Так что сборная команда МЭИ помогает студентам социализироваться и почувствовать себя причастными к общему делу.

— Что бы Вы посоветовали начинающему волейболисту?

Во-первых, я бы посоветовал не прогуливать учебные занятия. Как говорится, вода камень точит. Если у студента начинаются проблемы с учебой, то, скорее всего, она в итоге его поглотит, и ему придется завязать со спортом. Поэтому немало важно быть дисциплинированным. Если ты организованный, в первую очередь концентрируешься на учебе, то будешь хорошо играть в волейбол. До последнего года многие девочки из команды получали повышенную стипендию. Они не просто учились, учились хорошо, параллельно работая и играя в волейбол.

— Что, на Ваш взгляд, главное в волейболе?

Быть универсальным игроком, играть как в нападении, так и в защите, иметь целый набор навыков, способности к коммуникации, уважение к партнеру и веру в победу. Взрастив в себе их все, можно достичь определенных успехов в нашем виде спорта.

— Как о Вас можно узнать?

Отчеты о соревнованиях и их расписание выкладываются в группе Sport-клуба в ВК. Также есть группа нашей сборной в ВК, Инстаграмме и Фейсбуке, где публикуются фото и видео отчеты о мероприятиях. Называется [vs_mpei](https://vk.com/vs_mpei).

Интервью брал **Дикарев Даниил**,
Студент группы С-06-17

ИТАЭ на всероссийском фестивале НАУКА 0+

НАУКА 0+ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

Интерактивные выставки, научные шоу, лекции знаменитых ученых, увлекательные эксперименты, экскурсии, театральные постановки и астрономические наблюдения — всё это про мероприятие, которое 11–13 октября посетили студенты ИТАЭ. Дирекция Института Тепловой и Атомной Энергетики объявила конкурс творческих работ среди учащихся, а с тройкой лучших предлагаем ознакомиться ниже.

Варвара Чехиркина, ТФ-04-19:

«В эти выходные я посетила фестиваль «Наука 0+». Это мероприятие, которое посвящено популяризации науки. В этом году основной тематикой стала Периодическая система химических элементов, так как в 2019 году широко отмечается 150-летие открытия Дмитрием Менделеевым Периодического закона химических элементов.

В Москве было открыто более 90 площадок, я побывала на нескольких платформах МГУ. В субботу я посетила главное здание, в нем располагались выставки и лаборатории посвященные геологии. Я узнала много нового о породах нашей планеты, увидела множество красивых камней и украшения из них. Также там можно было самому определить название горной породы, у меня получилось правильно это сделать, а в подарок мне дали агат, рассмотреть минералы под микроскопом и провести различные опыты, в основном над металлическими породами при помощи магнита.

Второй день был не менее увлекательный, в воскресенье я посетила библиотеку МГУ. Здесь большинство точек были посвящены химии, и каждая из них была особенная и очень интересная. Рассказывалось про химию в медицине: про борьбу с раком, выделение ДНК, можно было получить своё ДНК, отдельная страница рассказывала про первую помощь, медицинское оборудование и азы медицины. Много площадок было посвящено новым технологиям в промышленности, это и солнечные батареи, и новейшие атомные станции, и космические инновации, и компьютерные технологии, и даже аграрное хозяйство. Можно было самому попробовать провести опыты или что-то сконструировать. Помимо этого, были площадки посвященные математике и биологии. На математической станции было очень много интересных головоломок и точек с наглядными доказательствами. Биология была посвящена водной среде, рассказывалось про её различных обитателей, а также о проблеме загрязнения озер, рек и океанов.

Мне очень понравилось данное мероприятие, было безумно интересно. Я считаю, что проводить подобные фестивали нужно, так

как это очень полезно, особенно для детей, ведь в такой игровой форме получать новые знания намного интереснее. Я видела восторг и заинтересованность ребят, при проведении опытов, когда они собирали головоломки, и конечно когда посещали химический бар. Этот фестиваль даёт возможность почувствовать себя учёным, первооткрывателем или хотя бы исследователем. А ещё классные призы».

Вера Соколова, ТФ-13-18:

«В субботу была интересная мне площадка, организованная в Российской Академии Наук. Здесь был организован книжный лекторий и выставка. Множество издательств показали здесь свои книги. Особенно запомнилось издательство «Розовый жираф», представительница которого интересно рассказала о новинках. Поразило меня и их новое издание книг Стивена Хоккинга. Книги, которые он писал совместно со своей дочерью были переведены этим детским издательством и изданы в твердой обложке со множеством иллюстраций. Мне, как фанату Хоккинга, было очень приятно увидеть необычную интерпретацию его книги. Множество научно-популярных и научных книг редких изданий можно было купить на этом фестивале. Конечно, я не осталась равнодушной и приобрела себе пару книг. Мероприятие было интересно книголюбам любого возраста, рекомендую посетить его в следующем году.

В воскресенье мы посетили еще одну часть фестиваля — «Экспоцентр» (Центральный выставочный центр). Там было множество интересных площадок по разным дисциплинам: химия, медицина и биологи, авиация и космос, физика и технологии, робототехника, виртуальная реальность, наука о земле и история, урбанистика и искусство. Огромное количество затягивающих интерактивных площадок со всевозможными экспериментами и демонстрациями смогло привлечь как детей, так и взрослых.

Основной темой фестиваля, как и планировалось, стала периодическая таблица химических элементов Дмитрия Менделеева. Все зоны были оформлены в стиле огромной лаборатории с разнообразными химическими формулами, пробирками и реагентами. От самого входа химические опыты поражали воображение: эксперименты с сухим льдом и жидким азотом, щелочные реакции и многое другое. Незаметно для себя все гости мероприятия стали приобщаться к интереснейшей науке — химии.

Были здесь и веселые опыты от студентов Государственного университета «Дубна», например опыт с Ньютоновской жидкостью, который сами лаборанты именовали «Крахмальный хип-хоп».

Напоследок мы оставили самое сладкое — наш родной вуз НИУ «МЭИ» тоже участвовал в «НАУКА 0+». Была обустроена площадка опытов для всех желающих, подобные опыты, кстати, делают студенты 1 курса



на занятиях по химии. Но более интересно было конечно поговорить с преподавателями, ведущими научные исследования. Так представитель кафедры ХиЭЭ (химии и электрохимической энергетики) наглядно рассказал о том, чем же занимается его кафедра: о разработке батареи на основе водородных топливных элементов, всевозможных аккумуляторов нового поколения, которые смогут дать нам больше энергии.)

Напоследок хотелось бы сказать, что выставка оказалась очень позитивной и интересной, эмоции полученные на ней помогут людям, прежде всего детям, по-настоящему полюбить науку, проникнуться духом исследователей и первооткрывателей».

Павел Поляков, ТФ-13-18:

«В Москве ежегодно проводится фестиваль Наука 0+, посвященный популяризации знаний в областях естественно-научного и технического знания. В этом году основной темой стала химия, поскольку 150 лет назад великий русский учёный Д.И. Менделеев открыл миру закономерность расположения элементов по заряду атомного ядра. И тут нельзя не поблагодарить организаторов за действительно интересные опыты и конкурсы, а также действительно интересные разработки.

Первое, что нам бросилось в глаза — это стенд ОИЯИ (объединённый институт ядерных исследований). Показывали там опыты с жидким азотом: хрупкость переохлаждённых тел, таких как резиновая трубка и роза, эффектный выброс пара при выливании хладагента в тёплую воду и, конечно же, эффект левитации. Нам было не очень интересно, поскольку кафедра общей физики и ядерного синтеза это делает регулярно на днях открытых дверей.

Следующий стенд получился, что называется «на любителя», но нам понравился чисто своей эстетикой. Представители университета Дубны заставляли танцевать неньютоновскую жидкость под действием акустических волн различной частоты (для этого использовали дабстеп или другую танцевальную музыку). Главное, что девушка-лаборант доступным языком объяснила причину, по которой вещество реагирует особо — наложение слоёв без диффундирования (перемешивания), то есть их «спрессовывание». Этот эффект проявляется и в обычных жидкостях. Например, чем чаще и быстрее человек гребёт веслом, тем ему тяжелее это делать из-за сопротивления слоёв.

Мы прошли несколько стендов с различной торговлей, детским творчеством и

Ventum Nova – новое движение в МЭИ

робототехникой. И мы пришли к малопосещаемым стендам МГСУ (Московский государственный строительный университет). И вновь неньютоновская жидкость — водонасыщенная почва. Первый — негативное влияние почвы на объекты при землетрясении. Есть специальный виброприбор, колба с водонасыщенным песком и два твёрдых тела. При включённой вибрации они просто тонут. Соответственно, здания рушатся в настоящих условиях. Поэтому сваи должны быть как можно глубже в подобных почвах, которые забивают тем же методом вибрации! Второй опыт — положительный эффект. Берутся несколько свай, площадка и специальные виброустановки, которые автоматически подбирают режим. При отсутствии усилий сваи сами входят в грунт. Красиво! Хотя казалось бы, что тут сложного?

Необычно то, что в медицинские классы школ поставляют великолепные интерактивные столы, посвящённые анатомии. Можно разглядеть каждую деталь человеческого организма, систему, сравнить больной орган со здоровым, рассмотреть сечения. Каждый элемент подписан по-латински, что делает его по сути наиболее подробным атласом тела. Непередаваемое ощущение. Это разработка РНИМУ им. Н.И. Пирогова. Кроме этого прекрасного стола у «второго меда» много студентов и преподавателей, которые рассказывают про группы крови и уход за ребёнком. Так, вы можете освежить свои знания, почему нельзя человеку с первой группой крови переливать какую-то другую.

Довольно много времени мы провели у Финансового университета. Много разных конкурсов — собрать слова из букв (на злободневные темы из телевизора — пенсии, зарплаты и договоры), составить слова из скрытых на картинках химических элементов («Финансы»), поиграть в объяснение слова и его отгадывание, а также сложить оригами из денег. Конечно, вряд ли это похоже на науку, но зато весело. И смешно бывает.

РГУ нефти и газа имени Губкина также дал возможность поучаствовать в конкурсе — надо было угадать, в какой колбе налит соевый соус, в какой кленовый сироп, а главное — где нефть! Верочка смогла отгадать правильно — там, где самый грязный сосуд. Мы получили по сертификату с нефтяным отпечатком. А какой аромат — как на бензоколонке...

Ну и конечно же целая площадка НИУ МЭИ! У неё мы провели около 15 минут, поскольку с нами разговаривал представитель кафедры ХиЭЭ (химии и электрохимической энергетики), рассказавший нам в подробностях о разработке батареи на основе водородных топливных элементов. Принцип следующий: есть обыкновенная реакция: два водорода плюс кислород дают две воды. В обычных условиях эта реакция даёт взрыв, который не очень нужен при производстве электричества — наиболее универсального вида энергии. А возможно ли развести реагенты так, чтобы вместо взрыва получалась электроэнергия? Разработчики батареи смогли это сделать. Для этого они использовали довольно дорогой металл — платину. Тогда реакция происходит следующим образом: водород отдаёт свой электрон платине. В свою очередь в платине начинается движение электронов — возникает электричество, загорается лампочка. И в конце этот электрон переходит кислороду. Кроме того, образуется вода. На существующей модели батареи, похожей на радиатор, решаются три задачи при движении: получение кислорода (из воздуха), охлаждение и удаление воды из гофр. Известная реально существующая батарея применяется в квадрокоптерах в качестве источника питания. Также МЭИ представлен солнечными панелями и симулятором ветряной электростанции для детей — вентилятором с присоединённым светодиодом».

Материал собран и обработан пресс-секретарем ПБ ИТАЭ Губановой Дарьей.

Ventum Nova — это движение, помогающее студентам построить свои проекты с нуля или присоединиться к команде реализации действующих проектов.

Зародилось оно на кафедре Радиотехнических систем Института радиотехники и электроники (каф. РТС ИРЭ), но сейчас научная команда активно сотрудничает со всеми институтами нашего вуза. В Ventum Nova ведётся работа со студенческими проектами с целью выращивания инновационных технологических компаний, некоторые из которых являются стартапами. Проекты получают инвестиции, участники движения ездят по выставкам и предприятиям, где представляют свои проекты.

Студредакция подготовила для вас интервью с **Романом Куликовым**, руководителем движения, из которого вы узнаете, как за 3 года развилось это движение.

1. Как появился проект Ventum Nova?

Первые шаги я сделал с одним подопечным коллективом студентов и предложил им работать в проектной форме над их дипломными работами. Таким образом они считали, что тематика их дипломных работ является началом их собственного проекта, который впоследствии должен был превратиться в инновационную компанию. Это было примерно 2,5 года назад. С первым проектом, конечно, я работал не в публичном поле, а в персональном, посвятил этому много времени. Затем появилось еще две команды, затем еще. И вот, сейчас их количество растет уже в геометрической прогрессии.

2. Чем занимается ваш проект?

Во всем мире разворачивается новый этап, и в нём в одиночку выжить нельзя, нужно строить какие-то коллективные сети. В том числе, я, помимо прочей своей деятельности, взялся строить сеть из ранних студенческих проектов, они подрастут, станут более серьезными, какие-то из студентов попадут на руководящие должности. Лет через 5–10 у нас будет самоподдерживающаяся сеть, которая, я надеюсь, будет иметь привязку к университету и работать так же с молодежью. Сейчас у нас сложилось более десятка студенческих коллективов, многие из них имеют прототипы, они получили первый опыт и сейчас углубляют его в проектные работы, руководящие работы, командные работы. Также, спустя несколько лет, часть из этих проектов развалится, какие-то превратятся в современные инновационные компании с высоким экспортным потенциалом.

3. Чего вы успели достичь?

Ряд проектов — победители крупных конкурсов, в том числе международных. Думаю, что через несколько лет этих проектов будет не десяток, а значительно больше, и они будут звучать на всех инновационных мероприятиях. За все время существования проекта студенты участвовали во множестве конференций и конкурсов, где были выиграны гранты и получены инвестиции.

Интервью брала Стахеева Мария



Студмарафон! Его любят и ждут все студенты!

Совсем недавно наши студенты стали участниками одного из масштабных мероприятий МЭИ — Студенческого марафона, который проходил с 7 по 11 октября. Каждый день во время обеденного перерыва студенческие организации проводили увлекательные интерактивы, конкурсы и мастер-классы, а также давали возможность первокурсникам окунуться в студенческую жизнь и найти организацию по душе.

Данное мероприятие проходит в МЭИ уже не первый год и имеет хорошую репутацию, его любят и ждут все студенты. Организация Студенческого марафона достаточно сложная и кропотливая, но от этого не менее увлекательная. После успешного проведения этого мероприятия я решила взять интервью у организаторов для того, чтобы узнать, как это было. Первым делом я задала несколько вопросов главному ответственному — **Леонтину Глебу**:

— **Что поспособствовало тому, что ты решил взяться за организацию такого масштабного мероприятия, как Студенческий марафон?**

На очередном собрании культ-массового отдела в профкоме Даша Боднар распределяла роли на ближайшие мероприятия, мне выпала возможность стать главным организатором Студенческого марафона, чему я безмерно рад.

— **Какие трудности возникли во время работы над мероприятием?**

Масштабное мероприятие организовывать всегда тяжело, особенно на этом сказывается недостаток опыта и не полная отдача от остальных организаторов, к сожалению, не у всех получалось работать на полную мощность.

— **Насколько большую отдачу ты получил от других организаторов?**

Отдача была великолепной! Все организаторы от своих точек были заряжены и собраны, они передавали свою позитивную энергию участникам и выкладывались на всю, чтобы студентам было интересно.

— **Как думаешь, что привлекает студентов в Студенческом марафоне каждый год?**

Привлекают скорее интерактивные зоны от различных организаций МЭИ и, конечно же, лотерея с ценными призами. А также то, что на обеденном перерыве можно отвлечься чуть-чуть от учебы и найти себе занятие по душе.

— **Легко ли было найти спонсоров на мероприятие? Кто помог тебе с этим?**

Спонсоров для данного мероприятия было найти нетрудно, так как в этом мне помогали другие культторги. Все спонсоры легко шли на контакт. Участники в лотерею выиграли порядка 30–35 призов, и это скрасило Студмарафон еще больше.

— **Что можешь посоветовать будущим организаторам?**

Научиться распределять обязанности, чтобы не возлагать на одного себя гору дел. Можно еще пожелать больше терпения, ответственности и сноровки.

Также о проделанной работе мне рассказали культторги Профсоюзных бюро:

— **Опиши положительные и отрицательные эмоции от организации Студенческого марафона. Как это было?**

Дмитрий Рылов, культторг ПБ АВТИ:

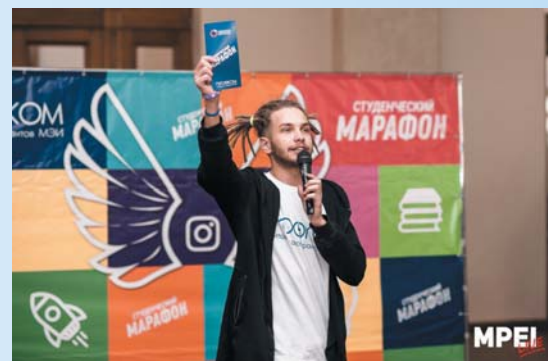
«Положительной стороной организации Студенческого марафона, наверное, можно назвать несколько вещей: работу Глеба и Сергея, которые выкладывались на все 100%, и желание ребят с точек этим заниматься. Всем было очень интересно и увлекательно провести данное мероприятие. Из отрицательного можно выделить только всякие мелкие бытовые проблемы и неурядицы».

Екатерина Горбунова, культторг ПБ ИТАЭ:

«Организация любого мероприятия — это тяжелый, но очень увлекательный труд, а когда ты работаешь в приятной компании, это всегда интересно. Хотя и получилось так, что во время основной работы я заболела и не присутствовала в университете, но старалась помогать удаленно. Для лотереи, которая проходила в заключительный день Студенческого марафона, я искала крутые призы. Также я участвовала в написании постов для группы Профкома о Студмарафоне в целом и о спонсорах мероприятия в частности. Работа была полностью комфортной и приятной, ведь всегда можно обратиться с вопросами к Глебу Леонтину и команде культторгов, которые готовы помочь».

Сергей Выкуп, культторг ПБ ИнЭИ:

«В прошлом году с Глебом Леонтиным организовывали точку от ПБ ИнЭИ, продумывали концепцию и то, как можно сделать точку интерактивной,



познавательной и веселой для студентов. Наши мнения и взгляды сходились, таким образом, мы решили работать вместе в команде. В этом году на нас была возложена большая ответственность в организации Студмарафона. Все организации постарались и сделали свои точки очень классными. Понравилось, что были точки на разный вкус и цвет. Каждый мог найти себе, что ему нравится. Прочитав все отзывы и предложения, тем самым сделали выводы, как можно сделать лучше в следующем году».

— **Как выбиралась лучшая точка Студенческого марафона?**

Оксана Чижун, культорг ПБ ИЭТа: «В течение всей недели по точкам ходили независимые эксперты, которые ставили оценки по критериям: количество участников на точке, заряженность организаторов и общая оценка точки. Все эксперты ходили в те дни, когда точки их организаций представлены не были, поэтому результаты получились честными и справедливыми. Я, например, ходила во вторник и в среду, и могу сказать, что это была моя любимая часть Студмарафона. Было интересно наблюдать, насколько безгранична фантазия у ребят, проводящих этапы, как по-разному они к этому подошли».

Евгений Рудых, культорг ПБ ИРЭ: «Лучшая точка выбиралась на основании оценок независимых критиков, которые следили за всем в течение Студенческого марафона, и где последнее слово было за жюри. На мой взгляд, все проходило честно и непредвзято».

Алиса Суховирская, культорг ПБ ГПИ: «Лучшая точка Студенческого марафона выбиралась по средствам голосования в группах в контакте, а так же мнения независимых экспертов, которые ходили каждый день в течение всего мероприятия и оценивали точки исходя из определенных пунктов. Независимыми критиками были в основном все культорги, но я не оценивала точки, так как у меня были другие задачи на Студмарафоне».

Интервью брала **Юля Чернявская,**
пресс-секретарь ИРЭ

Куда бежать на студмарафоне, или что такое «НАСТОЯЩАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ»?

О понятии «настоящая студенческая жизнь», которое вы увидели в заголовке, рассуждать сложно, так как оно является сугубо субъективным: для кого-то оно означает непрерывающуюся учебу, которая плавно переходит в сон, который затем вновь перетекает в учебу и т.д.; для кого-то это достаточно романтическое время, когда твой мозг все еще стремиться к знаниям, а сердцу хочется любви; а для кого-то это жизнь, смысл которой сводится не только к учебе, но и к участию в различных студенческих организациях, создавая для своих одноклассников и однокурсников различные мероприятия...

Дальнейший разговор будет вестись о последней категории, ведь совсем недавно прошло мероприятие, которое, наверняка, определило будущую судьбу многих МЭИшников, поставив их на рельсы 3-его вышеописанного пути, и имя этому мероприятию – Студмарафон.

Студмарафон — это не просто мероприятие, ведь именно он способен вовлечь любого в студенческий актив МЭИ в большей мере, чем любое другое событие. Студмарафон, по сути своей, является большим знакомством: различные студенческие организации представляют себя всем желающим, зазывая ребят на увлекательные конкурсы, за участие в которых выдаются наклейки. Эти наклейки являются некой мотивацией посетить все точки, не пропустить ничего интересного. Студент, собравший достаточное количество наклеек в свой буклет, который по совместительству был лотерейным билетом, получал возможность выиграть ценные призы. Некоторые участники собирали по несколько таких билетов в надежде выиграть не один подарок.

К слову, наполнение самих точек привлекало не слабее наклеек. У каждой организации было уникальное настроение и атмосфера: Secret Santa и Веселые старты от ПБ ИЭТ; Гадалка Кияра от ПБ ГПИ; Песни от ПБ ИнЭИ, «сплыв» на байдарках вместе с ТПК «Горизонт» и, конечно же, точка от Студредакции газеты «Энергетик». На ней каждый участник мог ответить на волнующий его вопрос, связанный с жизнью в нашем вузе, продолжить историю в рифму и просто узнать о нашей редакции.

Студенты, особенно первокурсники, с неподдельным интересом подходили и старались узнать о той или иной организации как можно больше, из-за чего создавалось эдакое подобие суеты, когда каждый, стараясь обойти все точки, будто бы пребывал в состоянии вечного движения.

Однако первый вопрос из заголовка по-прежнему остается открытым. Так куда же бежать после Студмарафона?

Ответ на этот вопрос для каждого свой: кто-то пойдет в родное ПБ, кому-то приглянется Радио и КВН... Мы же, милый друг, ждем тебя в дружный коллектив студредакции, если ты также сильно любишь литературу, как мы.

Кутков В. Д.
Пресс-секретарь ПБ ИЭТ



Почему именно он стал «Мистером МЭИ»?

16 октября в Большом зале МЭИ состоялось одно из самых громких и масштабных событий этой осени — шоу-конкурс «Мистер МЭИ 2019». Участниками стали одиннадцать смелых и невероятно харизматичных парней. Каждый из них по-своему артистичен, талантлив, умен и грациозен. Претенденты на победу старались очаровать членов жюри, заинтриговать зал и получить удовольствие от выступления на сцене. Уверенны, участники показали себя на сто процентов.

Помимо главного титула, на конкурсе, путем нелегкой битвы, были завоеваны следующие номинации: Вице-мистер: Гусев Иван (ИЭЭ); Мистер Энергия: Рюриков Тихон (ИГВИЭ); Мистер-артистизм: Тимченко Сергей (АВТИ). От души поздравляем ребят с таким прекрасным результатом!

Но кто же он, главный победитель? Чем он очаровал жюри и заинтриговал зрителей? Почему именно он стал «Мистером МЭИ»? Обо всем этом расскажет победитель шоу-конкурса «Мистер МЭИ», студент Инженерно-экономического института группы ИЭ-43-19: **Фальке Владимир**.

— **Расскажи немного о себе. Чем занимаешься? На кого учишься?**

Человеческий мозг непрерывно работает с рождения и до момента, когда просят рассказать немного о себе (смеется). Итак, меня зовут Фальке Владимир. Я студент первого курса Инженерно — экономического института по направлению «Информационная безопасность». Хотя это не первый мой студенческий год. Первый студенческий год, а даже два, я провел в МАИ, но спустя два курса решил забрать документы и стать студентом Московского Энергетического. Что касается моих увлечений, то в последнее время занимался подготовкой к конкурсу, играл на рояле и общался с другими студентами своего факультета.

— **Когда ты узнал, что идет набор в конкурс «Мистер МЭИ» ты сразу решил принять участие? Как ты оказался среди участников?**

О наборе в конкурс «Мистер МЭИ» первым узнал мой наставник, который, увидев афишу, сразу прислал ее мне с коротким сообщением «Иди». Я не стал долго думать и ответил «Хорошо».



Так и оказался среди людей, которые пришли на отбор.

— **Как проходил отбор?**

Отбор проходил довольно интересно, но немного волнующе. Было примерно так: сидел Дмитрий Тронин, руководитель Культактива МЭИ, и четыре девушки Культактива в качестве жюри. Каждому из участников нужно было выйти на сцену и ответить на несколько неудобных вопросов, например, «Расскажите немного о себе». И как всегда, мозг в такие моменты отключается и ты вспоминаешь далеко не все, что можешь рассказать о себе. В итоге уходишь со сцены с мыслью, что ты провалил отбор.

— **Какие этапы конкурса были? Какой был для тебя самый сложный? А какой понравился больше всего?**

Был этап творческого номера, этап экспромта и секретный этап, который от нас прятали до самой генеральной репетиции. Понравился больше всего творческий этап, не только потому что я люблю играть на рояле, но и потому, что было очень интересно наблюдать за другими участниками за сценой. Все номера были яркие и классные. Еще могу выделить начальный и финальный выходы. Правда, это не совсем этапы конкурса, так как они не оценивались, но они как таковые были. Если про финальный выход ничего не могу сказать, то начальный у нас был потрясающий. Все началось с вокально-инструментального ансамбля, состоящего из двух гитар, африканского барабана, рояля, скрипки, баяна, четырех певцов, одного бит-

боксера и одного парня на роликах. Вот это было действительно захватывающе.

— **Расскажи немного о своём индивидуальном задании. Какой был твой номер? И почему именно его ты решил исполнить на конкурсе?**

Я играл на рояле прелюдию До диез минор Сергея Васильевича Рахманинова. С самого начала было желание исполнить именно ее. Так как весь свой музыкальный репертуар я начал вспоминать с этой композиции. Даже намеривался исполнить ее на отборе, но всем было лень вывозить рояль. Тогда я постарался убедить, что прелюдия До диез минор стоит того, чтобы ее сыграть и я не ошибся.

— **Что для тебя было самое сложное в процессе подготовки? И в выступлении?**

Самое сложное в процессе подготовки к конкурсу были восьмерки и танцы. Я даже не знаю, что было сложнее. Хотя нет, знаю, восьмерки. Танцы нам показывали как делать, а вот восьмерки нужно было придумать самостоятельно. Нет, конечно, добрые девушки с Культактива помогали, но про мои восьмерки чуть ли не легенды ходили о том, насколько они неудачные и нелепые. Но думаю, в итоге мне удалось сделать все неплохо и хорошо, что вообще удалось.

— **Была ли у тебя группа поддержки? И как тебе кажется, легче выступать, зная, что в зале есть люди, которые видят победителем только тебя?**

У меня была самая крутая группа поддержки. За меня пришли поболеть Большая часть ребят из ПБ ИнЭИ, мои одноклассники, много студентов с факультета. Было очень приятно осознавать, что в зале сидят люди, которые заранее видят победителем только тебя. Но при этом было страшно их подвести, поэтому я старался выложиться по максимуму абсолютно на каждом этапе.

— **Как ты думаешь, почему именно ты — «Мистер МЭИ 2019»?**

Когда мы стояли за сценой и жюри объявляли результаты этапов, у меня были все пятерки. Тогда мы поняли кто будет победителем, поэтому заранее за сценой распределили места каждому, поздравили друг друга и пошли на



финальный вход. (смеется). А если серьезно, я заметил, что и судей и зрителей зацепил мой творческий номер. Думаю, именно он и привел меня к званию «Мистер МЭИ».

— Что для тебя значит победа в этом конкурсе?

Это значит, что я буду среди жюри на шоу-конкурсе «Мистер МЭИ 2020». Это ведь классно, правда? Хотя я еще не судил, поэтому не знаю (смеется). Вообще, победа в этом конкурсе вновь подтолкнула меня заниматься игрой на рояле. Теперь я часто репетирую и расширяю свой репертуар новыми произведениями или хорошо забытыми старыми.

— Расскажи о конкуренции на конкурсе. Ведь каждый пришёл за победой. Какие у тебя были взаимоотношения с другими участниками?

У нас была очень классная компания. Было много совместных активностей. Мы играли в пейнтбол, ездили в батутный центр, да и в общем весело проводили совместное время. А конкуренция, конечно, была, причем довольно мощная. У всех были хорошие творческие номера, все были готовы к экспромту. Каждый боролся за победу достойно.

— Что, помимо победы, ты приобрёл благодаря этому конкурсу?

Я приобрел путевку в Алушту и сертификат в X-Fit. Как минимум оно того точно стоило. Ну, еще как я и говорил, вспомнил игру на рояле, что тоже немало важно.

Что ты можешь пожелать будущим участникам конкурса?

Я могу пожелать будущим участникам конкурса активнее приходить на отбор. Если у вас есть «козырь в рукаве», то обязательно нужно попробовать. Не пожалеете.

— Какими качествами должен обладать будущий «Мистер МЭИ»?

У него просто должна быть своя харизма. Этого уже достаточно.

— Поделись общим впечатлением о конкурсе. Все прошло так, как ты и ожидал?

Хоть я и боялся оступиться на этапе экспромта, я надеялся набрать максимальное количество баллов на этапе актерского мастерства, не зря же я в театре занимался, и на домашнем задании. Никак не ожидал набрать за все этапы пятерки. В целом, я всем очень доволен. Все было прекрасно.

Поздравляем Владимира с заслуженной победой! Желаем еще больших успехов и реализации задуманных идей.

И пусть шоу-конкурс подошел к концу, но для каждого участника этот период стал особенным и важным. Кто-то приобрел нового друга, кто-то получил много нового опыта, но, мы уверены, каждый счастлив быть частью такого крутого и масштабного проекта. Желаем и дальше ставить цели и с успехом их добиваться, будьте всегда на высоте!

Интервью брала **Ерёмина Виктория**,
пресс-секретарь ПБ ГПИ

Впечатление о шоу-конкурсе от члена жюри

Преодолевая себя, молодые люди показали свои возможности и очаровали зрителей.



Самым неожиданным было увидеть столь много молодых людей технического склада ума с творческой жилкой, с разноплановыми музыкальными способностями. На одной сцене в этот вечер мы увидели студентов-энергетиков, исполняющих музыкальные произведения на рояле, скрипке, баяне, африканском барабане и гитарах. Безусловно, женские сердца были покорены роялем и скрипкой. Наблюдая из зала за происходящим на сцене, очень трудно было осознать, что мы находимся на конкурсе в техническом вузе.

Произведения исполнялись с душой и юношеским задором.

Желаю всем «мистерам» продолжать радовать окружающих своими талантами, наполняя эмоциями счастливые годы студенчества, находить время и на научные исследования и на творчество.

Впереди вас ждёт будущее, полное экспериментов, поисков и открытий. Пусть ваша молодая и неутомимая энергия продолжает кипеть!

Екатерина Семенова,
начальник Управления
общественных связей
НИУ «МЭИ»





«Пока мне интересна музыка, я буду ей заниматься»

Некоторые люди ошибочно полагают, что в техническом университете, на технической специальности, среди бесконечных цифр, математических задач и физических законов нет места творческому процессу. Но, к счастью, МЭИ не загоняет студентов в рамки точных наук и поддерживает их стремление к самовыражению. Амелин Антон — студент третьего курса, руководитель Рок Клуба и музыкант — живое тому доказательство. Он рассказал о своих обязанностях, о своем творчестве, о любимой музыке, процессе написания песен и просто поговорил с нами по душам.

— **Расскажи коротко: Кто ты такой? Чем занимаешься в МЭИ?**

Я учусь на третьем курсе института «Тепло-вой и атомной энергетики». Я вокалист группы «Акт Первый» и руководитель Рок Клуба МЭИ. Руководителем я стал в этом году после ухода бывшего руководителя Семёна Федотова, который доверил мне свою должность. Оставил он свой пост потому, что закончил обучение в университете и уехал в свой город. К счастью, Семён не отказывает мне в помощи и помогает советом, если у меня возникнут какие-нибудь вопросы.

— **Скажи, как давно ты занимаешься музыкой?**

Я учился в Лицее 1502 при МЭИ. Там у нас был рок кружок, его вёл наш учитель по черчению. И у меня там тоже была группа, в которой я был вокалистом. Тогда я понял, что мне это нравится и, когда пришел в университет, то сразу написал в «Подслушку» (паблик в Вконтакте «Подслушано МЭИ»), что есть вот такой вокалист, который немного играет на гитаре. В своей группе я, конечно, не играю, ведь у нас для этого есть два гитариста. После этого, практически сразу, меня пригласили в «Акт Первый».

— **У тебя есть музыкальное образование?**

Нет. Музыкой, в плане теории, я никогда в жизни не занимался. Ходил к преподавателю по вокалу пару раз, но в основном — я самоучка. Я смотрел много видео уроков, читал книги по теории вокала и всю полезную информацию черпал именно оттуда. Оказалось, что вокал не такая уж и простая штука, и сейчас я ещё не умею многого, чего хотелось бы уметь.

— **Были возможности испытать свои умения?**

Да, с практикой проблем не было. Когда в лицее узнали, что я петь могу, начали таскать меня по всяким мероприятиям, которых в лицее было

очень много. Ну, знаешь, всякие Восьмые Марты, Дни Лицейста и другие. Также нас постоянно возили в МЭИ в целях агитировать нас на поступление именно в этот вуз, и еще тогда была возможность выступить на этой сцене. В общем я пел и здесь (в МЭИ), и в лицее. Но, если честно, это всё было не особенно серьезно. Не обязательно было даже уметь попадать в ноты, а иногда всё просто пелось под фонограмму.

— **Ты писал стихи?**

Да. И писал очень много. Не потому, что я хотел стать певцом и исполнять их со сцены, а просто потому, что мне это нравилось. Стихи были такими, знаешь, наивными. Да и сейчас они не особо пышут взрослостью. Да и не хочется писать стихи или тексты к песням, чтобы прививать какую-то мудрость, которую ты на самом деле не имеешь. Я считаю, что, если ты хочешь писать тексты песен, ты должен делать это максимально искренне.

— **Скажи, какие у тебя предпочтения в жанрах?**

В последнее время мне нравится слушать тяжёлую музыку. Например, группа «Аtila». А в основном я слушаю русский рок. Мой любимый исполнитель среди всех, которые вообще существовали и будут существовать это Юрий Шевчук из группы «ДДТ», мой кумир. Очень яркая личность и всесторонне развитый человек. Интересно слушать не только то, как и о чём он поет, но и о чём говорит. Из его песен и интервью можно взять для себя много новых и полезных мыслей.

— **Назови три группы, которые запали тебе в душу.**

Первая, очевидно, ДДТ. Вторая — ЧАЙФ. Ну и, наверное, Bring Me the Horizon. Это классика.

— **Расскажи, как появилась группа «Акт Первый».**

На первом курсе я собрал свою первую группу. Забегая вперед, из неё в «Акт первый» перекочевал я, Никита Шагов (на данный момент — басист группы) и Матэ, наш барабанщик, который сейчас в армии. Тогда мы сделали попытку вступить в Рок Клуб, это было примерно осенью. Но не получилось. Мы забыли подать список группы, и в итоге из-за этой глупой мелочи нас выгнали. К зиме мы уже перестали играть вместе, и вскоре группа распалась. Позже, летом, мне написал Никита Шагов и сказал: «Я собрал новую банду! У нас классный барабанщик, два гитариста, я на басу. Хочешь с нами попробовать?». Тогда у них не хватало солиста. Их старый ушел в какую-то другую группу. Ну

и я согласился. Мы встретились, меня послушали. Сказали: «Классно. Пиши текст». Я написал пару текстов, и им всё понравилось. Потом, на втором курсе, наша группа без проблем прошла отбор и уже весной мы играли на Батарее.

— **Почему «Акт Первый»?**

Это очень сложный вопрос. Я не могу на него ответить. Это нужно спросить у нашего гитариста Вани, потому что он предложил название. Вообще, придумать название — это очень сложно. Мы сидели в репетиционной точке и 2 часа обсуждали имя группы. Потом вышли и продолжили обсуждать на улице. Когда дошли до метро, Ваня сказал: «Акт Первый». И все такие: «Сойдёт. Нормально звучит. Всё, давайте оставим».

— **Я, конечно не музыкант, не исполнитель. Но, насколько я понимаю, нельзя просто взять каких-нибудь музыкантов с улицы, пригласить их в студию и сделать с ними супер крутую рок-группу. Какие качества должны быть у музыканта, чтобы вы сыгрались и стали настоящей командой?**

Первое качество музыканта, который хочет играть в группе — это самокритика. Это одно из самых важных качеств, если не самое важное. Знаешь, как бывает? Ты что-нибудь придумал, и тебе кажется, что это звучит очень круто. А спустя долгое время снова слушаешь и думаешь: «Да совсем не круто». А если вокруг есть люди, то они сразу могут сказать: «Нет! Это не пойдет! Это не то, что нам нужно». Именно поэтому мне нравится мой коллектив. Мы можем спокойно критиковать друг друга, и твоё замечание сразу примут и постараются исправить совершенную ошибку. Конечно, можно набрать группу невероятно крутых музыкантов, настоящих профессионалов. Но не факт, что они будут работать. Поэтому, я считаю, что умение критиковать и принимать критику стоит на первом месте.

— **Как относишься к своим текстам?**

Я их пропел очень много раз и уже как-то привык к ним. Мне кажется, что они банальные, и главная их проблема, что они все об одном и том же. Но переписывать их точно не нужно. Как говорится: «Из песни слов не выкинешь». Поэтому, если придумывать что-то новое, то только в новых песнях. Это, как бы, часть моего прошлого, и не стоит его забывать или перечёркивать.

— **Вы играли на улице или в переходе?**

Нет. Всей группой — никогда. Потому что у нас нет своих барабанов, нет генератора и нам это

особо не нужно. Но недавно, после репетиции, мы вышли с гитарой и поиграли у метро. Смеха ради. Но на нас даже никто не посмотрел, даже рубля не кинули.

— **Какие у вас отношения в коллективе?**

Хорошие. Даже отличные, я бы сказал. Все понимают друг друга. Мы, конечно, не группа лучших друзей. Но мы относимся друг к другу с уважением, у нас нет никакой неприязни в группе. Просто дружелюбные, приятельские отношения.

— **Опиши процесс написания песни.**

Мы собираемся на репетиционной точке и каждый предлагает свою идею. Например, Вадим (гитарист) может сказать: «Я придумал!» и начать играть какой-нибудь риф или комбинацию аккордов. Мы слушаем, оцениваем, критикуем, спорим. Если не нравится, то отбрасываем идею. Если понравилось, то говорим: «Круто. Давай думать». И начинаем думать «Что это? Вступление или припев? Какой будет переход? Какие будут размерности куплетов? Сколько будет тактов?» И если мы пришли к какому-то решению, то Вадим или Ваня (оба гитаристы) приходят к себе домой, забивают и редактируют придуманную на репетиции музыку в Guitar Pro (программа, нотный редактор, предназначенный для создания, редактирования и прослушивания гитарных табулатур), потом скидывают мне, и я уже на готовую мелодию записываю какой-нибудь текст. Иногда ребята тоже хотят поучаствовать в написании текста и, бывает, мы пишем вместе. Но в основном я пишу тексты один. Но весь этот процесс написания чего-то нового происходит после репетиции. После того, как мы исполнили наши старые песни или какие-нибудь каверы (от англ. Cover — авторское исполнение песни другого исполнителя), которые мы играем для общего зарабатывания и сыгранности друг с другом. И когда мы уже устали, создается такая расслабленная обстановка: кто-то на пол сядет, кто-то купит чипсы и чего-нибудь попить. И мы начинаем придумывать новое.

— **Что такое «Батарея»?**

Это студенческий музыкальный фестиваль, который проходит два раза в год. В этом семестре я собираюсь проводить его в декабре. Туда пойдут ребята из Рок Клуба и группы, которые мы пригласим. Вообще, мало кто знает, но в 1980-х годах в МЭИ выступали такие артисты как: Виктор Цой, группа «Наутилус Помпилиус», Борис Гребенщиков. В нашем ДК побывало очень много известных исполнителей, постоянно проводились какие-то мероприятия. Сейчас всё не так круто. Цои к нам больше не приезжают. Но на Батарею стабильно выступают примерно пять групп, но на прошлой было шесть. Минимум две из Рок Клуба, другие мы приглашаем. Зрителей собирается столько, сколько может вместить наш диско-зал (примерно 100 человек). По словам Семёна, раньше Батарея проводилась в Большом актовом зале, но из-за того, что людей стало приходить меньше её перенесли сюда.

— **Какая ответственность по организации Батареи лежит на тебе, как на руководителе Рок Клуба?**

Выделить определенный бюджет, арендовать какие-то вещи, если это необходимо, например, микрофон, драмшилд. Мы с ребятами ставим сцену, перегородки из черных занавесок. Можно сделать мерч.

— **Когда была последняя Батарея?**

18 апреля 2019 года. Было весело.

— **Какие группы там выступали?**

Шесть групп: «ПечЬ», «Backstage Bastards», «Штормовое Предупреждение», «Акт Первый», «32 декабря2», «The Time Attack». Семён их звал, потому, что дружил с ними, да и группы не против были. Вообще, выступать могут все те, кто согласится, но приоритет отдается группам из Рок Клуба.

— **Творчество всех выступающих групп подвержено цензуре со стороны вуза?**

Нельзя ругаться матом. А на какие-то определенные темы запретов нет. Нас никогда не контролировали. Не было такого, чтобы к нам кто-то приходил и говорил, что так и что не так. Ничего такого нет. Иначе я бы этим не занимался. Ну а запрет на нецензурную лексику на сцене, я думаю, вполне естественен и очевиден. Мы выступаем в высшем учебном заведении.

— **Сколько песен вы выпустили в свет?**

Всего у нас четыре готовые песни. Они написаны за год. К сожалению, после того, как наш барабанщик уехал в армию, процесс написания песен остановился. А так у нас четыре песни и огромное множество черновиков. Бывает такое, что мы работаем над песней, но возникает какой-то ступор, и мы перестаем понимать, что делать дальше потому, что ничего не складывается, и вообще не идёт творческий процесс. И мы возвращаемся к тому, что когда-то точно так же отложили.

— **Вы не записываете песни в студии в аудио формате. Почему?**

Во-первых, мы решили начать полноценно записывать, когда Матэ вернется из армии. А во-вторых, это стоит денег. А так, внутри МЭИ три группы, названия которых я, к сожалению, не знаю, и все они полноценно записывают свои треки.

— **Почему ты занимаешься музыкой?**

Мне это нравится. Весь этот творческий процесс очень сильно вдохновляет, дает какую-то надежду на что-то новое и приносит разнообразие в твою жизнь. Ты всегда знаешь, что как бы тебе не было сложно в учёбе или в личной жизни, ты можешь с ребятами сесть, поиграть, пошутить, поговорить и станет легче.

— **Когда ты вступал в группу, какая у тебя была цель?**

У меня не было никакой большой цели. Мне просто нравится этим заниматься. Конечно, хотелось бы чего-то добиться в творчестве. Но, я считаю, что если ты занимаешься чем-то ради славы или материального достатка, то вряд ли у тебя что-либо получится.

— **Представлял себя перед огромной толпой фанатов?**

Все люди представляли. Даже те, которые не имеют никакого отношения к музыке. Особенно когда ты слушаешь какую-то песню типа Eye Of The Tiger (начинает напевать), то вообще уходишь полностью в свои мысли и становишься звездой.

— **Сейчас ты что-нибудь делаешь для продвижения группы в массы?**

Да нет. Пока мы занимаемся этим просто потому, что нам нравится. Однажды мой двоюродный брат со своим другом пришли к нам на Батарею, послушали наши песни и после выступления сказали: «Ну всё, теперь мы ваши продюсеры! Будете в барах у нас выступать!». Ну, если вдруг захотим, чтобы о нас узнали люди, мой брат нам поможет. А пока, я считаю, что мы не настолько хороши, чтобы выходить в массы.

— **Как думаешь, мог бы ты делать для группы ещё больше?**

Сложный вопрос. Думаю, да. Если бы я больше знал музыку. Если бы мог лучше играть на гитаре, если бы знал музыкальную теорию, я бы мог сам придумывать какие-то мотивы и воплощать их в жизнь. Сейчас, например, я не могу сыграть мелодию, которая у меня в голове потому, что не могу подобрать нужные аккорды. А если что-то и приходит в голову, то я просто достаю диктофон и напеваю. Мне не хватает знаний. Знание — сила.

— **Ты когда-нибудь думал бросить всё и окунуться с головой в любимое дело?**

Да нет. Не думал. Музыка — это моё хобби. И такие смелые идеи мне ещё не приходили в голову. Да и если бы пришли, вряд ли я смог бы их реализовать потому, что это слишком смело.

— **Что будет после универа?**

Наверное, работа. Не знаю. Может я вообще не закончу универ и пойду в армию. А там захочу стать военным. Сложно дать точный ответ на вопрос о будущем. Но надеюсь, что группа у меня останется, ведь пока мне интересна музыка, я буду ей заниматься.

— **Из всего нашего разговора я понял, что ты творческий человек, которому занятия музыкой доставляет настоящее удовольствие. Скажи, почему ты не займешься этим профессионально? Почему ты не отдаешь всего себя?**

Ну, мы не в сериале живем. Конечно, много историй о людях, которые бросают всё и идут во все тяжкие. Но я, так скажем, не готов к этому потому, что я ответственный человек. На мне ответственность за то, что я учусь в этом университете и мои родственники поддерживают меня в моей учёбе. И я не могу и не хочу их разочаровывать. Очень много усилий было приложено с моей стороны и со стороны моих родных, чтобы я учился здесь. И я не могу просто взять и всё бросить по своей прихоти. Для меня это неприемлемо.

Интервью брал **Хаким Сатийаджиев**,
Студент группы ЭР-14-19



**13:00
ДК МЭИ
28 НОЯБРЯ**



**ЯРМАРКА
ВАКАНСИЙ
МЭИ**

«Я нашел работу мечты!», — хочешь, чтобы это было про тебя? Тогда запоминай, а лучше записывай: 28 ноября в ДК МЭИ соберутся ведущие энергетические и инженерные компании, чтобы пригласить тебя, да-да, именно тебя, к себе на работу!

Соискателей ждут вакансии с различной занятостью, заработной платой, стажировки и возможность прохождения практики на реальном предприятии. Живое общение с работодателями позволит выяснить все нюансы, а также с первого взгляда проявить себя как идеального будущего сотрудника динамично развивающейся стабильной компании.

В большом зале ДК МЭИ всех студентов и выпускников будут с нетерпением ждать около 30 компаний, непосредственно связанных с энергетической отраслью. Кроме этого, тебя непременно заинтересует интерактивный стол с VR-прогулкой по настоящей атомной электростанции, профтестирование, лотерея с крутыми призами и, конечно, живое общение с работодателями, в том числе — возможность



лично передать свою резюме из рук в руки (поэтому несколько копий лучше заготовить заранее).

Не стоит забывать, что тебе интересно будет ознакомиться с Ярмарочным справочником с информацией о всех компаниях-участниках и вакансиях, которые они готовы тебе предоставить.

Узнать о компаниях подробнее, а также ознакомиться с правилами написания идеального резюме и посмотреть, какие вакансии предлагаются именно для твоей специальности можно в группе Центра карьеры МЭИ <https://vk.com/ckmei>, на сайте www.texnojob.ru и в инстаграме [@czsmpei](https://www.instagram.com/czsmpei).

Ярмарка вакансий МЭИ — твой шанс проявить себя и доказать, что именно ты — тот, кого так долго искали компании в свою команду! Следить за новостями ты можешь по хэштегу #Ярмарка_вакансий_МЭИ_осень_2019, подписывайся на нашу группу ЦК МЭИ и страницу в Instagram, ведь совсем скоро появятся анонсы компаний, а также конкурсы репостов и розыгрыши призов!

Адрес редакции: 112250, г. Москва, Красноказарменная, д. 14, (И-511). Тел.: (495) 362-7085, 62-41 (местный). E-mail: RGE@mpei.ru

Гл. редактор Т.Е. Семенова, студ. редактор Д. Бабышкина, исп. редактор К. Тёрокина. Фотокорреспондент И. Семёнов.

Газета отпечатана в типографии МЭИ. Тираж 1000 экз. Подписано в печать 30. 10. 2019.

Газета зарегистрирована в РОСКОМНАДЗОР РФ, ПИ № ФС77-72801. При перепечатке ссылка обязательна.

С номерами газеты можно ознакомиться: <http://mpei.ru>, <https://vk.com/energetikmpei>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.