



60 лет первому полёту человека в космос

Стр. 2

НИУ «МЭИ» и РусГидро открыли учебно-экспериментальный полигон возобновляемой энергетики

Стр. 6

Космическое событие — «Полет Гагарина». 12 апреля 1961 года глазами студентов МЭИ тех лет

Стр. 12

Профкачка от Профкома студентов и аспирантов МЭИ

Стр. 16

Театральная Студия МЭИ. Афиша мероприятий на апрель



НИУ «МЭИ» и РусГидро открыли учебно-экспериментальный полигон возобновляемой энергетики

Ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев и председатель правления — генеральный директор РусГидро Виктор Хмарин 17 марта открыли учебно-экспериментальный полигон на базе Института гидроэнергетики и возобновляемых источников энергии (ИГВИЭ).

Это полномасштабный полигон возобновляемой энергетики с солнечной, геотермальной и ветровой электростанциями, который вместе с учебно-экспериментальной ТЭЦ и Центром Национальной технологической инициативы «Технологии транспортировки электроэнергии и распределенных интеллектуальных энергосистем» составляет учебно-исследовательскую и экспериментальную базу, способную решать ключевые задачи развития отечественной и мировой электроэнергетики.

Полигон представляет собой оснащенный современным генерирующим оборудованием комплекс для решения актуальных исследовательских и практических вопросов. На территории полигона уже введена в эксплуатацию уникальная учебно-экспериментальная ветроэнергетическая установка.



Запуск энергообъекта был выполнен в рамках программы создания лабораторной и научной базы для исследования процессов создания энергокомплексов на основе возобновляемых источников энергии, которую



НИУ «МЭИ» осуществляет совместно с РусГидро.

«Сегодня в МЭИ созданы уникальные условия для проведения исследований и практических работ в энергетической области. Открытие вместе с РусГидро учебно-экспериментального полигона возобновляемой энергетики — это важнейший шаг, позволяющий еще более эффективно изучать вопросы, которые перед нами ставит мировая энергетика», — комментирует событие Николай Рогалев.

17 марта также прошла торжественная церемония награждения победителей всероссийских конкурсов научных работ в области гидроэнергетики, проведенных Ассоциацией «Гидроэнергетика России» при поддержке Минэнерго и Минобрнауки РФ.

Цель конкурсов — популяризация гидроэнергетики как ведущей инженерной отрасли топливно-энергетического комплекса, использующей возобновляемые источники энергии, а также развитие отраслевого образовательного потенциала и обмен научно-практическим опытом.



Дипломы победителям и финалистам вручали Председатель Правления – Генеральный директор РусГидро Виктор Хмарин, ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев и представитель ООО «Фойт Гидро» Гюнтер Энгельбутцедер.

Наград удостоились финалисты двух всероссийских конкурсов: «Лучшая учебная, методическая и научная публикация в области гидроэнергетики России 2020» и «Лучшая выпускная квалификационная (дипломная) работа в области гидроэнергетики среди выпускников вузов России 2020».

Победителями конкурса «Лучшая учебная, методическая и научная публикация в области гидроэнергетики России 2020» признаны две работы коллективов НИУ «МЭИ».

Победителями конкурса «Лучшая выпускная квалификационная работа в области гидроэнергетики среди выпускников вузов России-2020» признаны три работы авторов (дипломантов) НИУ «МЭИ».



Также дипломами были отмечены научные руководители выпускных квалификационных работ победителей — Орахелашвили Баграт Мерабович и Васьков Алексей Геннадьевич.



Директор ИГВИЭ и зав. каф. ГВИЭ Шестопалова Татьяна Александровна была отмечена отдельной наградой за лучшую выпускающую кафедру.

Управление общественных связей

Итоги III Форума Совета Старост

С 27 по 28 марта состоялся ежегодный выездной этап обучения представителей учебных групп — Форум Совета Старост. Цель мероприятия — сплочение сообщества старост, развитие гибких навыков, связанных с их деятельностью, и совместная разработка дальнейшей работы организации.

Главными организаторами выступали не только представители студенческой организации, но и члены администрации вуза: начальник управления СВР Федотов Андрей Михайлович и сотрудник психологической поддержки НИУ «МЭИ» Анна Вячеславовна Климова.

Важной частью съезда были выборы руководящего состава организации:

Председатель Совета старост — Иванников Дмитрий (ЭнМИ, 2 курс);

Заместитель председателя, руководитель отдела «Мероприятия» — Певчив Антон (ИнЭИ, 3 курс);

Руководитель отдела «Оценки» — Кукис Дмитрий (ИЭЭ, 3 курс);



Руководитель отдела «Обучение» — Колобаев Алексей (ИнЭИ, 2 курс);

Руководитель «Проектного отдела» — Мардарь Никита (ИЭВТ, 2 курс);

Руководитель «Контент-отдела» — Медведева Ирина (ЭнМИ, 2 курс).

В рамках выездного этапа участников ждали не только тренинги и деловые игры, но и вечерний квест.

«Форум — это движение, имеющее накопительный характер, и явно видно приумножение результатов. Это очень приятно, так как появляется ощущение, что вся работа проделана не зря.»

«Благодаря постоянной ротации команд на каждом этапе, удалось выработать чёткую картину того, какие трудности мы видим в деятельности старост. Я очень жду от участников дальнейшей реализации созданных идей, потому что всё в наших руках, всё зависит от нашего желания что-то изменить в этом мире», — прокомментировала итоги Форума главный организатор, председатель Совета старост 2019—2021 гг, Якименко Дарья.»

Управление социальной и воспитательной работы (СВР)

Поздравляем наших сотрудников с наградами Минобрнауки России!

29 марта в НИУ «МЭИ» состоялось торжественное вручение почётных грамот Министерства науки и высшего образования РФ сотрудникам и преподавателям университета.

Награды Минобрнауки России вручаются за достижения в области науки и образования, развитие образовательной и научной деятельности, значительный вклад в совершенствование методов обучения и воспитания подрастающего поколения, культурного и нравственного развития личности.

Почётной грамотой Министерства науки и высшего образования Российской Федерации награждены:

Анучин Алексей Сергеевич — заведующий кафедрой;

Барتنев Олег Васильевич — доцент;

Егорова Людмила Евгеньевна — начальник управления;

Жихарева Галина Владимировна — доцент;

Зарудский Георгий Константинович — профессор;

Киселёв Василий Игоревич — доцент;

Кренков Игорь Михайлович — профессор;

Лешихина Ирина Евгеньевна — доцент;

Макаревич Елена Владимировна — начальник управления;

Мастерова Ирина Валентиновна — старший преподаватель;



Мещанинов Дмитрий Германович — доцент;

Митрохова Ольга Михайловна — начальника отдела;

Пирогова Марина Аркадьевна — доцент;

Подалков Валерий Владимирович — профессор;

Супранов Виктор Михайлович — доцент;

Тупов Владимир Борисович — профессор;

Хризолитова Светлана Александровна — доцент;

Хроматов Василий Ефимович — профессор;

Шалимова Елена Владимировна — заведующий кафедрой.

«Эти награды — еще одно подтверждение неоценимого вклада наших сотрудников в развитие научно-образовательной и педагогической деятельности», — прокомментировал награждение ректор НИУ «МЭИ» Николай Роголев.»

Отдел продвижения образовательных программ

День открытых дверей НИУ «МЭИ»

28 марта в нашем университете состоялся День открытых дверей в очном и онлайн форматах.

Для удобства абитуриентов и их родителей, которые не смогли вживую посетить наш вуз, велась трансляция в социальных сетях Youtube и Вконтакте.

В очном формате мероприятия приняли участия все институты НИУ «МЭИ». Каждый посетитель мог ознакомиться с интересующим его направлением подготовки у стенда соответствующего института, а также задать вопросы сотрудникам компаний-работодателей, представленным на Дне открытых дверей. Представители приемной комиссии проводили консультации в течение всего мероприятия по вопросам поступления.

На дне открытых дверей были проведены экскурсионные сессии, в рамках которых будущие студенты и их родители поучаствовали в мастер-классах по направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры, посетили научные лаборатории и кафедры институтов, а также задали все интересующие вопросы сотрудникам и преподавателям институтов.

Представители студенческих сообществ, таких как Профком студентов и аспирантов, Союз студенческих отрядов (ССО), Культактив, Совет старост, Института наставничества, Волонтер-



ский центр познакомили абитуриентов с внеучебной жизнью НИУ «МЭИ».

Посетителям вуза была организована экскурсия в Военный учебный центр, на которой участники познакомились с учебной авиационной техникой, посетили классы авиационного оборудования, светотехнического оборудования аэродрома, общей тактики, РХБ защиты и учебные комнаты.

День открытых дверей НИУ «МЭИ» в очном формате посетили более 1400 абитуриентов и их родителей.

В течение дня зрители онлайн-трансляции познакомились с институтами и направлениями подготовки, посмотрели видеозаписи экскурсий по кафедрам нашего вуза.

В 13:00 в большом актовом зале началась презентация о поступлении в НИУ «МЭИ», онлайн-трансляция которой велась в социальных сетях.

Первый проректор НИУ «МЭИ» Владимир Николаевич Замолодчиков отметил важность принятия решения о поступлении в вуз и выбора будущей профессии. Заместитель председателя Приемной комиссии Дмитрий Анатольевич Титов провел презентацию по правилам приема в НИУ «МЭИ» в 2021 году, Ответственный секретарь Приемной комиссии Роман Игоревич Поляк поведал особенности поступления в НИУ «МЭИ» в рамках целевого обучения, Начальник Военного учебного центра полковник Коберман Александр Ефимович рассказал гостям вуза про обучение в военном учебном центре и Командир отряда ССервО «Афина» Елизавета Лиханова осветила главные студенческие внеучебные мероприятия.

Национальный исследовательский университет «МЭИ» желает абитуриентам успехов в учёбе и ждёт в 2021 году!

Управление по профориентации и набору



Шоу-конкурс талантов «Звёзды МЭИ»

18 марта состоялось одно из ярчайших событий года. Это первое студенческое офлайн мероприятие в этом году. Самые талантливые студенты нашего института встретились, чтобы побороться за главный титул — «Звезда МЭИ».

Участники поразили членов жюри своими творческими номерами, поэтому было особенно сложно решить, как распределить номинации. Многогранны таланты наших студентов!



Итоги шоу-конкурса «Звёзды МЭИ 2021»:

- «Звезда МЭИ» 2021 — *Роман Лизогуб*
- «Золотой голос» 2021 — *Анна Мордвинова*
- «Звезда оригинального жанра» 2021 — *Александр Ткаченко*
- «Звёздное открытие» 2021 — *Анастасия Фомина*

Всех участников благодарим за старания и энтузиазм!

Источник: *Культактив МЭИ*



Победы наших студентов

Спортивные победы

Сборная НИУ «МЭИ» по лёгкой атлетике — победитель Московских студенческих спортивных игр

Сборная НИУ «МЭИ» по лёгкой атлетике заняла 1 общекомандное место в чемпионате XXXIII Московских Студенческих Спортивных Игр!

Всего в соревнованиях участвовало 28 сборных команд столичных вузов.



Команда НИУ «МЭИ» — победитель студенческих спортивных игр по биатлону

В городе Пушкино Московской области прошли соревнования по биатлону XXXIII Московских студенческих



спортивных игр, на которых наша команда заняла 1 место в эстафете 3 x 7,5 км.

Поздравляем наших спортсменов и тренеров с успешных выступлением и желаем новых побед!

Кафедра физкультуры и спорта (ФиС)

Студентка НИУ «МЭИ» — победитель Всероссийской олимпиады «Я – профессионал»

Наша студентка *Полина Скулова* (гр. С-12м-20, ЭнМИ) стала победителем Всероссийской олимпиады студентов «Я — профессионал» по направлению «Программная инженерия и радиотехника».

В марте в Сочи прошёл образовательный форум УрФУ «Программная инженерия и Радиотехника» в рамках Всероссийской олимпиады студентов «Я — профессионал». Конкурс входит в число проектов платформы «Россия — страна возможностей», созданной в 2018 году по инициативе Президента РФ.

В мероприятии приняли участие 130 студентов со всей России.

Насыщенная программа форума позволила Полине Скуловой не только завоевать первое место на пьедестале олимпиады студентов «Я — профессионал», но и получить большой объём новой и ценной информации, освоить компетенции, востребованные в эпоху цифровой трансформации.



Институт энергомашиностроения и механики (ЭнМИ)



12 апреля 1961 года трехступенчатая ракета-носитель доставила на околоземную орбиту космический корабль «Восток», на борту которого находился гражданин Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин.

Он совершил первый полёт в космос, проложивший путь к звездам. Его знаменитое «Поехали!» открыло для человечества новую космическую эру. Его улыбка стала символом нашей страны и покорила весь мир. Своей простотой и обаянием Гагарин завоевывал любовь людей не зависимо от того, где они живут и чем занимаются. Везде он был «своим».

Космический мир сегодня — это полёты за пределы Солнечной системы, освоение Луны и Марса и 5 тысяч спутников Земли на околоземных орбитах, помогающих предсказывать погоду, осуществлять связь между континентами... Такова наша эпоха. И мы должны всегда помнить, что её начало положил простой паренёк из Смоленщины — Юрий Гагарин.

Космическое событие — «Полёт Гагарина». 12 апреля 1961 года глазами тогдашних студентов МЭИ

12 апреля 1961 года студенты кафедры вычислительной техники МЭИ, как и все студенты занимались учебным процессом в аудиториях, в читальных залах библиотеки, которая располагалась в те времена в корпусе Ж. Мы как раз в этот день находились с товарищами по группе в читальном зале четвертого этажа, работали над очень сложными заданиями по курсу лекций по теоретическим основам электротехники. Надо сказать, что многие студенты института выполняли домашние задания именно в залах библиотеки, поэтому они всегда были переполнены, и даже иногда было трудно найти свободное место. И вот в этот день, где-то после обеда, в большую аудиторию вбегают директор библиотеки и взволнованным громким голосом, практически крича — «по радио сообщили, что

в Советском союзе осуществлен запуск человека в космическое пространство». Все вскочили со своих мест, и, не убирав свои бумаги, книги и ручки, побежали на улицу. Красноказарменная улица быстро заполнилась студентами. Все обсуждали сногшибательную новость и вспоминали космические запуски, начиная с октября 1957 года, когда был осуществлен в нашей стране первый в мире запуск искусственного спутника земли.

Наше слово Sputnik мгновенно признали во всем мире и оно стало ассоциироваться со страной и ее прорывом в космос. Тогда тоже было радостное возбуждение от гордости за свою страну, но все-таки люди более сдержанно выражали свои эмоции. С 1957 года уже было много запусков спутников, в том числе и с собаками на борту. В газетах публиковалась не только информация о запуске спутников, но и времена их прохождения над населенными пунктами СССР. И жители страны выходили ночью на улицу, и если позволяла погода, наблюдали в назначенное время движение маленькой звездочки по небосводу.

14 апреля 1961 года все студенты МЭИ вышли на стихийную демонстрацию восторга в связи с запуском в космос Ю.А. Гагарина. Остановилось движение транспорта, в том числе трамваев. На снимке слева студенты группы А-6-58. Вверху будущий заведующий кафедрой вычислительных машин, си-

стем и сетей И.И. Ладыгин, на переднем плане будущие создатели приборов и вычислительных комплексов, связанных с космической отраслью А.Я. Грабовщинуер и Р.Б. Назьмов. Спонтанно многие группы студентов подбрасывали друг друга, имитируя полет в космос.

Огромными колоннами долго шли пешком до Красной площади, где, как ожидалось, на трибуне мавзолея В.И. Ленина будет первый в мире космонавт Ю.А. Гагарин с руководством страны. В руках у демонстрантов были самодельные плакаты с надписями типа «ДАЕШЬ КОСМОС». Все были взволнованы, пели песни, плясали, кричали лозунги. У моих сокурсников А.Я. Грабовщинуера и А. Мартынова был плакат из двух склеенных больших листов бумаги, на котором было написано «ЭХ ПРОВЕСТИ БЫ НОЧКУ НА ВЕНЕРЕ». Перед самым входом на Красную площадь милиционеры вывели моих товарищей из колонны, и в течение нескольких часов внушали им, что за пропаганду порнографии грозит суровое наказание. Но все-таки отпустили без наказания. Но они так и не смогли пройти по Красной площади. Мы же все остальные прошли по ней, выкрикивая разнообразные лозунги, и гордые за такое огромное достижение нашей родины.

На переднем плане фотографии слева А.Я. Грабовщинуер с еще свернутым плакатом. Слева на фото Р.Б. Назьмов, в будущем генеральный конструктор вычислительного комплекса космического корабля Буран, о котором в газете Энергетик №6 за 2019 год была опубликована отдельная статья.



Теперешним студентам наверное трудно представить наш восторг и гордость за свою страну, которая всего лишь за 15 лет после кровавой войны, унесшей более 20 миллионов жизней, после голода и холода смогла возродиться из пепла и подняться на космические высоты.

Мы, тогда студенты 3-его курса, и не подозревали, что совсем рядом в корпусах Л и К располагались помещения ОКБ МЭИ, которое самым активным образом участвовало в создании комплексов траекторных и телеметрических измерений, телевизионных систем для наблюдения за поведением биологических объектов в состоянии невесомости, систем обеспечивающих полет первого в мире пилотируемого корабля «Восток» с космонавтом Ю.А. Гагариным. Тогда мы и не думали, что пройдет всего несколько лет и многие из нас, кто рядом стоял в строю колонны, движущейся в сторону Красной площади, будут принимать участие в создании следующих поколений космической техники. Но самое удивительное было в том, что в 1970 году А.Я. Грабовщинер с коллегами, находясь на полигоне, принимали и анализировали «телеметрию», направленную в центр дальней космической связи с межпланетной космической станцией «Венера 7», которая осуществила впервые в мире мягкую посадку на планету Венера. Так что не зря он нес плакат с пожеланиями побывать на этой планете.

Особенно важным для них была работа в рамках Лунной программы СССР. Работая на разных предприяти-

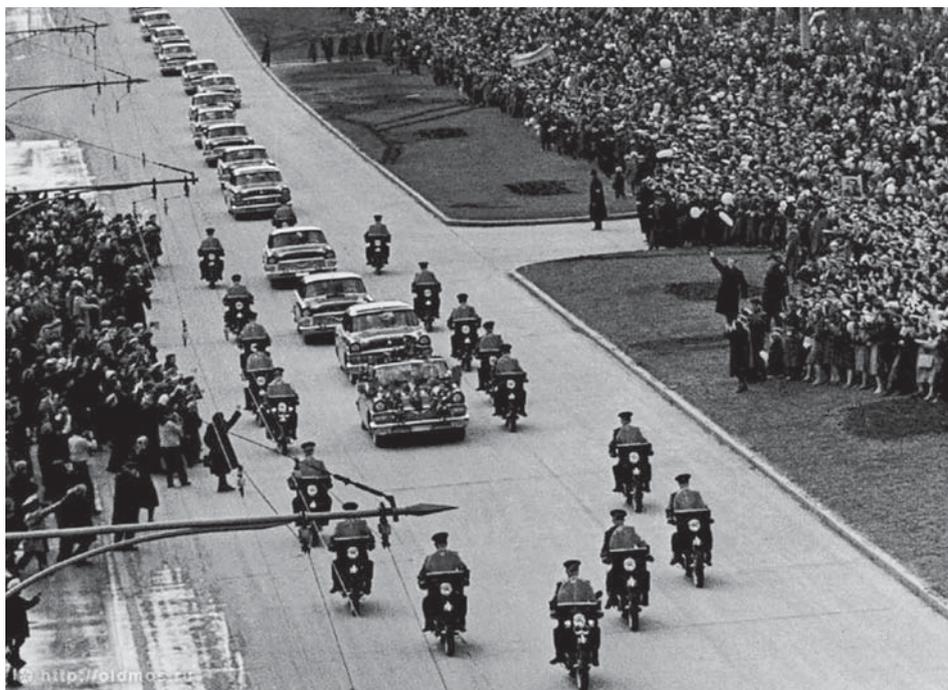


ях А.Я. Грабовщинер (ОКБ МЭИ) и Р.Б. Назьмов (Научно-исследовательский институт автоматики и приборостроения) еще совсем молодыми инженерами встречались на Байконуре, один с разработанным прибором телеметрических измерений, другой с прибором в системе управления ракетой. По результатам контрольных измерений именно им в окружении «больших» генералов иногда приходилось принимать решение о снятии прибора для ремонта. В этой же колонне рядом с нами шел студент гр. А-8-59 В.М. Шальнов, который в последующем, участвуя в Лунной программе, присутствовал на Байконуре при всех запусках сверхтяжелой ракеты Н1. К сожалению для всех нас, эта программа в дальнейшем была свернута в СССР. Именно там, как рассказывает А.Я.

Грабовщинер, они познакомились с некоторыми космонавтами и ведущими конструкторами космической техники. Так у него эти встречи переросли в дружбу с космонавтом Г.М. Гречко и с выпускником МЭИ 1940 г. академиком РАН Б.Е. Чертоком, одним из ближайших соратников С.П. Королева. Эта дружба еще и поддерживалась общей заинтересованностью в применении, разработанных впоследствии (в период перестройки в нашей стране) А.Я. Грабовщинером, медицинских лазерных приборов, которые и в настоящее время широко применяются у нас в стране и за рубежом.

Надо сказать, что Г.М. Гречко со своей женой Л.К. Гречко (главный врач в федерации космонавтики) бывали неоднократно на кафедре ВМСС МЭИ. Они приезжали на кафедру для консультаций с профессором кафедры Ю.В. Готовским, создателем медицинских приборов для диагностики и терапии по Р. Фоллю, и организатора Центра интеллектуальных медицинских систем (ИМЕДИС). Как правило, Г.М. Гречко заходил в кабинет заведующего кафедрой и вежливо, всегда улыбаясь, просил позвонить по городскому телефону (тогда мобильников еще не было). Кафедра ВМСС (а ранее кафедра ВТ) активно принимала участие в космических программах ОКБ МЭИ, выполняя хозяйственные и госбюджетные научно-исследовательские работы по созданию средств обработки телеметрической информации, поэтому было о чем поговорить с Г.М. Гречко.

*И.И. Ладыгин (А-6-58),
А.Я. Грабовщинер (А-6-58),
А.К. Поляков (ВС-4-54)*

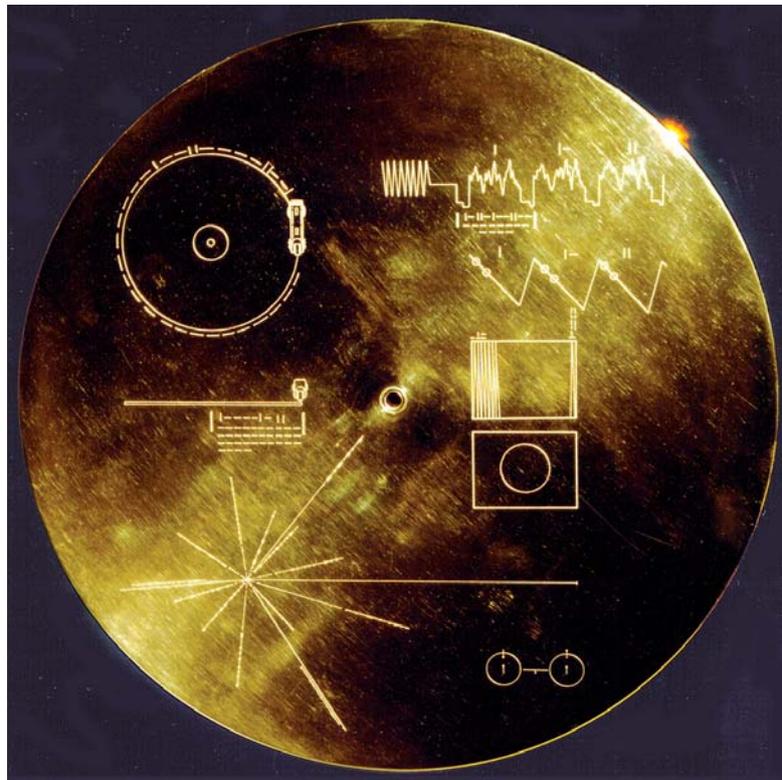


На пыльных тропинках далёких планет

В этом апреле исполняется 60 лет одному из важнейших достижений современной цивилизации — первому полёту человека в космос. Почти каждому известны ключевые события космической гонки — первый искусственный спутник, первый человек в космосе, выход в космическое пространство, высадка на Луне. Но ни одно из них не прошло бесследно — люди всегда старались запечатлеть себя. Многие советские космические аппараты, помимо своих основных задач, оставляли памятные вещи. На Венере, Луне и Марсе лежат вымпелы — небольшие значки с красной звездой. Символы уже давно исчезнувшего государства нетронутыми проведут века на чужих планетах.

Карл Саган, знаменитый астрофизик и популяризатор науки, создал два всемирно известных послания другим мирам: пластинки «Пионеров» и «Вояджеров». На первых, отправленных в 1972 и 1973 годах, изображены мужчина и женщина, атом водорода, и «схема проезда» к Земле относительно ближайших пульсаров. В 1977 году были запущены два «Вояджера», которые должны были улететь за пределы Солнечной системы. Кроме камер, двигателей и солнечных батарей на них были две одинаковые золотые пластины — послание от людей всем, кто сможет его прочитать. На них кроме рисунков есть записи звука — пение птиц, приветствия людей на разных языках, музыка разных культур и народов, а также изображения Земли, Солнца, гор и рек, животных и людей.

Многие космонавты и астронавты рассказывают о так называемом «эффекте обзора», который возникает у людей на орбите. Они осознают, что весь наш мир — всего лишь камешек в бесконечном космосе. В этом масштабе не важны ни войны, ни границы государств — они не изменяют вселенную. Может быть, пластины «Вояджера» никогда не увидят



Одна из двух копий золотой пластинки «Вояджера»

внеземные цивилизации. Может быть, их найдут люди будущего и умилятся своим предкам. Это очень по-человечески — оставлять послания в бутылках, фигурки в пещерах или надписи о себе на стенах.

Еще раньше «Вояджера», в 1971 году, о монументе человечеству задумался Пол Ван Хойдонк, бельгийский архитектор. Его вдохновила американская лунная программа, и он решил, что на Луне нужен не флаг или вымпел какой-то одной страны, но памятник всем людям.

С этой идеей он пришел к Дэвиду Скотту, командиру Аполлона-15. Пол создал устойчивую ко всем космическим условиям фигурку, которая не имеет пола, возраста или расы — она символизирует любого человека. Дэвид Скотт установил её во время четвертой высадки на Луне 1 августа 1971 года.

Рядом со статуэткой стоит мемориальная табличка с именами космонавтов, погибших или умерших к тому моменту: Чарльз Бассетт, Павел Беляев, Роджер Чаффи, Георгий Добровольский, Теодор Фримен, Юрий Гагарин, Эдвард Гивенс, Гас Гриссом, Владимир Комаров, Виктор Пацаев, Эллиот Си, Владислав Волков, Эдвард Уайт, Клифтон Уильямс. Полную историю создания этой фигурки рассказал журнал Slate, перевод статьи которого вы можете прочитать по ссылке в QR-коде.

До сих пор фигурка Вай Хойдонка является единственным произведением искусства на Луне. Её нельзя увидеть в телескоп, но где-то там, около Моря Дождей, она стоит, нетронутая временем. В этом году этому маленькому алюминиевому лунному человечку исполняется 50 лет. Может быть, это и не огромный шаг для человечества, но это крошечная надпись на стене вселенной.



*Ирина Белошицкая,
под редакцией пресс-секретаря Пб ИЭТЭ
Ани Бессоновой*

Интерсовет МЭИ

В этом году Интерсовету МЭИ исполняется 22 года!

Каждый студент хотя бы раз слышал об этой организации и знает, что это «как-то связано с иностранцами...»

Чтобы лучше разобраться, что к чему, мы взяли интервью у председателя Интерсовета — Евлаховой Ольги.

Как зародилась организация?

Интернациональный совет МЭИ был создан 7 февраля 1999 года в связи со стремлением иностранных студентов объединиться для решения ряда проблем, связанных с их учебой, бытом, отдыхом, повышением интеллектуального и культурного уровня, спортом, медицинским обслуживанием, правовой и социальной защитой. Первым председателем организации стал Мохамед Талбалла Ясир. Уже более 20 лет Интернациональный совет НИУ «МЭИ» работает с иностранными студентами в различных направлениях их деятельности и ежедневно оказывает необходимую помощь и поддержку.

Какие существуют основные направления деятельности организации?

Как и множество организаций нашего вуза Интерсовет перешел на систему разделения обязанностей, сформировав 5 отделов:

- учебный отдел — общество студентов, помогающих иностранным студентам с пониманием учебного процесса.
- отдел языковой школы — студенты этого отдела помогают в развитии проекта «Языковая школа» (школы изучения иностранных языков).
- отдел работы с общежитиями — главная цель студентов в данном отделе — это помощь в решении проблем иностранных студентов с руководством общежитий.
- отдел работы с землячествами — руководитель этого отдела связывает всех представителей землячеств нашего вуза и регулирует их работу.
- контент-отдел — студенты, занима-



ющиеся созданием статей и постов в социальные сети и информирующие о важных новостях организации.

Основные задачи Интерсовета:

- 1) выражение и защита учебных, социальных прав и интересов иностранных учащихся;
- 2) координация работы землячеств;
- 3) укрепление межнациональных и культурных связей иностранных учащихся;
- 4) улучшение условий обучения, быта, отдыха и медицинского обслуживания иностранных учащихся;
- 5) организация культурно-массовых мероприятий с иностранными учащимися МЭИ, в том числе встреч с профессорско-преподавательским составом МЭИ, представителями Посольств и внешних организаций;
- 6) постоянная связь и сотрудничество с Иностраным деканатом, Отделом иностранной аспирантуры и стажировок, с дирекцией Студгородка МЭИ. В рамках Интерсовета действует несколько проектов, направленных на развитие и помощь студентов, один из которых — это «Языковая школа».

В ноябре 2019 года стартовал наша первая разработка — «Языковая школа» — проект, основанный на энтузиазме членов Интерсовета. Он бесплатный для всех учащихся нашего вуза. Преподавателями являются носители языка, а именно иностранные студенты. Вы можете записаться на курсы английского, испанского, русского и китайского языка.

На данный момент школа ведет активную работу и с радостью принимает новых учеников.

Какие у вас традиционные мероприятия?

Ежегодно Интернациональный совет проводит ряд мероприятий, которые помогают иностранным студентам рассказать о себе, своих обычаях и талантах, а также найти новые контакты среди обучающихся в МЭИ. Самыми колоритными и масштабными являются «Кулинарный марафон Интерсовета» и «Интерфестиваль». «Интерфестиваль» включает в себя: «Конкурс талантов», «Спартакиада», «Выставку культур» и завершающий «Гала-концерт», где включительно проходит награждения за «Олимпиаду по русскому языку».

Чего можно ожидать от Интерсовета в этом семестре?

В планах — проведение Интерфестиваля, куда будет также включен наше новое мероприятие «География Интерсовета». Оно ориентированно на презентацию студентами своей культуры, национальных достопримечательностей и костюмов, возможность показать свою страну через видеообъектив.

Также ведутся переговоры с Институтом Наставничества МЭИ для реализации нового совместного проекта, направленного на работу с иностранными студентами-первокурсниками. Реализация намечена на начало нового учебного года.

*Анастасия Дергаева,
Пресс-секретарь ПБ ИГВИЭ*

Настольные игры Института наставничества МЭИ

Институт наставничества МЭИ (ИН МЭИ) — организация, которая занимается подготовкой и обучением наставников для учебных групп первого курса.

Одной из ценностей организации является саморазвитие. ИН МЭИ всегда «ЗА» развитие студенческих возможностей и реализацию всех инициатив, поэтому руководящий состав организации решил поучаствовать в конкурсе студенческих грантов **Объединенного студенческого совета НИУ МЭИ**. Институт наставничества МЭИ представил проект «Let's play» и, став финалистами конкурса, получил финансовую поддержку для реализации. «Let's play» — проект про настольные игры, которые будут использоваться во время изучения и знакомства с темами Барса, Сессии, ПВРО и ССУ. Игры будут полезны первокурсникам, будущим наставникам и всем причастным к студенчеству!

Давайте познакомимся с играми!

«ССУ»

«ССУ» — карточная игра про студенческие организации. Благодаря этой игре, студенты знакомятся с разнообразием ССУ в МЭИ, а также узнают об особенностях каждой из организаций. Правила игры очень просты: ведущий объясняет написанные на карточке слова различными способами: жестами, словами и рисунками. А задача участников — угадать, про какую организацию идет речь.



«Сессия»

Сессия — это всегда страшно. А первая сессия в разы страшнее. ИН МЭИ подготовил игру, которая поможет первокурсникам разобраться с правилами экзаменов, зачетов и работы Барса, ведь эти знания необходимы каждому студенту. «Сессия» — карточная игра «данетка». Игроки по очереди задают друг другу вопросы, связанные с нестандарт-



ными ситуациями, ищут ответы и узнают, как правильно из них выйти.



«ПВРО»

Знать Правила внутреннего распорядка МЭИ необходимо каждому студенту, а чтобы их закрепить и вспомнить, поможет наша игра. «ПВРО» — игра в формате монополии, с доской, карточками, фишками и кубиками, но есть одно «НО»: в игре нет валюты, есть выговоры и благодарности. В ходе игры вы будете организовывать мероприятия, участвовать в соревнованиях и выступать на конференциях, вспоминать все ПВРО и стараться не отчислиться.



«Публичные выступления»

Навык публичных выступлений необходим каждому: студент должен уметь защищать свои проекты и разрешать конфликты внутри группы. Наша игра поможет каждому побороть свой страх выступать перед аудиторией. «Публичные выступления» — карточная игра в формате дебатов. Участникам

предлагается возможность попарно поdiskutировать на заданные актуальные темы, зрители выбирают победителя путем голосования.



«Тайм-менеджмент»

К сожалению, в сутках всего 24 часа, и все успеть нереально. «Тайм-менеджмент» — игра в формате монополии у каждого участника есть определенное количество таймкойнов. С этой валютой, используя техники, о которых вы узнаете в процессе игры, необходимо выполнить ряд определенных задач и захватить как можно больше полей.



В наши игры сможет поиграть каждый! Мы будем проводить свои Вечера настольных игр для всех желающих, а также играть в игры на всех наших мероприятиях. И самое главное, мы открыты для всех и хотим предложить всем поиграть в наши игры. Ведь они точно вам понравятся и будут полезны!

Дарья Смирнова,
Руководитель отдела Медиа ИН МЭИ

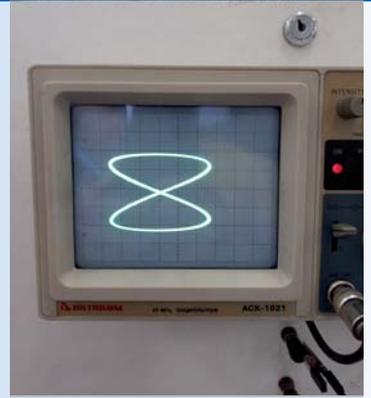
Тренинговый центр МЭИ

Записки юного энергетика. Часть 2



«Немного о лабах...»

Все мы, наверное, знакомы с таким понятием как «Лабораторная работа» еще со школы. С поступлением в вуз кто-то о них навсегда забыл, а кто-то увидел их в новом свете. Любой будущий инженер с первого курса знает, как это — оформлять отчет по лабораторной работе: часами писать расчеты, а потом еще готовиться к следующей, внимательно изучая материал методички. Но и это еще не самое страшное. Защита лабораторных — вот, что повергает любого студента в ужас, даже самого подготовленного и всезнающего. Но, не смотря на весь ужас, который они в себе несут, такие занятия, по моему мнению, остаются самыми интересными, познавательными и, конечно, веселыми.



«Что же в них веселого?», спросите вы. На мой взгляд, все веселье заключается в забавных моментах, которые хоть и длятся миг, но врезаются в память еще на долгие семестры.

К примеру, когда преподаватель спрашивает тебя: «Где ваш четвертый человек в бригаде», а ты даже не знаешь, стоит ли говорить, что твой одноклассник решил пропустить пару по этому предмету, чтобы отработать пропуски по другому. Или когда ты сдвигаешь в сторону настроенное оборудование, а уже после видишь табличку с надписью «Внимание! Приборы настроены, с мест не двигать», а после просишь преподавателя настроить тебе их заново, чтобы выполнить необходимые замеры.

И если эти случаи были у каждого второго студента, то следующий, точно, мало у кого был. Началось все как обычно, я с бригадой сел за стенд, мы изучили работу, прочли задание, которое необходимо сделать, сходили за необходимыми проводами и уже приступили к работе. Первый опыт прошел под присмотром преподавателя, который хотел убедиться, поняли ли мы, как проводить замеры в этой лабораторной. Второй — мы уже делали самостоятельно. К слову, когда в бригаде много человек, а опытов мало, все хотят успеть пособирать схемы, так сказать, освоить практические навыки. Но из-за этого, можно легко упустить из виду какой-нибудь важный момент. Именно это произошло со мной и моей бригадой. Дойдя до последнего опыта, мы долго ломали голову, почему на нашем приборе не меняются показания. Что мы только ни делали: перезагружали измеритель, проверяли питание, пытались найти ответ в методичке и спрашивали преподавателя насчет полученных значений, но тот только говорил, что у нас подобного быть не должно, если мы все правильно делаем, и пару раз повторил, чтобы мы проверили наши соединения.

Мы так и сделали, но через минут десять.

До сих пор помню, какая реакция была у моего одноклассника, когда он увидел, что на выводах, которые должны быть соединены одним проводом, находятся целых два, и оба они лежат скрытые в других проводах. Друг мой в слезы, я с остальной бригадой — в смех. Конечно, жалко было сидеть столько времени и не видеть истины, которая находилась у нас под носом. Но теперь, каждый раз ступая на эту кафедру, мы не можем не вспомнить про этот случай.

Можно рассказывать еще много подобных смешных историй про наши любимые пугающие лабораторные работы, но хотелось бы отметить и учебную их составляющую.

Да, не всегда нам попадается преподаватель, который может доходчиво объяснить, как ее выполнить, если не получилось разобраться в этом самом, и иногда не на все контрольные вопросы можно найти ответ. Но даже с этим, лабораторные не перестают быть интересными и полезными. Эти ощущения, когда приборы дают нужный тебе результат, после долгой кропотливой работы за стендом, ни с чем не сравнятся, особенно когда до конца пары осталось 5 минут. А слова «вы защитили лабораторную» сняты многим студентам в самых приятных снах.

Удачи всем на лабах!

Интересный факт, о котором знает практически каждый, — возраст дерева определяется по количеству годичных колец. Если представить, что наш университет — сад, а деревья — организации студенческого самоуправления, то мы заметим, что время их функционирования различно. Тренинговый центр — молодая организация МЭИ, у которой 1 марта этого года появилось первое годичное кольцо!

На самом деле, официальным днём рождения этой организации является 29 февраля. Именно в этот день год назад состоялся первый день Школы Тренеров Тренингового центра МЭИ 2020.

Коллектив Тренингового центра поражает своей сплочённостью и готовностью решать проблемы сообща и учитывая мнение каждого. Силы и время, вложенные каждым тренером, не пропадают зря — организация эффективно распределяет ресурсы и уже в первый год своего существования смогла провести собственные мероприятия «Успешный студент» и «Печа-Куча».

Второй год своей деятельности Тренинговый центр МЭИ начал с открытия Школы Тренеров Тренингового центра МЭИ 2021. Стадия отбора, заключающаяся в рассмотрении кандидатуры посредством гугл-формы и интервью, завершилась. На данный момент тренеры активно движутся по грамотно подготовленной для обучающихся Школы образовательной программе. Уже позади первый день Школы, а как много нового ещё впереди! Студенты, обучающиеся в Школе Тренеров, почерпнули много нового из занятий в рамках этого мероприятия и дали обратную связь, где выражено их стремление и интерес к сфере неформального образования и обучению других.

Несомненно, Тренинговому центру МЭИ есть к чему стремиться, есть резервы для развития. Но именно это и делает путь становления организации более интересным, насыщенным и перспективным. Сколько новых идей и путей развития ждёт эту организацию в дальнейшем... С появлением нового состава возникнут возможности свежего взгляда, иной мысли, других предложений. Одним словом, дальше — больше!

Полина Потапова, ИЭ-21-19

Михаил Волков, пресс-секретарь ПБ ИЭЭ

Профкачка от Профкома студентов и аспирантов МЭИ

Несомненно, каждый студент МЭИ учится в этом университете с целью получения качественного образования для построения собственной успешной карьеры. Наше высшее учебное заведение предоставляет каждому обучающемуся огромный багаж знаний. Но, к сожалению, этого не совсем достаточно для достижения вышеуказанной цели.

Сейчас работодатели ценят не только уровень теоретической и практической подготовки специалиста, но и наличие у него развитых «softskills» — широкого спектра надпрофессиональных навыков, обеспечивающих высокую производительность труда. К ним относятся: умение работать в команде, грамотное распределение времени, критическое мышление, скорость адаптации к новому окружению, делегирование задач и многое другое. Всё это очень полезно любому человеку, но где же получить такие умения? В МЭИ как раз есть проект, который помогает студентам развивать свои «softskills».

Профкачка от Профкома студентов и аспирантов МЭИ — это уникальный проект, направленный на личностное саморазвитие участников, проходящий в формате онлайн-марафона. Программа делится на сезоны, каждый из которых имеет собственную тематику. Каждый день в течение месяца ребята получают небольшое задание, сопровождаемое большим количеством материала по теме, который предлагается изучить. На данный момент Профкачка насчитывает 6 сезонов, за которые онлайн-марафонцы уже научились эффективно распоряжаться временем, работать над своими собственными проектами, ставить цели, узнали о работе в команде, получили обширные знания о профсоюзе и это далеко не полный список.

«Профкачки» активно общаются друг с другом на протяжении каждого сезона в специально созданной для этой цели беседе. В переписке всегда царит дружелюбная атмосфера, ребята помогают друг другу с выполнением заданий, заводят новые знакомства. Всё это способствует продуктивной работе участников проекта, каждый чувствует себя в своей тарелке.

Мы связались с Дарьей Каплатой, одной из организаторов проекта, и задали ей несколько вопросов.

Как возникла идея создания Профкачки?

— Всех только-только отправили на дистанционное обучение, и мы думали о проекте, который бы смог завлечь ребят и не дать заскучать дома. А так как у меня в голове давно гуляла идея сделать проект по саморазвитию с чек-листами и прочим сопровождающим материалом, это пришлось как раз кстати.

Какую цель ты преследовала, организуя самый первый сезон?

— Во время работы в Профкоме я много раз сталкивалась с тем, что ребята не знают, чего хотят, да даже элементарно не могут отличить цели от задач. И мне казалось, что мы в состоянии помочь студентам решить эту проблему. В целом, так и получилось.

Какие сложности встречались на пути?

— Сложностей было много. Мы не ожидали такого потока участников. Каждый день проверка заданий, развернутая обратная связь, постоянные публикации постов и перестраивание программы под запросы аудитории. Весь процесс съедал очень много времени, проще говоря,



PROKACHKA



каждый день мы только и занимались, что Профкачкой.

Что ты можешь сказать о проекте в целом?

— Я действительно горжусь этим проектом. Мы смогли адаптировать его под те реалии, в которых мы сейчас находимся, а также сделать Профкачку на постоянной основе, оставив основные идеи и правила проекта, добавляя крутые фишки. Каждый раз к нам приходят новые люди, при этом мы сохраняем большой процент студентов с прошлых сезонов. К нам возвращаются из раза в раз те же люди, приводя с собой своих друзей. Мы растем, и с каждым сезоном растет количество марафонцев. В первом сезоне принимало участие около 120 человек, сейчас Профкачка насчитывает около 210 участников. Несмотря на то, что мы тратим на это безумное количество времени, нам приходит большое количество благодарностей, что несомненно мотивирует постоянно масштабировать наш онлайн-марафон и делать его еще лучше.

Профкачка — постоянно развивающийся и очень перспективный проект, аналогов которому нет в нашем университете. Формула проста: интересные и полезные задания, получение знаний, развитие личности и море общения. Очень вероятно, что совсем скоро этот онлайн-марафон выйдет за пределы МЭИ и станет популярен среди студентов других вузов. Мы желаем организаторам успехов в их нелегком деле и терпения, ведь они совершают колоссальный труд.

Влад Алябьев,
Пресс-секретарь ПБ ИВТИ

Учёба и работа — это, конечно, хорошо, но всегда нужно выделять время и для отдыха. А как отдыхать? Можно почитать книгу, посмотреть сериал, поиграть в компьютерные игры, сделать себе огромный бургер и смаковать его. А можно провести время в компании друзей и с настольными играми. И об одной очень интересной игре я сейчас расскажу.

«Dungeons & Dragons» (D&D) — это настольная ролевая игра в жанре фэнтези. И всё, что нужно для погружения в мир подземелий, — это ручка, бумага и безграничная фантазия. Серьёзно, это самое необходимое! А, игральные кости ещё. Они нужны для работы уникальной механики игры. Что за механика? О ней я расскажу чуть позже. Сначала поговорим о мире D&D.

Фэнтезийный мир «Dungeons & Dragons»

Несомненно, многие знакомы со Средиземьем Толкина. Это огромный мир, наполненный различными магическими существами: мудрыми эльфами, суровыми гномами, хитрыми и коварными гоблинами, добрыми хоббитами и многими другими. Там магия тесно переплетается с обычной жизнью людей, а чистейшее добро вечно борется с великим злом.

Мир D&D похож на Средиземье. Он также кишит магией и различными невиданными существами. Однако он более разнообразный и сказочный. Тут древние драконы, могущественные маги и величайшие цари. Огромные горы, волшебные леса и бескрайние поля. Десятки различных рас и видов разумных существ. Великолепные дворцы и темнейшие подземелья. Перечислять можно еще много, но закончить невозможно. И это всё благодаря главным механикам игры.



Уникальность D&D

О каких же механиках идёт речь? Начнем с того, что никаких ограничений у игроков нет. Буквально. Всё, что происходит в игре, зависит от вашей фантазии. Мир D&D — магический, а это значит, что придумать можно все что угодно. Это огромная песочница, в которой бесконечно много песка, и можно делать абсолютно всё. Здесь ты можешь стать кем угодно. Когда есть столько пространства для манёвра, путаешься, в какую сторону лучше идти. Откуда стоит начинать, как и куда направиться. Как игрокам понять, что делать? В этом поможет мастер.

DUNGEONS & DRAGONS

Мастер — это, можно сказать, ведущий, который знает всё про мир D&D. Он знает все механики, и он знает, как проводить игру. Именно он придумывает историю для игроков, которой они будут следовать. На его плечах лежит великая ответственность — сделать игру уникальной и интересной. Нужно придумать интересный сюжет, придумать так, чтобы он не противоречил логике мира. При этом мастер должен быть хорошим актёром — ведь всех персонажей, кроме главных героев, нужно отыграть. И так, чтобы игроки поверили, что они общаются с хитрым гоблином или же с великим воином. Он должен следить за игрой остальных, подкидывать различные осложнения, чтобы играть было интересно. Мастер — это бог мира, который он сам создал. Он же и главный повествователь.



Но не стоит думать, что игра полностью зависит от мастера. Игроки также сильно влияют на повествование и на мир. Да, они создают себе лишь одного персонажа и играют одну роль. Но это они главные герои, а значит, именно им предстоит написать свою историю.

Такой симбиоз между игроками и мастером создает необычайнейший игровой опыт.

Правда, не всё так просто в мире D&D. Интерес к игре быстро бы пропал, т.к. мастер знает всё наперед, а для игрока все предсказуемо. Если бы не игральные кости.

Я уверен, все знакомы с теорией вероятности. Невозможно абсолютно точно предугадать исход события, которое ещё не произошло. Можно лишь предположить, что будет. Так вот в D&D буквально всё зависит от вероятности. Как ты кинешь кубик, так и будет развиваться твоя история в дальнейшем. Сможешь ли ты убедить собеседника в разговоре, скрыться в толпе во время преследования или перепрыгнуть ограду на пути — всё зависит от числа, выпавшего на кубиках. Именно эта механика делает игру невероятно интересной и уникальной как для игроков, так и для мастера. Ведь даже он не знает конечный исход события, которое сам же придумал. Каждая история и каждое действие уникальны — и это жутко интересно.

Как начать играть?



Кажется, всё, что я описал выше — невероятно сложно и муторно. На самом деле нет. Да, будущему мастеру придётся выучить много информации про механику и мир игры. Но ведь не нужно придумывать всё самому — есть много статей в интернете или книг, в которых подробно описывается всё самое необходимое для мастера. Готовую историю достаточно просто найти, ведь есть различные издания игры с написанными сюжетами. И поверьте, даже игра с готовой историей будет уникальна, ведь действия игроков всегда разные, а числа на кубиках выпадают в случайном порядке. Нужно потратить несколько вечеров на изучение игры, чтобы потом получать удовольствие от каждой минуты, проведенной в игре.

Не только миром D&D богаты

«Dungeons & Dragons» — это классика, которая существует уже много десятков лет. Однако не только этот магический мир существует в виде игры. Огромное количество фанатов по всему миру создали тысячи других миров, схожих и различных с D&D. Это и мрачные миры с вампирами, оборотнями и нежитью (Vampire the Masquerade); и миры будущего, в которых невероятные технологии считаются обыденностью (Cyberpunk 2020). Десятки жанров, сотни механик и тысячи историй объединяют в себе игры, подобные D&D. Можно найти всё что угодно, на любой вкус и цвет. Ищите игры или создавайте их сами. Пробуйте и экспериментируйте! Поверьте, сыграв первую игру с друзьями, вы получите море интереснейшего опыта и огромное удовольствие от самого процесса!

Удачного путешествия в мир «Dungeons & Dragons» и спасибо за внимание!

*Алексей Купчинский,
и.о. Пресс-секретаря ПБ ЭИМИ*

Тёплый приём Северной Венеции



Любимое многими и интересное для всех: ПБ ИРЭ вновь провело свое традиционное мероприятие — студенческий выезд. На этот раз дорожка завела нас прямо в Санкт-Петербург — город, основанный первым российским императором, и в этот раз количество участников было очень большим.

Для кого-то это было первое путешествие в Петроград, для кого-то этот город был самым родным. Одинаково было только одно: почти никто не спал в поезде в предвкушении нового дня. И вот, с прибытием на Московский вокзал шестого марта ровно в шесть часов шесть минут, атмосфера Питера увлекла всех. Оставив вещи в хостеле, мы совершили первую прогулку по городу. Каждый выделил во внешнем убранстве улиц какие-то положительные и отрицательные черты. Но для многих все эти детали и составляют особенность Петербурга: ту самую, что отличает его от других регионов.

Во второй половине того же дня все выезжавшие разделились на три группы и отправились покорять местные музеи: Исаакиевский собор, Русский музей и Музей артиллерии. По-

знакомившись с панно и фресками, другими выдающимися произведениями искусства, оружием и остальными экспонатами выставок, каждый задумался над богатством истории как нашей страны в целом, так и данного города в частности. Собравшись снова вместе, участники выезда отправились на автобусную экскурсию, за время которой они объехали значительную часть Санкт-Петербурга. Экскурсовод познакомила аудиторию с местными достопримечательностями и рассказала, как они создавались и существовали сквозь эпохи до наших дней. Несмотря на усталость многих участников путешествия, вечер был не менее насыщенным: настольные игры, живое общение, пение под гитару, и все это так и не давало идти спать.

Но сил необходимо было набраться, ведь седьмого марта Профсоюзное бюро ИРЭ организовало увлекательный квест по городу, целью которого было разгадать как можно больше загадок, составленных самими организаторами, и сфотографироваться в зашифрованных местах. Также выполнить забавные задания от «сподвижников Петра» и устроить себе небольшую пробежку. По итогу первое место заняла команда с гордым названием «Стрельцы» — малая часть большого племени. Участники команды были вознаграждены замечательными, а самое главное памятными призами. Заряженные эмоциями и впечатлениями, все отправились на вечернюю программу, отмечать победу и удачную поездку.

В заключительный день значительная часть студентов отправилась вместе на окраину Петербурга к Финскому заливу. Виды, открывавшиеся с берега, поражали своей красотой: близлежащий стадион «Зенит» будто бы парил над землёй, а башня Лахта-центра возвышалась над нами до небес. Другая часть путешественников решила погулять по центральной части города, обойти музеи, в которых не были ранее.

Три дня пролетели незаметно, но оставили много позитивных эмоций. От всех участников выезда слышны только положительные отзывы, море эмоций и восторга. Мы пооб-



щались с некоторыми из тех, кто посетил маленькое путешествие от ПБ ИРЭ, и хотим поделиться с вами их ответами.

Какой момент из студенческого выезда запомнился тебе больше всего? Сколько раз ты был на выездах с ПБ ИРЭ?

Белушенко Олеся, ЭР-22-20

– «Это был мой первый выезд. Я бы рассказала про квест по Питеру, но у меня есть более интересная история... Мне очень запомнился момент, когда в первый день мы с ребятами устроили ночной квест под названием «В поисках тапок». Мы забыли привезти тапки из дома, поэтому в час ночи мы пошли за ними в магазин. Тогда ещё сильный снегопад был, слякоть и большие лужи. Меня даже на руках переносили через эти «реки». Но было весело и очень классно!»

Лозанова Дарья, ЭР-04-17

– «Это мой седьмой выезд, больше всего запомнила экскурсию в первый день, было очень познавательно и довольно весело. И, конечно, наши уютные посиделки с настолками. Мы общались и узнавали друг друга лучше, играли в мафию, а также в другие занимательные игры».

Тимофеева Марина, ЭР-16-17

– «Начну с конца: на выездах с ПБ ИРЭ я была четыре раза, считая этот. Воронеж, Казань, в Костроме оргом, и вот последний — Питер. А запоминающихся моментов на выезде всегда много, сложно выделить что-то одно... Но я выделю момент, когда за час и одну минуту до окончания квеста трекер нам показал, что идти час и десять минут. Мы бежали целый час, останавливаясь только на светофорах или чтобы сделать фото, это было жестко».

Понравилось ли тебе участвовать в квесте? Сложно ли было?

Белушенко Олеся, ЭР-22-20

– «Квест был очень интересный, мне всё понравилось. В команде была с очень интересными и умными людьми, поэтому квест был не суперсложным. Но трудности были, поэтому до конца всё не решили. Но главное участие, а не победа! Я довольна нашим результатом, почётное 4-е место! А так мы замечательно провели время, хорошо сдружились, сделали много совместных фотографий и выполнили почти все дополнительные задания. Хотелось бы ещё и шаурму настоящему петербуржцу продать, но немного не хватило времени».

Лозанова Дарья, ЭР-04-17

– «Я была организатором квеста, но мне очень понравилось общение с командами и вся атмосфера этого мероприятия».

Тимофеева Марина, ЭР-16-17

– «Да, участвовать в квесте — это круто! Когда сидишь, думаешь, мозги кипят — а потом бац! И находишь решение. Самое смешное — когда происходит маленький мозговой штурм, какую креативную фотку сделать, такие идеи предлагаются, что хоть стой, хоть падай. И в этот раз квест действительно был сложнее, чем раньше, это заметили все «старички». Есть даже объективный тому показатель: два задания не решила ни одна из двенадцати команд... Но в целом — это, я считаю, круто, что наши ребята могут выдумать ТАКОЕ, что вообще никто не докопается! К следующему квесту мы будем готовиться заранее, чтобы решить такие вещи. Можно же назвать это развитием?»

Какое место ты бы рекомендовал посетить человеку, собирающемуся Санкт-Петербург впервые?



Белушенко Олеся, ЭР-22-20

– «Сложно выбрать одно место. Точно посоветую посетить Эрмитаж и Дворцовую площадь. Там совсем другая атмосфера, которую тяжело описать словами. Тем более от Дворцовой площади можно легко добраться до других достопримечательностей, всё находится в шаговой доступности».

Лозанова Дарья, ЭР-04-17

– «Обязательно надо посетить Исаакиевский собор. Подняться на смотровую площадку и почувствовать Питер».

Тимофеева Марина, ЭР-16-17

– «Если не слишком ветрено — колоннаду Исаакиевского. Оттуда классный вид, но на холоде продувает сразу. А если совсем уж мороз — Эрмитаж. Я там не была, но ходят слухи, что там можно очень долго бродить, рассматривая экспонаты, не замёрзнешь».

Расставаться с людьми, которые так тесно тебя окружали все эти дни в Петербурге, конечно, грустно. Но нет ничего приятнее возвращения в свой любимый город. Теперь остаётся только ждать нашего нового выезда в следующем семестре.

Приглашаем и тебя путешествовать вместе с Профсоюзным бюро ИРЭ!

Активисты ПБ ИРЭ Игорь Еронов и Ксения Набатова, под редакцией Юлии Чернявской, студенческая редакция



Театральная Студия МЭИ

АФИША МЕРОПРИЯТИЙ НА АПРЕЛЬ



Театральная Студия МЭИ начала этот год со спектакля по пьесе Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен», показ которого состоялся 3 марта. Пригласительные билеты закончились в первые два дня после объявления бронирования, смех и аплодисменты не смолкали на протяжении всей пьесы, а после зрители оставили приятные и тёплые отзывы:

«Не ожидал, что студенческий театр так может».

«Раньше никогда не ходил в театр, а теперь понял, что это было ошибкой».

«Очень понравился спектакль, будем приходить к вам ещё».

В апреле мы представляем широкую программу, в которую входят не только постановки, но и курс занятий по основам публичных выступлений. Помимо этого, проводится отбор в команду Театра! Расскажем подробнее.

Тренинг «Мастерство публичных выступлений»

Курс состоит из четырёх занятий:

18 марта — Подготовка к публичному выступлению.

1 апреля — Ораторское мастерство.

8 апреля — Эффективная работа с аудиторией.

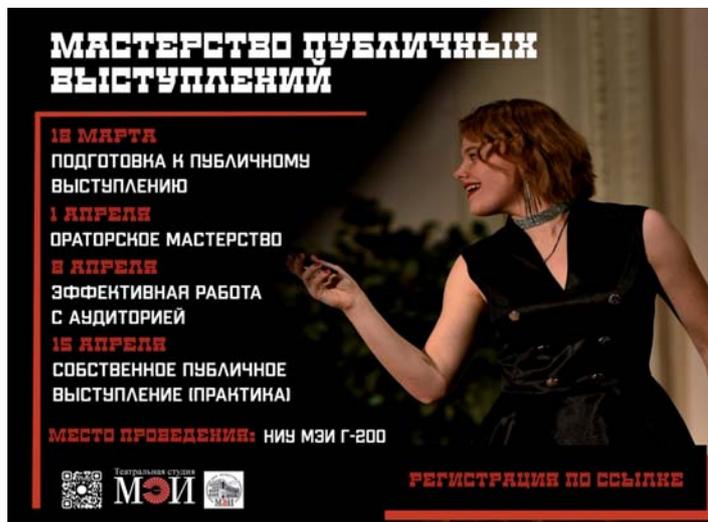
15 апреля — Собственное публичное выступление.

Это три мастер-класса, на которых слушатели знакомятся с теоретической базой по теме дня и сразу же закрепляют полученные знания на практических упражнениях в группах. Последний день посвящён индивидуальной работе каждого участника — они подготовят свою публичную речь и выступят перед аудиторией, после чего получают ценные замечания по проделанной работе. В конце курса мы вручим памятные грамоты и призы.

Первое занятие по подготовке к выступлению уже состоялось 18 марта. Однако можно прийти в любой из указанных дней, предварительно зарегистрировавшись по ссылке в группе ВКонтакте. Занятия в апреле: 1, 8 и 15 числа. Место и время: ауд. Г-200, 17:30.

Отбор в команду Театральной Студии

20 марта в Доме Культуры МЭИ собрались студенты, которые хотят не только выступать на сцене, но и буквально



**МАСТЕРСТВО ПУБЛИЧНЫХ
ВЫСТУПЛЕНИЙ**

18 МАРТА
ПОДГОТОВКА К ПУБЛИЧНОМУ
ВЫСТУПЛЕНИЮ

1 АПРЕЛЯ
ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

8 АПРЕЛЯ
ЭФФЕКТИВНАЯ РАБОТА
С АУДИТОРИЕЙ

15 АПРЕЛЯ
СОБСТВЕННОЕ ПУБЛИЧНОЕ
ВЫСТУПЛЕНИЕ (ПРАКТИКА)

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: НИУ МЭИ Г-200

РЕГИСТРАЦИЯ ПО ССЫЛКЕ

МЭИ



строить Театр за кулисами. Если ты чувствуешь в себе тягу к самовыражению и хочешь стать частью команды, напиши в личные сообщения группы Студии ВКонтакте или в директ Инстаграма.

Спектакль «Неизлечимые» по рассказам А.Т. Аверченко

«Неизлечимые» — это трагикомедия с большим числом сменяющих друг друга лиц.

К главному редактору журнала постоянно приходят посетители. Казалось бы, обычное дело. Но каждый человек чем-то одержим. Бездарный поэт уверен в собственной гениальности, неутешная мать слепо сбывает внука в руки незнакомца, жалеющий птиц герой безжалостен к людям, а молодой юноша губит девушек из-за своей похоти. Выдержит ли редактор таких гостей? Или и сам станет одержимым?

«Неизлечимые». 7 апреля в 19:00 в Большом зале ДК МЭИ.



Спектакль «Одолжите тенора» по пьесе Кена Людвиг

Комедия «Одолжите тенора» — динамичная постановка с большим количеством музыки, света и неожиданных ситуаций, в которых оказываются главные герои.



Молодого певца Макса никто не воспринимает всерьез. Все с нетерпением ждут легендарную оперную звезду — Тито Мерелли! Он настоящая звезда и точно должен произвести настоящий фурор, как внезапно... больше не может петь!

Но билеты проданы, отменять представление нельзя ни в коем случае, и герои пьесы лихорадочно ищут выход из этой ситуации.

Смогут ли актеры труппы выпутаться, показать все свои таланты и отстоять честь театра? Узнайте 21 апреля в 19:00 в Большом зале ДК МЭИ!

Мы ждём вас на наших мероприятиях!

Следите за новостями в социальных сетях Театральной Студии МЭИ: vk.com/mpei_theatre, instagram.com/mpei_theatre

Приходите к нам! Играйте вместе с нами!

День Донора

15 и 16 марта в МЭИ проводились дни донора, где каждый желающий студент мог сдать кровь и внести вклад в спасение жизней других людей.

Каждый год в нашем институте организуют День Донора при поддержке Волонтерского центра МЭИ.

Почему же важно становиться донором? Переливание крови может потребоваться каждому третьему человеку хотя бы раз в жизни, если же в больнице не окажется запасной крови, то пациент может не выжить.

Чтобы стать донором, необходимо:

- быть старше 18 лет,
- не иметь хронических или заразных заболеваний,
- весить больше 50 кг,
- если вы делали пирсинг или татуировки, ждать от 6 до 12 месяцев.

Перед тем как сдать кровь, надо пройти медицинский осмотр, где вы

являетесь, можете ли вы стать донором. Важно в первые дни после забора крови не подвергать организм тяжелым физическим нагрузкам и хорошо есть.

Впервые я попробовала стать донором в этом году — как раз в МЭИ объявили о Дне Донора. Сначала нам дали заполнить несколько анкет, куда мы вписывали свои личные данные и возможные медицинские противопоказания. Потом мы проходили осмотр. После заключения врача тебя отправляют определить твой резус-фактор, а дальше ты проходишь на сдачу крови. В этом нет абсолютно ничего страшного, и это оказалось совсем не больно. Сам забор крови идет минут 20, поэтому ты не успеваешь устать или заскучать. На протяжении всего забора крови рядом находятся волонтеры из Волонтерского центра МЭИ, которые всегда готовы тебе помочь, принести воды, отвести к врачу и т.д.

После забора крови тебя отводят к месту, где ты можешь выпить чая и

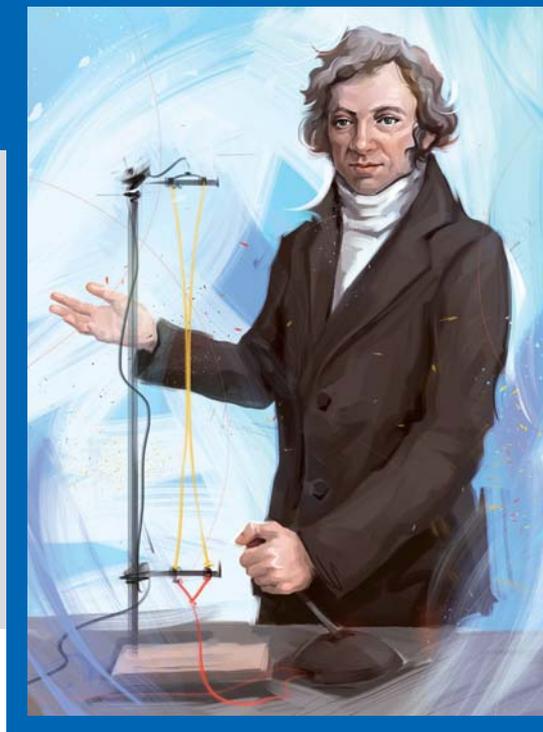


поесть, а потом взять справку об официальном освобождении и денежное вознаграждение. Вся процедура длится час или полтора. Потраченного времени не жалко — ты совершаешь благое дело. Ведь возможно именно твоя кровь спасёт чью-то жизнь. И эта мысль мотивирует тебя стать донором не один раз.

*Дарья Бартинаева,
Пресс-секретарь ПБ ГПИ*

Андре-Мари Ампер — основоположник электродинамики

Андре-Мари Ампер (1775—1836) — великий французский ученый, прославившийся своими открытиями в области физики, математики и естествознания. Был избран членом многих Академий наук, в том числе Парижской и Петербургской. Ампер — автор теории, объясняющей связь электрических и магнитных явлений, выдвинул гипотезу о происхождении магнетизма и ввел в научный оборот термины «электрический ток» и «электродинамика». Ученому принадлежит открытие воздействия магнитного поля Земли на проводники с током, находящиеся в движении.



Андре-Мари Ампера сегодня помнят в первую очередь как создателя электродинамики: в его честь названа единица измерения силы тока (и это одна из семи основных единиц системы СИ).

Если же взять любую, сколь угодно краткую, его биографию, в глаза не может не броситься чрезвычайная широта научных интересов и обилие достижений в самых разных областях.

Детские годы

Андре Мари Ампер был рожден в Лионе 22 января 1775 года. Его родители были потомственными ремесленниками и несмотря на свое рабочее происхождение имели довольно высокий культурный уровень. Отец будущего ученого Жан Жак Ампер имел хорошее образование, говорил на нескольких древних языках, имел богатую библиотеку и увлекался трудами популярных в то время просветителей.

С раннего детства талантливый мальчик питал огромную тягу к знаниям. Он не посещал школу, однако смог самостоятельно освоить арифметику и чтение. Уже в 12 лет Ампера многие считали математическим гением, а его личный педагог больше ничему не мог его научить. К 14 годам он освоил всю французскую «Энциклопедию», но особый интерес вызвали физические явления. Андре стал завсегдатаем библиотеки лондонского колледжа, где активно осваивал имеющуюся там литературу. Чтобы читать книги Эйлера и Бернулли он специально выучил латынь.

Накануне Великой французской революции Жан Жак Ампер был назначен на высокую должность королевского прокурора и, несмотря на последовавшее вскоре падение Бастилии и начавшееся гонение на роялистов поддержал революцию.

Через несколько лет к власти пришли ультралиберальные якобинцы. В итоге — в ноябре 1793 года — арест и неутешительный приговор — казнь на гильотине, что стало страшным потрясением для юноши Андре Мари и всех членов семьи. Молодой человек впал в уныние и почти 1,5 года не прикасался к книгам.

Из оцепенения его вывела книга «Письма о ботанике» Жан-Жака Руссо; начав читать, молодой человек постепенно смог вернуться к интеллектуальным занятиям, хотя пережитое горе наложило тяжелый отпечаток на всю его дальнейшую жизнь.

Первые самостоятельные шаги

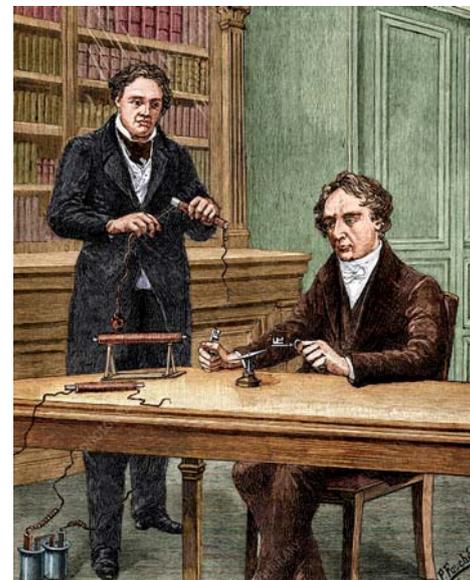
Из-за полного безденежья, вызванного конфискацией семейного имущества, Ампер приступает к преподаванию математики в частном пансионе. Убогая жизнь небогатого учителя только обострила тягу Ампера к науке. Именно в этот период молодой ученый высказал гипотезу, объясняющую магнитные и электрические явления схожими принципами. Не остается без внимания и любимая математика, где Ампера привлекает теория вероятности.

Первым опубликованным научным сочинением Ампера стали «Рассуждения о математической теории игр», увидевшие свет в 1802 году. В нём автор

доказывает, что игрок всегда уступит сопернику, имеющему больше денег. Андре Мари сразу заметили в Академии наук и пригласили преподавать в Лионском лицее. Карьера шла в гору и в 1804 году Ампер переезжает в Париж в качестве репетитора местной Политехнической школы, а вскоре становится профессором математического анализа и экзаменатором по механике. В 1814 году Ампера избирают в члены Парижской Академии в секции геометрия.

Открытие электромагнетизма

В 1820 году Андре Мари посетил заседание Французской Академии наук, на котором была озвучена информация об открытии Хансом Эрстедом влияния

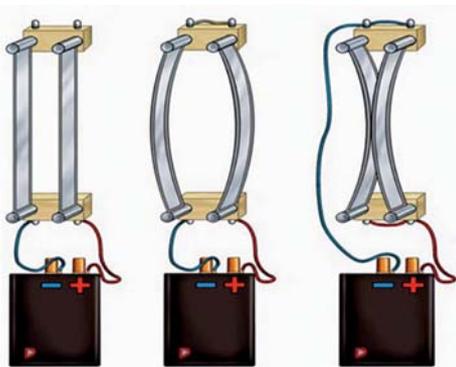


электричества на магнитную стрелку. Большинство академиков восприняло это как рядовое событие, но только не Ампер. Он незамедлительно приступил к экспериментам, превратив свою маленькую комнату в мини-лабораторию.

Ампер использовал не одну магнитную стрелку, а две, с противоположными полюсами. Это позволило исключить из экспериментов влияние магнитного поля Земли и установить, что магнитная стрелка всегда ориентируется перпендикулярно к проводнику. В октябре-ноябре 1820 года Ампер, проведя серию экспериментов, пришёл к выводу, что параллельные проводники с электрическими токами, текущими в одном направлении, притягиваются, а в противоположных — отталкиваются.

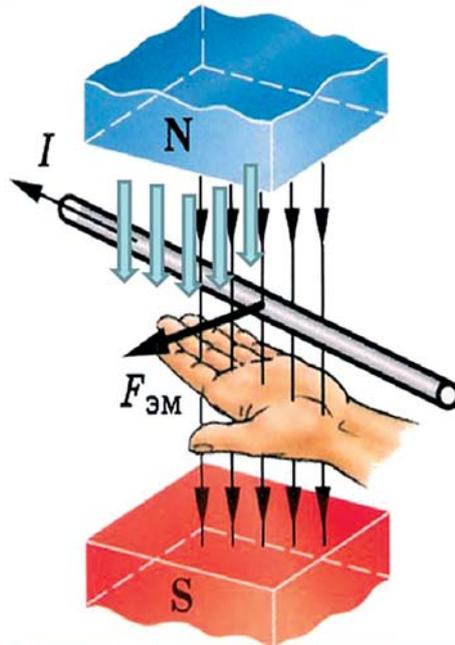
В течение двух недель он получил выводы, которые оказали влияние на многие отрасли науки. Ампер высказал смелую и в чем-то вызывающую идею — магнитных зарядов нет вообще, существуют лишь электрические, а явление магнетизма происходит от перемещения электрических зарядов.

Таким образом, в 1820 году было сформулировано правило Ампера для определения воздействия магнитного поля на магнитную стрелку, согласно которому северный полюс будет на конце стержня, находящемся слева от человека, который движется по направлению тока и находится лицом к нему. Вскоре автор подтвердил наличие взаимодействия между электрическими токами, названное законом Ампера. Он показывает силу воздействия магнитного поля в отношении находящегося внутри его проводника. Француз эмпирически доказал, что параллельно находящиеся проводники начинают взаимно притягиваться при движении тока в одном направлении и отталкиваются при его пропускании в обратном.



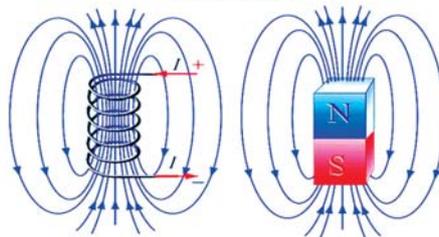
Направление силы Ампера можно узнать согласно правилу левой руки. Размещаем руку таким образом, чтобы

перпендикулярный вектор магнитной индукции умещался в ладони, а четыре пальца находились в вытянутом положении по направлению движения заряженных частиц в проводнике. При этом отставленный под углом 90° большой палец обозначает направление силы Ампера.



В 1822 году Ампер провёл ряд опытов со спиральным проводником — соленоидом. Тот факт, что при пропускании по нему тока соленоид и вставленный в него сердечник приобретали магнитные свойства, привёл учёного к теории о круговых токах как источнике магнетизма. В постоянных магнитах, по его предположению, каждая молекула представляет собой маленький магнитик, а магнетизм Земли обусловлен мощными круговыми токами в земной коре, текущими с востока на запад.

Расположение магнитного поля соленоида



Все полученные выводы Андре Мари изложил в собственном научном труде, увидевшем свет в 1826 году и названном «Теория электродинамических явлений, выведенная исключительно из опыта».

Таким образом, электродинамика сформировалась как самостоятельная отрасль человеческого знания всего за семь лет.

Телеграф Ампера

В 1829 году Ампер предложил идею электромагнитного телеграфа и коммутатора. Ученый разработал передающее устройство, состоящее из полусотни проводов и 25 магнитных стрелок, прикрепленных к осям. Однако этот проект не нашёл широкого применения, так как был довольно непрактичен. Предполагалось, что для каждого знака будет предназначена отдельная проволока и стрелка.

Можно сказать, что Андре Мари смог опередить ход времени. Тогда еще не существовало устройств, которые бы могли распознавать электрический сигнал.

Протягивать для каждой буквы, цифры или знака свой провод очень времязатратно и неэкономично. Однако польза от этого изобретения все же была — сегодня по этому принципу функционируют электромагнитные коммутаторы.

Кибернетика и кое-что ещё

Ближе к старости учёный обращался к таким дисциплинам, как логика, анатомия, оптика, ботаника, а главным трудом этого периода стал «Опыт о философии наук» — попытка аналитической классификации различных видов человеческого знания. Для этой классификации пришлось создать большое количество новых терминов, два из которых — «кинематика» и «кибернетика» — используются и в наши дни. Под кинематикой у Ампера понимался примерно тот же раздел механики, что и сегодня, а кибернетика относилась к политическим наукам и изучала принципы управления государством. Это, конечно, имеет мало общего с современным значением термина, но само слово первым употребил именно Ампер.

Среди изобретений ученого были и вещи иного характера. Француз одним из первых стал рассматривать дифференциальные уравнения с частными производными, которые стали называть именем Монжа-Ампера. В химии независимо от Амедео Авогадро Ампер смог вывести закон молярных объемов газов. Кроме того, он предпринимал попытки систематизировать химические элементы по их свойствам.

Т.Е. Семенова

по материалам: energovector.com, elektroznatok.ru, kratcoe.com/chto-otkryil-ampere

23, 24 и 25 марта на платформе Zoom прошла весенняя Ярмарка вакансий МЭИ — самое масштабное карьерное мероприятие нашего вуза, традиционно проходящее один раз в семестр.

В течение трех дней 14 компаний энергетических, электросетевых и экономических отраслей общались с соискателями о том, какие возможности они могут предложить для студентов и выпускников НИУ «МЭИ». Помимо общения с компаниями, у участников Ярмарки была возможность пройти Профориентационное тестирование и узнать свои сильные стороны и расположенность к той или иной профессии, а еще — поучаствовать в традиционной Ярмарочной лотерее.

Какие же компании участвовали в Ярмарке?

23 марта Банк ВТБ рассказал о своих карьерных программах, стартовых вакансиях и о том, как важно изучать информацию о компании перед собеседованием и выбирать правильный стиль одежды.

Компания **Теквел Разработка**, генеральным директором которой является выпускник МЭИ, поделилась информацией о сфере работы компании-резидента Сколково, о том, производством какого оборудования занимается, и какие перспективы ожидают будущих сотрудников компании. Также компания пригласила студентов МЭИ пройти оплачиваемую стажировку или поработать над проектами совместно с опытными сотрудниками.

ФСО России, представившая для студентов вакансию «Инженер на государственной службе», пояснила, что именно подразумевается под данной должностью и какие требования предъявляются к кандидатам.

24 марта руководитель направления Центра академических партнерств компании **Сбер** рассказала о важности личного бренда в современном мире и почему создание собственного бренда необходимо начать с аналитики и определения целевой аудитории. Также Сбер пригласил студентов и выпускников МЭИ на традиционные программы стажировок Sberseasons.

Сотрудники **Prysmian Group** погрузили участников в мир кабельных систем и сложнейших проектов, выполняемых



компанией. Соискатели узнали, что из себя представляет крупная международная компания, а также выяснили все о программе Build the Future, позволяющей пройти стажировку в разных странах.

Schneider Electric поделилась возможностями для студентов и рассказала о своем кейс-чемпионате GoGreen и программе Sales Graduate Program для молодых специалистов и раннего старта карьеры. На своем примере сотрудники рассказали о работе в компании, о различных отделах и о том, каково это – работать в такой крупной компании.

Компания **НПП Исток** рассказала как отделы (например, теоретический) помогают решать «нерешаемые» задачи. Компания нуждается в специалистах широкого профиля, способных проектировать, заниматься физикой и математикой, и готова предоставить для них все условия — от оснащенной лаборатории до внутреннего обучения.

25 марта специалисты компании **Аркасил Силовые Компоненты** показали фильм о себе, рассказали, в студентах каких специальностей заинтересованы, а также пояснили все о вакансии в г. Подольск, на которую очень ждут бакалавров и магистров МЭИ.

Мосэнерго посвятило соискателей в тонкости работы в одной из крупнейших компаний Москвы, ответили на вопрос о карьерном росте и как быстро можно от обходчика турбин подняться до руководителя. Кстати, в Мосэнерго существует возможность совмещать работу с учебой, т.е. в компании имеются вакансии с неполной занятостью.

Афремов Дмитрий Александрович, начальник отдела теплофизики компа-

нии **НИКИЭТ**, рассказал об истории Института, о месте НИКИЭТ в современной атомной отрасли, а также сообщил о возможности прохождения производственной практики и написания магистерской диссертации на базе компании.

Коллеги из отделов энергетики и электротехники **ФИПС** пояснили участникам, чем занимается Специалист по промышленной собственности, в том числе в области энергетики, показали, какую заявку нужно заполнить для трудоустройства, а также пригласили студентов и выпускников МЭИ на работу, как на полный день, так и с неполной занятостью.

Представители крупнейшей электросетевой компании **Россети Московский регион** провели интереснейший диалог с участниками и рассказали о системе мотивации, о премиях, которые полагаются сотрудникам и о том, как быстро происходит карьерный рост в компании, в которой открыто более 100 вакансий в различных филиалах и отделах.

Также на протяжении всей Ярмарки с нами были заочные компании-участники: **Овен**, который располагается недалеко от МЭИ, и **КВАДРА** — крупнейшая региональная генерирующая компания.

Более полную информацию об участниках Ярмарки ты можешь найти в Ярмарочном справочнике, который можешь получить в Центре карьеры МЭИ, и в группе Вконтакте по хэштегу **#Ярмарка_вакансий_МЭИ**

Будем ждать вас на других проектах Центра карьеры МЭИ.

