Energia omnium fundamentum Энергия — основа всего

# ЭНЕРГЕТИК

ГАЗЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «МЭИ»

Май 2021 года №5 (3437)

*Издаётся с 4 ноября 1927 года*

## С Днём Великой Победы!

Образ растворяющегося в стае птиц солдата Великой Отечественной войны мемориального комплекса подо Ржевом берет своё начало от стихотворения «Журавли» Расула Гамзатова, ставшего культовым благодаря песне на музыку Яна Френкеля:

***Мне кажется порою, что солдаты,***
***С кровавых не пришедшие полей,***
***Не в землю эту полегли когда-то,***
***А превратились в белых журавлей***

***Команда молодых учёных НИУ «МЭИ» разрабатывает инновационный 3D-принтер*** **Стр. 4**

***Конкурс «Лучшая учебная группа» объединил финалистов 2020 и 2021 годов!*** **Стр. 5**

***Энергия жизни. К 120-летию со дня рождения Валерии Алексеевны Голубцовой*** **Стр. 6**

***Я – студенческий лидер*** **Стр. 16**

# Визит Министра образования и науки Киргизской Республики

16 апреля 2021 года состоялся визит Министра образования и науки Киргизской Республики Бейшеналиева Алмазбека Бейшеналиевича в НИУ «МЭИ». В рамках визита прошла встреча Министра с ректором НИУ «МЭИ» Рогалевым Николаем Дмитриевичем.

Бейшеналиеву А.Б. были продемонстрированы лаборатории и аудитории институтов ИГВИЭ и ИЭЭ.

В ходе беседы ректора с Министром стороны обсудили перспективы дальнейшего развития программ подготовки кадров для Киргизской Республики, в том числе с использованием ресурсов Российско-Киргизского консорциума технических университетов.

*Управление внешних связей*

# В ДК МЭИ прошло торжественное собрание, посвящённое 60-летию первого полёта человека в космос

19 апреля в большом зале ДК МЭИ состоялось торжественное собрание, посвящённое Дню космонавтики и 60-летию первого полёта человека в космос.

В праздничной и торжественной обстановке открыл собрание первый вице-президент, генеральный директор Федерации космонавтики России Василий Кузнецов.

В зале собрались представители Академии наук России, Госкорпорации «Роскосмос», Объединенной ракетно-космической корпорации, воздушно-космических сил России, руководители предприятий и организаций космической направленности, лётчики-космонавты СССР и России, студенты и преподаватели НИУ «МЭИ».

Со вступительным словом к собравшимся обратился ректор университета Николай Рогалев. Уже многие годы Федерация космонавтики России и НИУ «МЭИ» плодотворно сотрудничают в научной и других сферах. Университет предоставляет свои площадки для проведения мероприятий космической направленности и активно участвует в них.

ФЕДЕРАЦИЯ КОСМОНАВТИКИ РОССИИ

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Коллектив

Национального исследовательского университета

«МЭИ»

За большие успехи в подготовке высококвалифицированных кадров, просветительскую деятельность по популяризации истории и достижений мировой космонавтики и в связи с 60-летием полёта в космос Ю.А.Гагарина

После выступления Николая Рогалева Василий Кузнецов вручил грамоту Федерации космонавтики России коллективу НИУ «МЭИ» за большие успехи в подготовке высококвалифицированных кадров и просветительскую деятельность по популяризации истории и достижений мировой космонавтики.

Ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев был награждён медалью за заслуги перед космонавтикой «Полёт Ю.А. Гагарина».

Состоялся показ документального фильма «Вспоминая Гагарина».

Присутствующие в зале ДК МЭИ узнали из уст непосредственных участников и свидетелей эпохальных событий о тех фактах истории, которые принесли нашему Отечеству славу мировой космической державы, первопроходцев Вселенной. Знание достоверной, неприукрашенной и неискаженной информации, несомненно, поможет нашей молодёжи разобраться, как всё было в действительности и донести эти знания потомкам.

*Управление общественных связей*

ЭНЕРГЕТИК

# XV Открытая олимпиада по русскому языку для иностранных учащихся нефилологических вузов

14 апреля НИУ «МЭИ» провёл юбилейную XV Открытую олимпиаду по русскому языку для иностранных учащихся нефилологических вузов. Участниками конкурса стали иностранные студенты из 9 российских университетов.

Каждый год тема олимпиады меняется. Тема 2021 года: «Мы поём и читаем по-русски». В этот раз участники не были ограничены темой при выборе произведений, каждый мог прочитать и спеть то, что ему по душе.

Участников, зрителей и членов жюри приветствовал ректор НИУ «МЭИ» Рогалев Николай Дмитриевич. Он отметил, что такой формат олимпиады уже не первый год укрепляет дружбу между студентами разных стран.

Директор центра русского языка как иностранного кафедры РСиЛ НИУ «МЭИ» Одинцова Мария Владимировна в своем обращении подчеркнула, что этот учебный год особенно сложный. В связи с эпидемиологической ситуацией в мире русский язык почти все иностранцы осваивают дистанционно, особенно слушатели подготовительных факультетов, но, несмотря на все трудности, ребята с удовольствием изучают русский язык и принимают активное участие в нашей олимпиаде.

Программа мероприятия включала в себя 56 номеров. Зрители и жюри увидели выступления студентов российских вузов из 32 стран. Среди выступающих были студенты РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, МТУСИ, НИУ МГСУ, МГТУ ГА, РУТ (МИИТ), НИУ МФТИ, МГТУ «СТАНКИН», РХТУ им. Д.И. Менделеева и, конечно, НИУ «МЭИ».

Последние несколько лет олимпиада проходила в Большом актовом зале МЭИ, но в этом году она прошла в новом формате — дистанционном.

Олимпиадные соревнования продолжались около 3 часов и прошли в формате записи — https://www.youtube.com/watch?v=Edd6RDHieTE

В этот раз олимпиада была представлена двумя номинациями: конкурс стихов и конкурс песен (соло). Впервые все желающие могли проголосовать за понравившиеся номера в результате чего

определились два победителя в номинации «Зрительские симпатии» в категориях «Исполнение стихотворения» и «Исполнение песни».

**Приз за вокальное мастерство**
Рана Аль-Рабади (Иордания) НИУ МГСУ

**Приз за обаяние**
Хилари Осеан Отениа (Бенин) НИУ МГСУ

**Приз за высокий уровень исполнительского мастерства**
Глишич Николина (Босния и Герцеговина) НИУ «МЭИ»

**Приз зрительских симпатий в категории «Исполнение стихотворения»**
Жана Балкес (Сирия) НИУ «МЭИ»

**Приз зрительских симпатий в категории «Исполнение песни»**
Абуганем Мажд (Сирия) МГТУ «СТАНКИН»

**Призы за волю к победе**
Командам РХТУ, МГТУ ГА, РГАУ МСХА

Поздравляем победителей и всех участников олимпиады!

*Центр русского языка как иностранного кафедры РСиЛ*

# В НИУ «МЭИ» впервые в России пройдет международный конкурс инноваций QIA 2021

15 апреля состоялось торжественное вручение наград победителям премии Quality Innovation Award 2020, в число которых вошли две инновационные разработки НИУ «МЭИ»: кинетический накопитель энергии — новый экологически чистый способ экономии энергии, повышающий эффективность хранения энергии до уровня современных аккумуляторных батарей, а также совместное изобретение вуза и компании BMPower — сверхлегкая энергосистема с нулевым уровнем выбросов токсичных веществ для легкого воздушного и наземного транспорта, робототехнических устройств.

Торжественное награждение победителей прошло в Сербии при поддержке Сербской ассоциации качества (SRMEK). Всего в конкурсе участвовало 416 инноваций в 8 номинациях, и 25 лучших были отмечены наградами и призами.

В 2022 году впервые итоговая конференция международного конкурса инновационных проектов Quality Innovation Award будет проводиться в России на площадке Национального исследовательского университета «МЭИ».

«*НИУ «МЭИ» станет первым российским вузом, который проведет 15 международные соревнования по качеству инноваций. Для нас это большая честь. Конкурс задает высочайшие профессиональные стандарты и предъявляет серьезные требования к участникам, что дает возможность находить инновационные разработки, которые отвечают критериям новизны, возможности практического применения и эффективности*», — отмечает ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев.

Премия Quality Innovation Award — международный конкурс качества инноваций, который был организован Финской ассоциацией качества и национальными организациями качества из Венгрии, Израиля, Индии, Испании, Казахстана, Китая, Латвии, Литвы, России, Сербии, Чехии, Швеции, Эстонии, Южной Африки и некоторых других стран. Россию на этом конкурсе представляет Всероссийская Организация Качества.

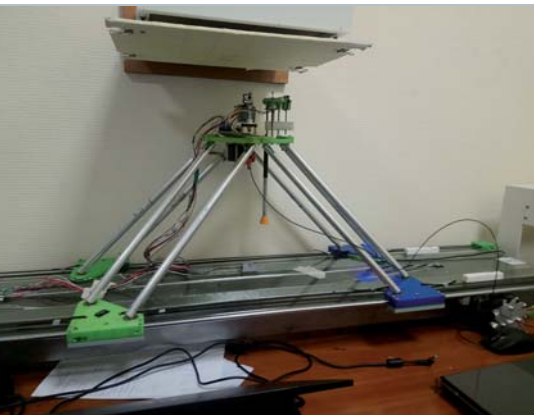
*Управление общественных связей*

# Команда молодых учёных НИУ «МЭИ» разрабатывает инновационный 3D-принтер для печати самолётов

Команда инженеров «Робопринт», входящая в состав сообщества инновационных проектов Ventum Nova НИУ «МЭИ», представила прототип 3D-принтера для печати крупногабаритных объектов. Новое устройство может напечатать неограниченную по размерам деталь. Подобные инновации найдут свое место в авиакосмической отрасли, например, для производства корпусов самолётов, а также в автомобилестроении, судостроении и ветроэнергетике.

«Ventum Nova на базе НИУ «МЭИ» позволяет студенческим командам под руководством экспертов университета проводить научные исследования, развивать инновационные проекты с целью создания технологических компаний и коммерциализации разработок. Одним из таких перспективных проектов стал «Робопринт». Вуз предоставляет все необходимые условия для научной деятельности: в нашем арсенале уникальная учебно-экспериментальная ТЭЦ, полномасштабный полигон возобновляемой энергетики с ветровой, солнечной электростанциями и геотермальным комплексом, оборудование от ведущих компаний отрасли», — комментирует Иван Комаров, директор Центра инновационного развития НИУ «МЭИ».

На сегодняшний момент максимальные размеры изготавливаемой детали зависят от габаритов самого принтера. Первая особенность «Робопринта» — печать во внешнем пространстве. Это снимает вышеупомянутые ограничения. Вторая его особенность — многопоточная печать роем роботов. Такое нововведение позволяет значительно ускорить процесс изготовления сложных деталей, «Робопринт» способен напечатать детали, превышающие размеры устройства в десятки раз.

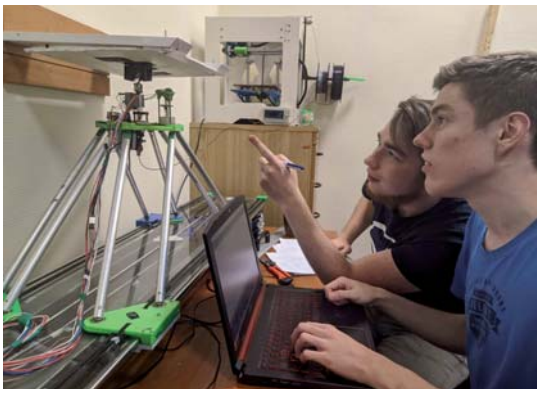


Проект «Робопринт» — это рой роботов-принтеров. Помимо непосредственно печатающей части на движущихся платформах установлены элементы радионавигации, которые координируют действия всех элементов роя. Технология роевого управления никогда еще не применялась для управления 3D-принтерами. Процесс изготовления крупной детали разбивается на печать участков, за каждый из которых отвечает определенный принтер. Каждый принтер автономен и имеет на борту запас печатного материала (филамента) и электроэнергии.

Сегодня главной проблемой производства сверхбольших машин, к каковым относятся летательные аппараты и ветряки, является их компоновка из множества мелких деталей. Такой подход обладает множеством недостатков. Главный из них — большой вес и сниженная прочность конструкции. Воздушные суда невозможно сделать значительно легче при использовании алюминия. Большой вес приводит к соответствующим затратам топлива на каждый перелет. Однако, если перейти от алюминиевых деталей к деталям, напечатанным «Робопринтом» из композитных материалов, можно добиться значительного выигрыша в весе. Применение аддитивных технологий позволяет печатать детали не сплошными, а частично заполненными, укрепленными ребрами жесткости и армирующими нитями. Следовательно, изделия сохраняют свои механические свойства и вместе с этим становятся легче аналогичных цельнолитых.

При этом всего 1 кг экономии веса в авиастроении улучшает экологию и сокращает расходы авиаперевозчика на 100 $ в год, а в космической отрасли экономия составляет и вовсе 1000 $ за килограмм веса. При этом 3D–печать композитами позволяет снизить вес крупногабаритной детали до 30% аналогичного изделия в металле. Напомним, что конечная цель — печать самолетов целиком, что упрощает процесс производства. Если учитывать, что к 2050 году количество полетов авиации возрастет в 7 раз, то использование технологий 3D-печати композитными материалами открывает огромные возможности в развитии авиастроения.

В производстве ветрогенераторов наблюдается аналогичная тенденция. Одной из самых сложно изготавливаемых деталей в этом процессе является лопасть



крыльчатки: на нее приходится колоссальная нагрузка воздушного потока, а потому деталь должна быть прочной, легкой и обладать отличной аэродинамикой. На текущий момент лопасти производят ручной выкладкой по готовым формам. Это значительно ограничивает форм-фактор изготавливаемых деталей, делает производство негибким. Помимо этого немаловажен и вопрос транспортировки деталей. Нередко случается, что при постройке ветрогенератора возникает необходимость перевести лопасти от завода-изготовителя до места монтажа. И если к ветрогенераторам, устанавливаемым на побережьях, можно транспортировать деталь по воде, то с наземными дело обстоит иначе. Приходится строить сложные логистические маршруты, перекрывать дороги, по возможности избегать мостов и переправ, ведь лопасти могут достигать в длину до ста с лишним метров. Например, один из самых крупных ветрогенераторов производства компании Vestas имеет размах лопастей 236 метров.

«Робопринт» предлагает разместить производство лопастей ветрогенераторов непосредственно на месте их возведения без форм. Рой роботов печатает цельную деталь без каких-либо шаблонов и трафаретов на строительной площадке. Это исключает риск повреждения детали в процессе транспортировки и позволяет легко возводить ветроэлектростанции даже в самых отдаленных уголках планеты. Также техпроцесс не привязан к конкретным формам/шаблонам, то есть производство становится гибким и легко перестраиваемым. Подобные конструкторские решения уже находят применение на практике и очень востребованы.

В ближайших планах команды печать крупной функциональной детали из композитных материалов: балка, комплект лопастей ветрогенератора, при помощи нескольких одновременно печатающих деталь принтеров. Испытания напечатанных лопастей пройдут на ветрогенераторе учебного полигона НИУ «МЭИ».

*Источник:* ***Ventum Nova***

ЭНЕРГЕТИК

# Конкурс «Лучшая учебная группа» объединил финалистов 2020 и 2021 годов!

17–18 апреля 2021 года прошёл заключительный этап конкурса «Лучшая учебная группа», где 9 лучших учебных групп, вышедших в очный этап конкурса, соревновались за звание лучшей группы НИУ «МЭИ». Этот финал был особенным, в нем принимали участие финалисты конкурса 2020 и 2021 годов поступления. В прошлом году финал конкурса не состоялся из-за противоэпидемических ограничений. Но мы решили восстановить историческую справедливость и дать возможность прошлогодним финалистам доказать, что их группа лучшая среди своих однокурсников.

В этом учебном году университет нашел возможность провести очный этап Конкурса на базе отдыха для финалистов первого и второго курса, пропустивших в 2020 году выездной очный этап конкурса.

Конкурс по традиции проходил в три этапа. На первом этапе дирекция каждого института оценивала проекты учебных групп первого курса. Самые достойные прошли во второй этап конкурса, в котором оценку проектам дает жюри университета. Победители этого этапа (5 лучших проектов) выходят в финал конкурса, где в очном соревновании доказывают свое право называться лучшей группой своего курса и получить главный приз — Сертификат на бесплатную путевку в СОСЛ «АЛУШТА».

Финал конкурса состоялся 17-18 апреля 2021 года на подмосковной базе отдыха «Лесной Городок».

Группы-финалисты соревновались в творческих и спортивных конкурсах, выполняли задания, требующие знания регламентирующих жизнь студентов документов, проявления креативности и сплоченности группы.

*«Мои надежды по поводу ребят оправдались, они приехали заряженные на победу, с желанием учиться. Это непередаваемые ощущения, когда ты видишь, что команда хочет развиваться и работать над своим проектом»*, — поделился Антон Певчив, член Совета старост, главный организатор финала конкурса ЛУГ.

**Победителями конкурса «Лучшая учебная группа» стали:**

***Среди групп 1-го курса:*** команда группы А-07-20 с проектом: «MPEI guide» — электронное приложение с актуальной информацией о деятельности университета.

***Среди групп 2-го курса:*** команда группы ЭР-16-19 с проектом: «Агитационная программа МЭИ».

Совет старост собрал обратную связь от участников конкурса. 92 % студентов отметили, что им удалось стать единой командой с одногруппниками в процессе работы над проектом.

*«Мне понравилась атмосфера конкуренции, она поддерживала и мотивировала каждую команду. Команды сплотились и работали вместе для общего блага, каждый одногруппник открылся с новой стороны. Перспективы нашего проекта достаточно объемны, а одной из организаций, через которую мы будем продвигать наш проект, является проектный отдел Совета старост»*, — поделился впечатлениями Фофанов Александр, студент группы-победителя А-07-20.

*«После небольших доработок я буду вместе с командой продвигать наш проект»*, — поделился дальнейшими планами Терновский Никита, староста группы ЭР-02-19.

Члены жюри также дали свою оценку прошедшему Конкурсу:

Курочкин Дмитрий Сергеевич, заместитель начальника управления СВР:

*«Будущим участникам конкурса ЛУГ рекомендую выбирать проблематику для проектной проработки по принципу актуальности и личного интереса. Необходим анализ того, что уже есть, что уже сделано в нашем вузе по выбранной теме. Нет нужды в очередной раз «изобретать велосипед», но есть необходимость поддержки и развития механизмов адаптации первокурсников, свежий взгляд и критика организации учебной и внеучебной студенческой жизни в вузе. Важными факторами является корректное*

*выявление противоречия, на устранение которого направлен проект. Стоит уделить должное внимание выявлению причин и обоснованию предлагаемых решений, тогда проект имеет все шансы на дальнейшую реализацию. В целом хочу отметить высокий уровень организации конкурса ЛУГ, слаженную работу команды Совета старост и управления СВР, Института наставничества, творческую дружескую атмосферу и энтузиазм студентов-участников».*

Осипов Александр Александрович, заместитель начальника УСВР:

*«Участникам было бы неплохо ознакомиться с материалами по тем направлениям, которые они выбрали для своих проектов, задаться вопросами: «А было ли уже что-то сделано?», «Как это было сделано?». Пропуская этот этап в своей проектной деятельности, группы рискуют потратить свои силы на разработку и воплощение идей, которые уже были опробованы прошлыми участниками конкурса и оказались непродуктивны или нежизнеспособны. Стоит отметить, что выбор тематики, близкой по духу большинству участников группы, положительно скажется на мотивации, продуктивности и удовлетворенности команды при работе над проектом».*

Организаторы и кураторы конкурса поздравляют команды групп-победителей, желают им дальнейшей плодотворной работы над проектами и другими интересными задачами, которые укрепят сплоченность группы и помогут развивать студентам необходимые профессиональные навыки и компетенции.

Желаем всем группам быть дружными, активными, развивать товарищескую взаимовыручку и участвовать в жизни университета!

*Управление социальной и воспитательной работы*

# Энергия жизни

## К 120-летию со дня рождения Валерии Алексеевны Голубцовой – директора (ректора) МЭИ с июня 1943 года по январь 1952 года

Валерия Алексеевна родилась 15 мая 1901 года в Нижнем Новгороде в семье преподавателя кадетского корпуса, статского советника, учителя словесности Алексея Александровича Голубцова (1852—1924). Происходил он из старинного рода священнослужителей, однако по своим взглядам был близок к социал-демократам. Её мать, Ольга Павловна Невзорова (1870—1944г.), принадлежала к старинному дворянскому роду. У неё были 3 старшие сестры (Зинаида, Софья и Августина) — соратницы В.И. Ленина по марксистским кружкам. Зинаида вышла замуж за Глеба Максимилиановича Кржижановского, «отца» советского плана электрификации ГОЭЛРО. У Валерии Алексеевны было два брата и три сестры. Впоследствии один из братьев работал заведующим кафедрой технологии воды и топлива в МЭИ.

### Начало большого пути

В 1917 году Валерия Алексеевна окончила гимназию с отличием, хорошо знала французский и немецкий языки, по окончании библиотечных курсов работала в городских библиотеках города Горького, во время Гражданской войны (в 19 лет), была курсантом политического управления Реввоенсовета. После этого в качестве библиотекаря была направлена с агитационным поездом в Туркестан для обучения грамотности красноармейцев, борющихся с басмачами.

В 1920 году В.А. Голубцова вступила в ряды РКП(б), вышла замуж (без официальной регистрации до конца жизни и с сохранением девичьей фамилии) за комиссара агитпоезда кавалерийской бригады Георгия Максимилиановича Маленкова (дворянского происхождения), который стал в будущем вторым человеком в политическом руководстве СССР, а после смерти И.В. Сталина — главой государства. В годы Великой Отечественной войны он был членом Государственного комитета обороны ГКО, руководителем «ракетного проекта» страны.

Благодаря ярким организаторским способностям Валерия Алексеевна в 1921 году была направлена на партийную работу в Московский организационный отдел ЦК ВКП(б), где служила до 1923 года.

*Г.М. Маленков и В.А. Голубцова. Начало 1930-х годов*

### Переезд в Москву. Учёба

Для полноценного участия в претворении масштабного плана электрификации страны требовалась соответствующая квалификация. В 1921 году Г.М. Маленков поступил в МВТУ им. Баумана на электротехнический факультет. По окончании института он получил приглашение от К.А. Круга о продолжении учёбы в аспирантуре, но работа в ЦК партии имела для Г.М. Маленкова решающее значение.

В 1923 году Валерия Алексеевна (по личной просьбе) была направлена учиться на электротехнический факультет в Институт народного хозяйства им. Плеханова, где она училась два года. Из-за плохого самочувствия обучение было прервано. После рождения дочери Воли (1924 г.) Валерия Алексеевна работала на фабрике им. Дунаева пропагандистом, организатором женского движения (женоргом), нормировщицей. В 1925—1928 гг. трудилась в организационном отделе Замоскворецкого РК ВКП(б); с 1928 по 1930 гг. работала в отделе экономики и труда завода «Металлоламп», была членом бюро завода, окончила курсы по набору «парттысячи».

### МЭИ. Парттысячи. Партработа

В 1930 году был создан МЭИ путём слияния электротехнических факультетов МВТУ им. Баумана и Института народного хозяйства им. Плеханова.

Из-за острой нехватки квалифицированных кадров в промышленности Московской партийной организацией и городским отделом профсоюзов было принято решение о направлении на учёбу тысячи рабочих, состоящих в партии, в вузы и втузы. От завода «Металлоламп» в составе «парттысячи» Валерия Алексеевна была направлена на учебу в Московский Энергетический Институт им. Молотова (МЭИ). В студенческие годы она стала секретарём парткома института. По окончании МЭИ в 1934 г. (квалификация инженер — электрик) Голубцова два года работала инженером на электромашиностроительном заводе «Динамо», после чего в 1936 г. поступила в аспирантуру МЭИ и работала в должности ассистента на кафедре электроматериаловедения, вела преподавательскую работу. Рождение двоих сыновей-погодков Андрея (1937 г.) и Георгия (1938 г.) прервало учебу. В 1938 году она возобновляет работу на кафедре в должности ассистента и до 1941 года учится в заочной аспирантуре. В 1939 году из состава кафедры была выделена самостоятельная дисциплина и образовано новое структурное подразделение — кафедра «Кабельная техника» под руководством С.М. Брагина. Валерия Алексеевна поменяла место работы и приняла активное участие в создании специализированной лаборатории. В связи с началом Великой Отечественной войны защиту диссертации пришлось перенести на неопределённый срок.

В.А. Голубцова имела большой опыт организационной и партийной работы. Она была членом ревизионной комиссии Первомайского РК КПСС 1-го созыва, с 1939 года — членом Пленума Первомайского РК КПСС, МГК КПСС, депутатом Моссовета.

### Великия Отечественная война. Эвакуация. Куйбышев (Самара)

В 1941 году, когда немецко-фашистские войска подошли к Москве, основная часть МЭИ была эвакуирована в Казахстан (г. Лениногорск). Дальнейшее развитие института было определено рядом постановлений Государственного Комитета Обороны: о возобновлении занятий в Москве (декабрь 1941 г.), т.е. о начале работы Московского филиала МЭИ; об усилении материальной базы института (февраль 1942 г.); о реэвакуации Лениногорской части в Москву (декабрь 1942 г.).

Валерия Алексеевна приняла самое активное участие в судьбе института. Она возглавила организацию его эвакуации и работу по продолжению учебной деятельности на новом месте. Также в период эвакуации МЭИ, Валерия Алексеевна была инструктором промышленного отдела Куйбышевского обкома партии, курировала авиационную и электротехническую промышленности. В Москву В.А. Голубцова вернулась в 1942 году. За образцовое выполнение правительственного задания она была награждена орденом «Трудового Красного Знамени» (1944 г.).

### Возвращение МЭИ из эвакуации. Планы развития

В июне 1943 года МЭИ возвращается из эвакуации в Москву. Происходит его слияние с Московским филиалом, студенты которого больше работали на оборонных сооружениях Москвы и расчистке улиц после бомбёжек, чем учились. Перед руководством института встали вопросы размещения прибывающих студентов. Кормить их было не чем. О строительстве не могло быть и речи. Московские власти были заняты вопросами оборонного характера. Директором Московского энергетического института им. Молотова была назначена ассистент кафедры «Кабельная техника» Валерия Алексеевна Голубцова.

Для восстановления страны, лежащей в руинах, требовались специалисты. Все энергетические вузы были либо в зоне оккупации, либо в зоне военных действий. МЭИ был единственным институтом, способным выпускать специалистов-энергетиков, которых так не хватало народному хозяйству. 9 января 1943 года вышло постановление ГКО о существенном увеличении общей численности абитуриентов, возвращении в институт студентов, которые обучались в нём ранее, а также преподавателей занятых на оборонных объектах, из тыловых частей и из рядов действующей армии. В качестве первого шага на старшие курсы МЭИ были переведены около 500 студентов из других высших учебных заведений. В последующем приём абитуриентов в институт был увеличен многократно.

### Директор МЭИ

Перед МЭИ были поставлены грандиозные задачи. Ответственность за их решение взяла на себя В.А. Голубцова —целеустремлённый, одарённый и открытый к общению человек с незаурядным организаторским талантом, огромным опытом партийной и общественной работ, колоссальной энергией и работоспособностью. Учась и работая в институте, она хорошо знала структуру МЭИ, его профессорско-преподавательский состав, партийный, комсомольский и профсоюзный активы, а также традиции и материальную базу института.

Чуткое, внимательное отношение к любому члену коллектива — будь то студент, уборщица или профессор — снискали Валерии Алексеевне всеобщую любовь и заслуженное уважение. С минимумом противоречий ей удалось объединить усилия всех учёных института. Проявляя исключительную энергию, инициативу, настойчивость и требовательность, она сумела активизировать деятельность аппарата дирекции, факультетов и кафедр. За время работы в институте её личное содействие спасло многих студентов и сотрудников от печальной участи, другим дало путёвку в жизнь. В числе её личных выдвиженцев, выпускников МЭИ, десятки профессоров, академики В.А. Кирилин, В.А. Котельников, Б.Е. Черток, А.Ф. Богомолов, А.Е. Шейндлин… Профессорско-преподавательский состав и сотрудники МЭИ поддерживали директора В.А. Голубцову во всех ее начинаниях.

### Цели и задачи

Коллектив института проделал большую работу по улучшению методики преподавания, повышению качества подготовки специалистов - энергетиков, развитию научно-исследовательской работы и внедрению научных достижений в промышленность.

Мобилизовав все имеющиеся возможности, Валерии Алексеевне удалось добиться значительных успехов в становлении МЭИ как кузницы кадров для энергетики. Она подошла к решению проблем института с человеческой точки зрения: для хорошей работы должны быть хорошие условия. Первоочередными задачами были сплочение коллектива, обеспечение студентов и сотрудников пищей, одеждой, жильём, расширение учебных площадей, концентрация помещений института в одном месте, организация быта и отдыха студентов и преподавателей, укрепление материальной базы института.

### Участие в судьбе студентов

В.А. Голубцова принимала деятельное участие в судьбе студентов, которые, в свою очередь, с большим уважением относились к Валерии Алексеевне и за глаза любовно звали ее «наша Валерия». Она постоянно встречалась с ними, интересуясь жизнью молодёжи, рассказывала о себе, о своей работе в институте, о планах развития МЭИ. Её пожелание — *«Если у кого-то из вас есть какие-то серьезные проблемы, которые вы не смогли решить в деканате или в дирекции, то можете прямо здесь и сейчас записаться у секретаря ко мне на приём. Я постараюсь помочь в меру своих возможностей»* — знали все в институте. Валерия Алексеевна опытным взглядом легко определяла нуждающихся в помощи, предлагала своё содействие, советовала внимательнее относиться друг к другу, стараться вместе преодолевать все трудности нелегкой жизни, высоко ценила крепкие товарищеские отношения.

В тяжёлых условиях военного времени студенты обеспечивались карточками на питание. Студенческая среда в плане обеспечения была неоднородной. В большинстве своём ребята рассчитывали только на свои силы, считали каждый рубль и, чтобы прожить, подрабатывали: ночами, разгружали вагоны, работали на хлебозаводе. Тем, кто особо нуждался в помощи, Валерия Алексеевна, выдавала дополнительные талоны на питание и одежду. Ей удалось также раздобыть американскую помощь в виде подержанных вещей (современное – «second hand»).

### Организация снабжения

Для улучшения снабжения продовольствием при институте был создан отдел рабочего снабжения (ОРС). В отдел входили две столовых, два продовольственных, хлебный и промтоварный магазины. К институту был прикреплен совхоз «Большевик». Благодаря этому в столовой на столах всегда были бесплатные квашеная капуста (не только для утоления голода, но и как профилактика авитаминоза) и хлеб.

### Помощь ветеранам войны, студенчеству, сотрудникам

С фронта в МЭИ возвращались демобилизованные раненые и искалеченные студенты и сотрудники. Они учились, проходили лечение в госпиталях. Инвалиды войны находились под особым покровительством Валерии Алексеевны. Она знала обо всех и каждому помогала, используя все имеющиеся у неё возможности, в крайних случаях без колебаний вызывала кремлёвскую машину, чтобы отвести нуждающегося в срочной медицинской помощи в больницу, договаривалась о его госпитализации, обеспечивала путёвками в санаторий, рабочими карточками.

### Развитие института

К концу войны в институте были слабые лабораторная и научная базы. МЭИ имел

*Валерия Алексеевна с детьми – Георгием и Волей. 1939-1940 г.*

всего два собственных помещения: недостроенный корпус «А» дома №17 по Красноказарменной улице и здание на Гороховой улице (ныне ул. Казакова), а также помещения в Строченовском переулке, в корпусах на 2-й Бауманской улице и в Плехановском институте. На шести факультетах, обучалось около двух тысяч студентов. В период 1943—1951 гг. по инициативе В.А. Голубцовой были созданы новые факультеты: энергомашиностроительный (ЭнМАШ), гидроэнергетический (ГЭФ), электрофизический (ЭлФиз), восстановлен радиотехнический (РТФ), электрификации промышленности и транспорта (ЭАПТФ). В 1947 году в МЭИ появился девятый факультет.

### Строительство

В условиях военного времени В.А. Голубцова добилась, чтобы строительство велось силами строительного батальона при активном участии студентов и сотрудников: были построены корпуса «Б» (1943 г.), «В», «Г» (1945 г.) и «Д» (1952 г.) дома №17 по Красноказарменной улице. Валерия Алексеевна добилась решения о передаче МЭИ дома №13 (вместо зданий на 2-ой Бауманской улице и Кукуевском переулке) и дома №14. Институту передавались 10 из 12 корпусов Лефортовского студгородка. К началу 1944 года, пострадавший во время немецкой авиабомбёжки дом №13 («стекляшка», «аквариум», «бастилия»), был полностью восстановлен. Кабинет директора находился в этом корпусе на 4-м этаже.

Особой заботой Валерии Алексеевны была фундаментальная библиотека, которая располагалась сначала в отремонтированном корпусе д. 13, а затем в д. 14. Директор внимательно следила за систематическим выделением финансов для комплектования обширного фонда не только учебной, научно-технической, но и художественной литературы. По ее мнению, будущий инженер должен был для успешной работы научиться пользоваться каталогами и справочной литературой еще на студенческой скамье. Имея образование и опыт библиотечного дела, она это знала как никто другой.

Рабочий день В.А. Голубцовой начинался в 9 часов утра и заканчивался к полуночи. На работу она приезжала заранее, обходила строительные площадки, заглядывала во все потаённые уголки, отмечала недочёты. Ее кабинет напоминал боевой штаб, в котором оперативно решались самые разнообразные вопросы жизни и работы коллектива ин-

ститута. Валерия Алексеевна вникала во все возникающие проблемы и оперативно их решала. На совещаниях она умело критиковала, анализировала и указывала докладчикам на недостатки в работе, просила что-то исправить. Делала она это так, что на нее не обижались, а стремились дополнительно поговорить, посоветоваться.

В МЭИ широко известно о том, что, когда по близлежащим к институту улицам прокладывали трамвайные пути, В.А. Голубцова лично обсуждала со строителями, где необходимо сделать остановки, чтобы в будущем минимизировать число несчастных случаев. В результате рельсы проложили гораздо ближе к институту, чем это планировалось ранее.

За короткий срок Валерии Алексеевне удалось построить целый городок МЭИ со своей инфраструктурой. Её возможности часто вызывали зависть у окружающих. Они считали, что все её успехи связаны с её мужем — вторым в государстве человеком. Однажды на парткоме МЭИ она так ответила на вопрос о его помощи: *«Я не посвящаю Георгия Максимилиановича в свои трудности, и, следовательно, он мне не помогает. Обращаясь к руководящим лицам, я называю свою фамилию и должность. И не моя вина, что они, зная, кто мой муж, иногда хотят услужить. Что же, я должна отказываться? Наверное, это будет не в интересах Института»*.

В.А. Голубцова умела мыслить масштабно и перспективно — по государственному. Благодаря её неутомимой энергии институт рос на глазах, рос академически, рос социально.

### Лучший ВУЗ Москвы

Благодаря огромной проделанной работа коллектива МЭИ институт оказался в состоянии уже с 1946 года активно приступить к решению важнейших задач, поставленных перед энергетикой.

В 1944 году за успешное выполнение специальных заданий правительства по созданию и серийному выпуску образцов новой техники в военное время ведущие ученые МЭИ были отмечены Правительственными наградами. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 апреля 1945 года за большой вклад в восстановление и развитие энергетики страны орденами и медалями были награждены 20 сотрудников МЭИ. За успехи по восстановлению МЭИ в условиях военного время В.А. Голубцова была награждена орденом «Красной звезды». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 г. многие работники МЭИ были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941— 1945 гг.». Среди награждённых была и В.А. Голубцова.

В 1944 году, по результатам работы Московского областного союза работников высшей школы и научных учреждений, организовавшего проверку работы всех столичных вузов по уровню учебной работы, организованности, политической активности и дисциплины, на первое место вышли Энергетический и Авиационный институты. Они получили звание лучших вузов города Москвы. 17 октября в Большом зале Консерватории им. Чайковского состоялся торжественный вечер, на котором МЭИ было вручено переходящее Красное знамя, на котором было вышито: «Лучшему вузу города Москвы».

### Послевоенное развитие МЭИ

В 1944 году выходит постановление Правительства о развитии Московского энергетического института. Валерия Алексеевна лично курировала отдел научно-исследовательских работ МЭИ, управление капитального строительства, студенческий городок, учебное управление. Она забирала у наркомов, по её словам, «нахвативших в Германии трофейного оборудования», то, что было необходимо для оснащения МЭИ.

В конце 1945 года были созданы производственно-экспериментальные мастерские института, которые позднее превратились в крупные научно-производственные предприятия, обеспечившие институтские кафедры и лаборатории всем необходимым оборудованием для учебных занятий и научных исследований. В 1946 г. построен комплекс ремонтно-строительного управления (РСУ).

После окончания войны МЭИ получил дом отдыха для преподавателей и студентов в Крыму, в Алупке. Впоследствии его забрали под туберкулёзный диспансер ВЦСПС, но Валерия Алексеевна добилась выделения новой площади в Алуште для строительства студенческого спортивного лагеря.

На землях санатория «Энергия» (в Фирсановке, под Москвой), который был в конце войны передан МЭИ и реконструирован, были построены помещения для институтского детского сада, работал летний спортивно-оздоровительный лагерь для студентов.

### ОКБ МЭИ

В 1947 году в Центре космических исследований в Подлипках, при обсуждении с руководством и ведущими специалистами НИИ-88 направлений совместного с МЭИ участия в работах, Валерия Алексеевна сказала: *«Хотите иметь хороших молодых специалистов, хотите, чтобы наши ученые вам помогали, хотите, чтобы мы на кафедрах вели для вас серьезные работы, — помогайте делом … МЭИ заинтересован в создании специализированных лабораторий, а для этого необходима помощь оборудованием и приборами»*.

Результатом этой беседы в апреле 1947 года стало постановление Правительства, подписанное И.В. Сталиным, о создании Сектора специальных работ в МЭИ, внёсшего в дальнейшем весомый вклад в развитие космической отрасли страны. Ветераны ОКБ МЭИ с полным основанием считают Валерию Алексеевну Голубцову своей «крестной матерью». В 1954 году, организация была переименована в Особое конструкторское бюро (ОКБ) МЭИ.

### Защита кандидатской диссертации

После большого перерыва, в 1948 году Валерия Алексеевна защищает диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук — «Новые перспективные кабельные компаунды». По результатам защиты В.А. Голубцовой была присвоена учёная степень кандидата технических наук и звание —доцент.

### Жилищное строительство

Жильё для преподавателей было в центре внимания дирекции института. При Валерии Алексеевне были выстроены жилые дома на Энергетической улице: № 8 (46 кв.), № 12 (60 кв.), № 16/1 (142 кв.), № 16/2 (160 кв.), в студенческих общежитиях — перемычки между корпусами 11-12, 1-2-3-4, что увеличило число жилых мест.

В 1951 году сдано в эксплуатацию здание спортивного клуба. В этом же году во дворе дома № 17 было закончено строительство уникальной учебно-экспериментальной ТЭЦ МЭИ мощностью 12 мВт (единственной в вузах страны, включенной в сеть Мосэнерго). На территории ТЭЦ располагались лаборатории ряда кафедр энергомашиностроительного и теплоэнергетического факультетов, проводилась производственная практика студентов, велись важные научные исследования. Институт обеспечил себя и прилегающие территории электроэнергией.

### Учебные инициативы. Самостоятельная работа студентов

При участии Валерии Алексеевны МЭИ выступил инициатором усиления самостоятельной творческой работы студентов, освобождения их от части обязательных занятий и привлечения к активной научно-исследовательской работе. В результате этой инициативы в начале 50-х годов XX века впервые в практике высшей школы в учебные планы были включены широко известные позднее учебно-исследовательские работы (УИР) студентов. Курсовое и дипломное проектирование было связано с решением конкретных инженерных задач, а ряд дипломных проектов и УИР был внедрен в промышленность.

### Отдых, организация выходного дня

В зоне пристального внимания В.А. Голубцовой находились организация отдыха студентов и сотрудников института, физическая культура и спорт. Она сделала всё для воссоздания «Клуба выходного дня» (КВД), правление которого организовывало выступления знаменитых деятелей театра и кино, музыкантов, выдающихся представителей науки Советского Союза, космонавтов, зарубежных гостей. При КВД работали многочисленные кружки по интересам, школа союза трудовой молодёжи (СТМ), музыкальные ансамбли, известные потом всей Москве. Ежегодно проводились смотры факультетской художественной самоде-

ятельности, победители которых выступали на институтском смотре. Крупные мероприятия проходили в зале д. 14, затем в БАЗе, а по окончании строительства Дома культуры — в ДК МЭИ.

Спорт в МЭИ получил широкое развитие. Дирекция поддерживала его финансированием, организацией дополнительного питания для спортсменов, закупкой оборудования, формы, тренерским обеспечением и др. Команды лыжников, легкоатлетов, самбистов, волейболистов, тяжелоатлетов, футболистов МЭИ занимали призовые места на спортивных студенческих соревнованиях Москвы. Традиционными стали многие спортивные студенческие соревнования, в том числе Лефортовская эстафета. МЭИ участвовал в физкультурных парадах на Красной площади в составе самостоятельной колонны.

### Воспитание организаторов коллективов

Одной из задач дирекции было воспитание в вузе организаторов коллективов. Эта работа осуществлялась путем привлечения студентов к деятельности молодежных организаций — комсомола и профсоюзов. Валерия Алексеевна была членом редколлегии журнала «Электричество», «Вестник высшей школы».

В 1951 году В.А. Голубцова была награждена медалью «За трудовую доблесть».

За время работы директором МЭИ Валерия Алексеевна привнесла в институт свежие идеи и умение быстро воплощать их в жизнь. Под её руководством институт обрёл очертание единого целого. Лозунг «Мы из МЭИ, мы можем сдвинуть горы» дошёл до наших дней.

### Болезнь. Передача власти

Работа на износ дала знать о себе. В 1952 году В.А. Голубцова перенесла тяжелую болезнь, несколько месяцев находясь на грани жизни и смерти. Валерия Алексеевна ушла с поста директора МЭИ, передав руководство институтом своему приемнику — Михаилу Григорьевичу Чиликину. Благодаря её предусмотрительности и дальновидности переход руководства произошёл без всяких сбоев.

После ухода Голубцовой были достроены и в 1953 году открылись Дом культуры и столовая, поликлиника и общежитие на Лефортовском валу, построены жилые здания для профессоров, преподавателей и сотрудников института (корпус 3 дома 7/6 по Лефортовскому валу; корпус 4 на Энергетической улице).

### Академия наук, Докторская диссертация

Работу Валерия Алексеевна продолжила в 1953 году, став заместителем директора Института истории естествознания и техники АН СССР. В.А. Голубцова была заместителем председателя Комиссии по истории техники при ОТН АН СССР. Здесь она выполнила диссертационную работу на соискание учёной степени доктора технических наук: «История и перспективы развития электроизолирующих материалов электрических машин, аппаратов, проводов и кабелей». В 1956 году Валерии Алексеевне было присвоено учёное звание профессор по кафедре общей электротехники, где в это время она начала вести преподавательскую

работу по совместительству. В 1957 году вышел в свет двухтомник «История энергетичекой техники в СССР», автором и редактором которого была В.А. Голубцова.

### Ссылка

После снятия мужа (Г.М. Маленкова) со всех партийно-государственных постов в 1957 году она с детьми последовала за ним в Казахстан на Усть-Каменогорскую ГЭС. В Москве она закупила по списку мужа подарки на елку для детей сотрудников ТЭЦ, повезла с собой в двух огромных ящиках багаж. Закупки она делала на выручку от проданных книг из домашней библиотеки. Валерия Алексеевна тогда говорила: «*Деньги никогда не копили, украшений золотых я не люблю, и продать могу только книги, которые не отняли*». Собрать это все помогли рабочие ОПЗ (опытного завода) МЭИ и А.А. Чикилевский.

Несмотря на то что ГЭС была отстающей в отрасли, через несколько месяцев положение дел изменилось и неожиданно для всех предприятие стало передовым. Семью Г.М. Маленкова в экстренном порядке перевезли вниз по Иртышу в Экибастуз на местную ТЭЦ, где Голубцова и Маленков ускоренными темпами провели модернизацию технологического процесса, переведя ТЭЦ с мазута на местный уголь, как это было предписано нормативными документами. Коллектив предприятия был мобилизован на ликвидацию свалок и грязи, посадку деревьев и кустов, разведение огородов и строительство теплицы. За счет появления подсобного хозяйства при ТЭЦ в рабочей столовой появились хорошие дешевые обеды. Станция стала работать с прибылью, а люди начали получать премии. Благодаря режиму строжайшей экономии удалось провести капитальный ремонт ТЭЦ, построить новый поселок для энергетиков с профилакторием и грязелечебницей. Через год Экибастузская ТЭЦ стала образцовой… Г.М. Маленкова после инсценировки кражи исключили из партии под предлогом потери партбилета, который был подброшен позже на окраину посёлка.

*Семья Маленкова - Голубцовой*

### Возвращение в Москву

В 1968 году семья Г.М. Маленкова возвратилась в Москву. Первые месяцы она жила в доме матери Георгия Максимилиановича в подмосковном посёлке Удельная. Потом семья Г.М. Маленкова стала искать возможность вступить в жилищный кооператив, который в это время формировался при МЭИ на 2-й Синичкиной улице. Но сделать это оказалось непросто. Партийные, профсоюзные и административные власти МЭИ и района не хотели иметь дело с опальными Голубцовой и Маленковым. В этом вопросе супругам помог директор ВЭИ Иван Семенович Наяшков (1924-1998 г.г.), бывший студент В.А. Голубцовой, ставший впоследствии Председателем Госкомитета СССР по делам изобретений и открытий. Он один не побоялся выступить в защиту Голубцовой и Маленкова.

В 1971 году В.А. Голубцовой назначена персональная пенсия союзного значения. В 1975 году МЭИ отмечал 70-летие, и В.А. Голубцова была приглашена на празднование. Выражая любовь и признательность опальному директору бурными овациями, сотрудники института заставили высокое начальство подвинуться и уступить Голубцовой место в первом ряду президиума собрания.

В 1980 году Председатель Комитета государственной безопасности СССР Ю.В. Андропов распорядился предоставить семье Маленковых более просторную (двухкомнатную) государственную квартиру на Фрунзенской набережной…

В.А. Голубцова и Г.М. Маленков прожили в счастливом браке 67 лет. Они умерли почти одновременно, она 1 октября 1987 г., он — 14 января 1988 г. Похоронены супруги на Кунцевском кладбище Москвы.

*Составитель* ***А.В. Долгов****, ведущий инженер кафедры физики и технологии электротехнических материалов и компонентов*

Используемая литература:

1. Валерия Алексеевна Голубцова. Сборник воспоминаний/ Г624 Сост. Р.Г. Романов, Б.С. Белосельский, Л.Т. Васильева – М.: Издательство МЭИ, 2002, - 166с.
2. Георгий Маленков /А.Г. Маленков/ Под общей редакцией И.В. Храмова. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева, 2019. – 320с.: ил.
3. В.В. Кузнецова «Валерия Алексеевна Голубцова – самый могущественный ректор в истории Московского энергетического института»
4. Ракеты и люди/ Б.Е. Черток. – М.: Машиностроение, 1995. – 416с.
5. Материалы музейного архива МЭИ
6. Валерий Матюшев «Записки обыкновенного человека»

# Флорентий Владимирович Рабиза

**(22.05.1911–12.09.2002)**

***Один из лучших журналистов-популяризаторов науки в СССР. Он сочетал дар литератора с талантом экспериментатора, умеющего просто и наглядно рассказать о сути явления.***

Флорентий Владимирович родился 22 мая 1911 года в городе Ташкенте Узбекской ССР. ***В мае ему бы исполнилось 110 лет.***

Выпускник МЭИ 1939 года, после окончания вуза был призван в армию. Был участником Великой Отечественной войны.

В 50-е годы XX века он был сотрудником журнала «Техника – молодежи», где постоянно появлялись его заметки, фельетоны и рисунки. Затем в 1961 году его пригласил во вновь образованный журнал «Наука и жизнь» главный редактор В.Н. Болховитинов, чтобы вместе с новым коллективом осуществить идею создания толстого научно-популярного журнала широкого профиля, сформировать новый облик издания. В «Науку и жизнь» Рабиза пришел уже зрелым, опытным журналистом.

В 1961—1962 годах он являлся ответственным секретарём журнала, затем 10 лет — заведующим иллюстрационным отделом и членом редколлегии.

В этом человеке сочетались широта взглядов инженера (он окончил МЭИ и, отрадно осознавать, что его выпускники способны проявлять свой талант в самых разных областях) и дар художника-графика, рисовал он и портреты близких, и пейзажи, и натюрморты.

В журнале ему принадлежали наиболее выразительные цветные вкладки, сопровождающие самые разнообразные материалы. Но было у Флорентия Владимировича еще одно увлечение. Он любил и понимал физику, от природы был экспериментатором: четко, красиво и аккуратно ставил многочисленные опыты и описывал их. Благодаря этому занятию Флорентий Владимирович начал писать.

Он — автор целого ряда книг для детей и юношества, которые сам же и иллюстрировал. Такие его книги, как «Техника твоими руками», «Космос у тебя дома», «Опыты без приборов», «Простые опыты», вышедшие в серии «Знай и умей» в 1980-е годы, выдержали не одно издание, некоторые из них переведены на иностранные языки.

Сколько детей и подростков впервые получали опыт соприкосновения с красотой науки через брошюрки вышеуказанной серии!

Книги Флорентия Владимировича Рабизы очень актуальны и сегодня. Их легко можно найти и приобрести через интернет.

После выхода на пенсию в 1972 году Ф.В. Рабиза продолжал публиковать свои статьи, отвечал как консультант на письма читателей. По воспоминаниям тех, кто его знал, это был необыкновенно отзывчивый и порядочный человек, доброжелательный и одновременно требовательный к себе и другим.

*Составила Т.Е. Семенова*
*по материалам:*
*www.nkj.ru/archive/articles/4982/*
*www.livelib.ru/author/174903-florentij-rabiza*

ЭНЕРГЕТИК

# МОЯ ЦЕЛИНА

*У студентов есть своя планета,*
*Это целина.*
*(из песни)*

Работая со студентами, невольно хочется сказать: здравствуй племя молодое, незнакомое. Какие они, наши современные студенты, какими радостями живут, как умеют дружить, о чем мечтают?

Среди современных студенческих групп редко можно встретить дружный коллектив. А какими были мы, давно окончившие институт? Наше поколение относят к поколению романтиков. Мы любили походы, костры с песнями Визбора, Окуджавы; ходили на поэтические вечера, которые часто проходили в институте.

После окончания третьего курса (1964 г.), нашему потоку предложили поехать потрудиться в Казахстан, на освоение целинных земель. На этот призыв откликнулся почти весь поток. И вот уже Казанский вокзал, многих провожают родители. Но самым трогательным был приход наших любимых начальника курса Всеволода Ивановича Преображенского и секретаря деканата Нины Петровны Казаченко. Они сказали нам простые, теплые слова, пожелали хорошей дороги.

Поезд следовал до Целиноградa, а там каждый отряд встречал свой транспорт. Наш отряд должен был работать в совхозе Кайнарский, находившемся в совершенно голой степи. Предстояло строить дома двух типов: кирпичные и небольшие домики с деревянным каркасом, которые надо было оштукатуривать. Поселили нас в школе, в классных комнатах. В нескольких метрах находилась столовая с кухней. В отряде было восемь девушек; решили, что работать на кухне будем по две недели бригадой из двух человек. Утром, в пять часов завхоз нас будил, и мы вместе с ним шли на кухню. Надо было растопить печь, приготовить завтрак к семи утра.

Завтрак был простой — молочная каша, хлеб с маслом и чай. Но каша предательски не хотела закипать. Приходилось бежать к начальнику отряда просить немного задержать построение. После завтрака надо было помыть посуду, готовить обед, затем ужин. После ужина мыли котлы и кухню. Работа на кухне была самой тяжелой, но и на стройке все здорово трудились. После ужина, если еще хватало сил, пели песни. Так мы работали без выходных целый месяц. И вот — начальник отряда объявил о предстоящем выходном дне с выездом на реку Ишим. Какой же это был праздник! Ребята наловили жирных линей, золотисто-коричневых, добыли несколько уток, все это запекли в золе. Играли в волейбол, купались. Но, как всегда, все хорошее быстро закончилось, надо было продолжать работу.

Не могу не рассказать, что за нашим здоровьем наблюдал доктор Андрей — студент медицинского института. Он окончательно завоевал наши симпатии и уважение, когда принял роды у местной женщины. А мы все закалились под лучами жаркого солнца и не болели.

Наше местное начальство попросило выступить с концертом, оказались мы еще и артистами. Потом с этим концертом выезжали в соседние совхозы, где трудились наши студенты. Несколько раз поздравляли ребят, у которых были дни рождения. Вечером устраивали праздничный ужин с пирогом. В отряде строго соблюдался сухой закон, но и без вина было весело.

Время шло, уже были заметны успехи нашего труда. Местное население было довольно, благодарило. Заканчивался август, по утрам установились заморозки, ведь климат в тех местах резко-континентальный. Наступил день, когда не смогли умыться, вода в рукомойнике превратилась в лед. А поезд за нами все не приезжал. Наконец, где-то 20 сентября нам сообщили об отъезде. На целине мы пробыли около трех месяцев, хотелось в Москву, домой, в институт.

Мы вернулись дружным целинным коллективом, который сохранился до окончания института.

Завершилась наша целина студенческим балом. В зимние каникулы в комитете комсомола МЭИ нам предложили поехать в Чехословакию по приглашению одной молодежной организации. Это была наша первая поездка за границу, но это уже другая история...

***Е.М. Соколова,***
*доцент кафедры электромеханики*

# Осваиваем медиасферу

В прошлом выпуске мы рассказывали о мероприятии от Профкома студентов и аспирантов МЭИ — 30-дневном марафоне «PROFкачка». В начале апреля завершился шестой сезон проекта, который стал одним из самых востребованных. И это неудивительно, ведь в этот раз темой сезона была «Медиа». Целый месяц студенты МЭИ познавали тайны SMM и учились работать с соцсетями. Сейчас расскажем подробнее.

Над сезоном работали одни из самых опытных людей, связанных с медиа в МЭИ: экс-руководитель информационного отдела Профкома и создатель проекта Дарья Каплатая, нынешний руководитель информационного отдела ПК Александра Ковылялина, главный редактор Студенческой редакции газеты «Энергетик» Дарья Бабышкина и ведущий Радио МЭИ на протяжении 5 лет Сергей Кильчанов. С такими экспертами в данной области сезон обещал быть крайне насыщенным. И да, наши ожидания подтвердились.

Ведение соцсетей — это в первую очередь умение грамотно подать информацию. И так как чаще всего информация доносится в виде постов, шестой сезон начался с написания текстов. Сначала участники выполняли легкие задания, в которых им нужно было просто грамотно составить свой ответ, а затем перешли к полноценным постам. Параллельно студенты начали осваивать мастерство дизайна, подбирая и создавая картинки к своим постам. Также «профкачков» ждал урок по взаимодействию с гневными комментариями: участникам нужно было научиться адекватно и спокойно отвечать на негатив. Это часть работы медийщика, так что этап был очень важным.

А затем, объединившись в команды, участники сделали полноценный дизайн для группы. Многие впервые работали в программе Иллюстратор, что стало очень полезным опытом. Для того чтобы подробно рассказать про работу с этим приложением, организаторы записали видеоуроки и провели несколько стримов, на которых поэтапно показывали шаги создания дизайна и отвечали на вопросы участников. У многих команд получились весьма интересные и оригинальные оформления для групп.

Инстаграм сейчас — одна из самых популярных международных соцсетей, и «PROFкачка» не обошла её стороной: студенты монтировали истории, делали маски, учились фотографировать и базово обрабатывать фотографии, а также составлять красивую ленту в этой социальной сети.

«PROFкачка» появилась во времена карантина, когда единственным способом проводить мероприятия был дистанционный формат. За год существования проект не отошёл от своих традиций, но в этом сезоне появился и очный этап, на котором организаторы провели несколько тренингов вживую для всех желающих. 14 апреля прошёл первый очный день, где разбиралась работа в Иллюстраторе, создание хороших фотографий и взаимодействие в команде. 15 апреля был мастер-класс по видеороликам, тренинг по контролю эмоционального выгорания и поход в гости к Радио МЭИ: участники не только узнали всё о подкастах, но и смогли записать свои собственные.

И это далеко не всё, что организаторы дали в шестом сезоне Профкачки. Каждый день была новая тема, новые задания, охватывающие медиасферу, участники даже в ТикТоке успели поснимать. Шестой сезон был очень захватывающим, немного сложным, но очень полезным, так что мы попросили участников поделиться своим мнением о нём.

***Почему вы решили участвовать?***

*Александр Мицких, 2 курс ИЭТЭ*:
На самом деле я не мог не поучаствовать в «PROFкачке». Наверное, редакторский состав всегда должен совершенствоваться во всём и сразу, а этот марафон отличная возможность испытать себя!

*Полина Кабазина, 2 курс ГПИ:*
Я решила участвовать в проекте, потому что мне нравится медиасфера. Я поняла, что у меня есть шанс попробовать тебя в чём-то новом, подкорректировать уже имеющиеся знания, ну и попрактиковаться.

*Марина Смоленцева, 4 курс ИВТИ:*
Я участвую в «PROFкачке» уже 5 сезон и точно знаю, что этот проект – это не только 31 день увлекательных и интересных заданий, новых знакомств и общения, но и бесценный вклад в себя и свое будущее. Вряд ли бы я стала изучать все те программы, с которыми нас познакомили за эти дни.

***Какие новые знания вам дал 6 сезон Профкачки?***

*Александр Мицких, 2 курс ИЭТЭ:*
После сезона я стал увереннее себя чувствовать в написании текстов — за этим в основном и пришёл. Хотя правильно писать я так и не научился. Наверное, учебник русского всё-таки придётся прочитать.

*Полина Кабазина, 2 курс ГПИ:*
Самое интересное, чему я научилась за 6 сезон — делать маски для Instagram. Обязательно буду совершенствоваться и оттачивать это умение. Первый раз работала с шаблонами для историй, я не очень такое люблю, но это тоже было новое, мне понравилось.

*Марина Смоленцева, 4 курс ИВТИ:*
Этот сезон дал мне очень много полезных навыков! Мы работали в команде; учились сдерживать себя и не отвечать негативом на негатив, а продумывать свои ответы и быть вежливыми даже с самыми неуравновешенными людьми; снимать и обрабатывать фотографии, монтировать видео; оформлять ленту в Инстаграме и ВК; делать маски для Инстаграма; работать в Иллюстраторе; грамотно излагать свои мысли (писать посты, обрабатывать тексты, писать техническое задание для фотографа) и многое другое. Не мало для 31 дня, да?

***Что больше всего понравилось, над чем было работать интереснее всего?***

*Александр Мицких, 2 курс ИЭТЭ:*
Интереснее всего было заниматься вещами, в которых мало чего понимаешь.

*Полина Кабазина, 2 курс ГПИ:*
Больше всего мне понравилось писать тексты. В течение сезона я получала от этого колоссальное удовольствие. Интересно было работать с Illustrator, хоть это было тяжело и затратило много времени.

*Марина Смоленцева, 4 курс ИВТИ:*
Мне очень понравилось работать в команде! Спасибо нашему тим-лидеру Владимиру Сажинову и всем ребятам команды Радиатор-Спрингс! Очень люблю вас! Также мне понравилось работать в новых для себя программах, таких как Illustrator, Videoleap, Spark. Сначала они показались мне очень сложными, но организаторы всё объяснили, поделились лайфхаками, и стало понятно и очень интересно.

***Хочешь развиваться в сфере Медиа дальше?***

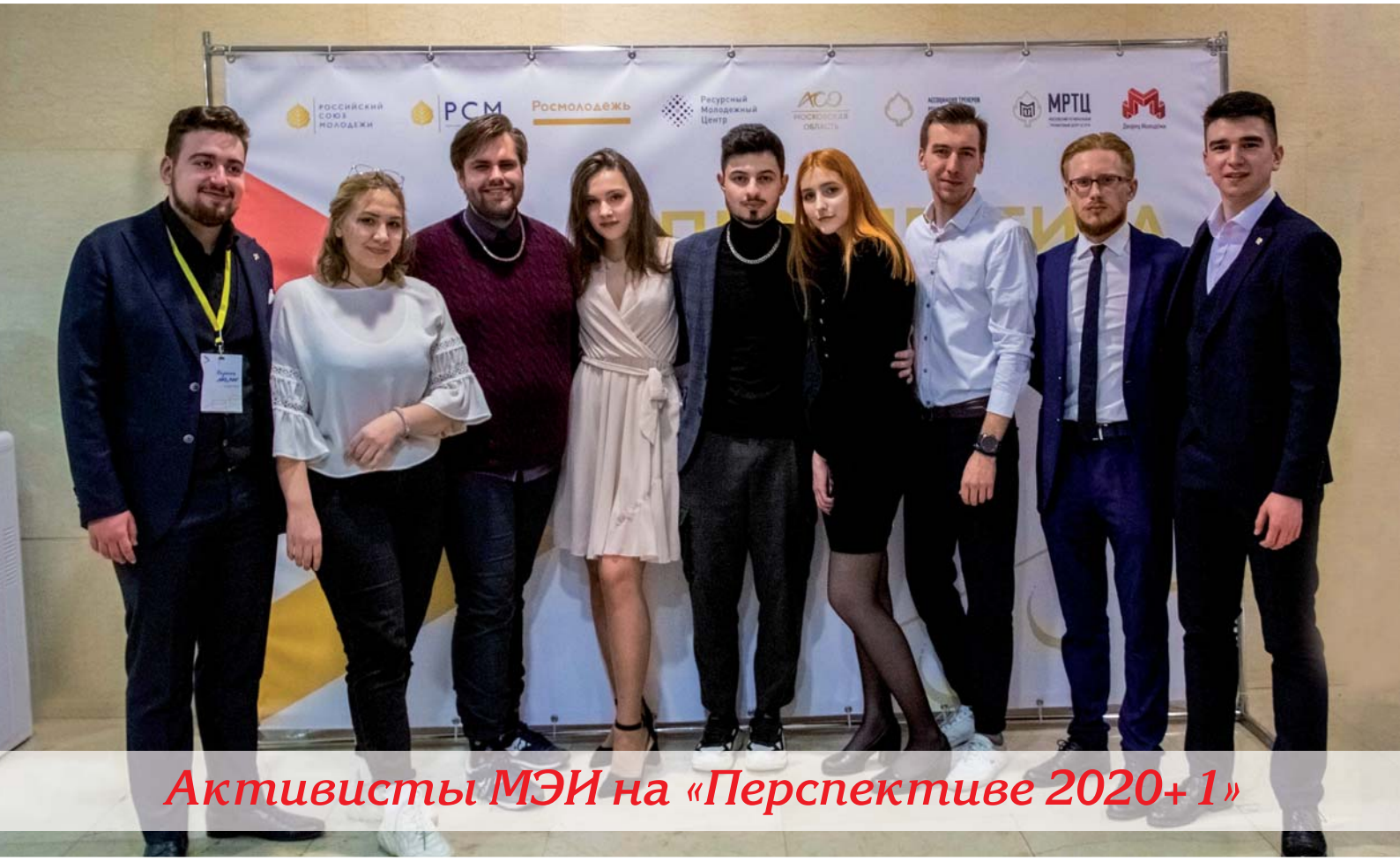
*Александр Мицких, 2 курс ИЭТЭ:*
Да, однозначно буду продолжать развиваться в медиасфере. Ни за что бы не подумал пару лет назад, что так увлекусь этой темой!

*Полина Кабазина, 2 курс ГПИ:*
Мне очень хочется продолжить развиваться в сфере медиа. Я понимаю, что сейчас я обладаю далеко не всеми навыками, но я хочу совершенствоваться и работать дальше и дальше!

*Марина Смоленцева, 4 курс ИВТИ:*
Я хочу и дальше развиваться в сфере медиа. Теперь это не кажется чем-то запредельно сложным.

Мы хотим выразить огромную благодарность организаторам «PROFкачки» за все ваши усилия, вы вложили очень многое в этот проект. Благодаря вам социальные сети организаций и студентов МЭИ будут развиваться и изменяться в лучшую сторону. С нетерпением ждём новых сезонов!

***Жаврина Нина,***
*пресс-секретарь ПБ ИнЭИ*




# Активисты МЭИ на «Перспективе 2020+1»

С 25 по 29 марта в Подмосковье прошёл Межрегиональный образовательный семинар лидеров студенческих объединений Центрального федерального округа РФ «Перспектива 2020+1», в котором приняли участие студенты нашего университета.

НИУ «МЭИ» представляли активисты четырёх организаций: Салават Байбаков от Профкома студентов и аспирантов МЭИ, Алекандр Нувальцев от ОСС МЭИ, Антон Певчив от Совета старост, а также Екатерина Архипова, Валерия Битнер, Александр Сухов, Карина Ташмухамбетова и Кирилл Ушаков от Института наставничества МЭИ.

Программа форума включала в себя обучение по четырём различным направлениям:

— развитие управленческих компетенций для председателей и руководителей студенческих организаций, где ребята узнали о практических приемах эффективного менеджмента;
— улучшение человеческого капитала студенческого объединения, на этом направлении лидеры студенческих объединений узнали о том, как привлекать большее количество активистов и проводить отборы, а также поговорили о перспективах развития активистов в рамках студенчества;
— осуществление проектной и организаторской деятельности, наши активисты узнали о инструментах анализа и создания проектов, обменялись опытом и поговорили о ресурсах студенческих организаций, также были рассмотрены принципы формирования запросов целевой аудитории;
— правовые основы деятельности студенческих объединений и защита прав студентов, цель этого направления состояла в изучении нормативно-правовой базы ССУ и освоении практических инструментов защиты прав и представления интересов студента.

Представители нашего университета посетили все направления и привезли много идей, знаний и практик, которыми уже успели поделиться со своими организациями и студентами.

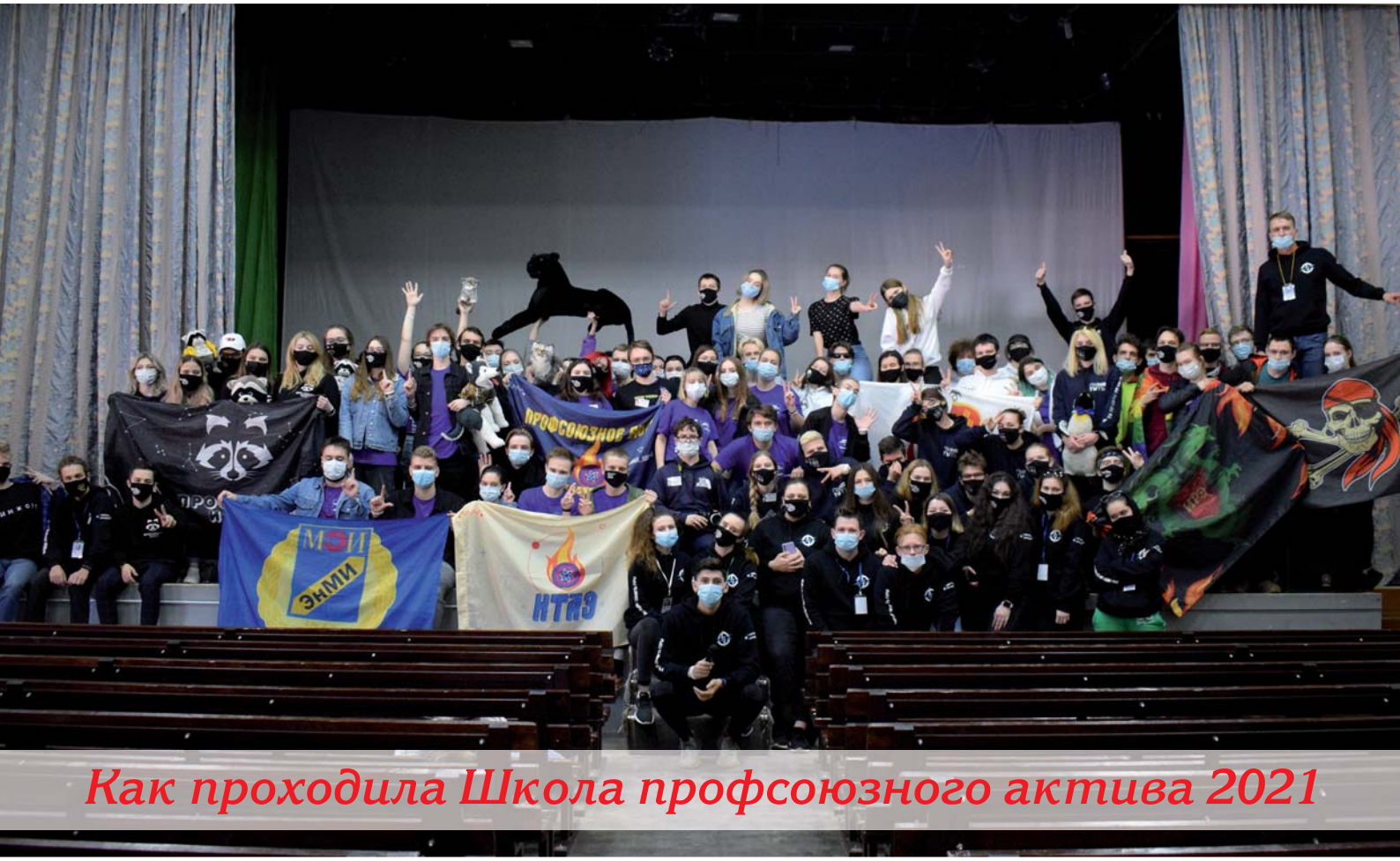
Пять дней семинара выдались очень насыщенными, по итогу которых активисты смогли проработать предложение по развитию ОСС МЭИ.

Также на семинаре присутствовали и другие ребята из НИУ «МЭИ»: Руслан Антонов, Фёдор Лобач, Дарья Смирнова и Анастасия Шаграй, которые были задействованы в организации «Перспективы 2020+1».

Наши активисты получили невероятный опыт работы на крупных мероприятиях, познакомились с большим количеством людей, зарядились эмоциями, вдохновились и привезли много свежих идей.

Мы очень скучали по очным форумам и слетам! Мы рады за ребят, которые смогли поехать.. Участники получили новый опыт обучения, узнали о различных практиках других университетов и пообщались с их лидерами студенческих организаций.

*Материал предоставил*
*Институт наставничества МЭИ*




# Как проходила Школа профсоюзного актива 2021

По-настоящему весенние и солнечные выходные! А период с 10 по 11 апреля, на базе лагеря «Дружба», находящегося в «Зелёном городке», проходила выездная Школа профсоюзного актива 2021.

На школе собрались все составы профсоюзных бюро со своими самыми инициативными и преданными активистами, а также целая команда организаторов Профкома студентов и аспирантов НИУ «МЭИ».

Участников ШПА ожидала насыщенная лекциями и мастер-классами программа. Также на школе действовала своя специальная валюта — «Профкоин». Чтобы их заработать, каждому профбюро выли выданы чек-листы с заданиями, выполняя которые, можно было получить определённое количество профкоинов. Также их можно было получить, активно проявляя себя на лекциях и мастер-классах.

Сначала все вместе слушали лекции о профсоюзе и профкоме. Затем все участники разошлись на познавательные лекции по своим должностям.

Далее последовал блок мастер-классов от организаторов: «эффективные взаимодействия» от Виктории Андриановой, «социальные сети» от Дарьи Каплатой и Александры Ковылялиной, «служебные записки и приказы» от Вероники Бородиной, «проектный отдел» от Ивана Типикина и Михаила Зайцева и «конфликтология» от Елизаветы Сорокиной и Ильи Мыльцева. Верным спутником каждого участника служила дизайнерская тетрадь, которая содержала полезную информацию по каждой лекции и мастер-классу, в неё участники вписывали всё, что узнавали, чтобы пользоваться ей в дальнейшем. После блока мастер-классов прошла ещё одна лекция о ПВР, поощрениях и ПГАС от Марии Беловой и Салавата Байбакова.

Не обошлось и без развлекательной программы. Ещё до начала ШПА каждому профсоюзному бюро было дано задание снять видео в стиле определённого теле- и ютуб-шоу про другое ПБ. Вечерняя программа проходила в стиле пижамной вечеринки. В 10 часов вчера все собрались в актовом зале на аукцион, на котором ПБ могли потратить заработанные за день профкоины и «выкупить» интересные призы. После того, как все лоты были разыграны, а профкоины потрачены, перешли к показу подготовленных видео. Между показом видеороликов каждое профбюро разыгрывало на сцене сценку-рекламу на определённую тему. После конца вечерней программы участников ждал неожиданный сюрприз от организаторов — хоррор квест, который проходил в полной темноте.

После сладкого сна участников ждало заключительное мероприятие от организаторов Школы профсоюзного актива — квиз по правилам внутреннего распорядка и поощрениям.

Два дня школы прошли очень быстро, но в то же время очень-очень продуктивно, все участники смогли узнать много нового для себя, завести новые знакомства и отдохнуть от однообразия учебных будней. Большое спасибо всем организаторам школы за возможность побывать на ней!

***Руденко Дарья,*** *пресс-секретарь ПБ ИТАЭ,* ***Михаил Волков,*** *пресс-секретарь ПБ ИЭЭ*

# Я – студенческий лидер

В середине апреля отгремел финал конкурса «Студенческий лидер МЭИ 2021». Эта весна обошлась без внезапных пандемий, так что все этапы прошли всего за два месяца, вместо прошлогодних девяти.

Меня зовут Аня, я — студентка ИЭТЭ. «Студенческий лидер», он же «Конкурс профоргов», был со мной на протяжении всех трех лет обучения. За это время я успела понаблюдать за ним со стороны, поучаствовать в самом исторически долгом сезоне и даже побыть организатором. Как бы претенциозно это ни звучало, «Студенческий лидер» от Профкома студентов и аспирантов МЭИ сделал меня тем человеком, которым я являюсь сейчас.

На первом курсе я почти стала профоргом, но буквально перед самым собранием отказалась — испугалась ответственности. После школы, где любая активно-творческая деятельность высмеивалась, такой шаг казался мне слишком рисковым. Чтобы я… да и пойти в студенческий актив? Ну уж нет. Надо учиться! На все остальное нет времени.

Вместо меня профоргом выбрали одногруппника. Вскоре мы стали хорошими друзьями. У него сразу заладились дела с профбюро, уже осенью он оказался лучшим профоргом первого курса ИЭТЭ, а весной присоединился к «Конкурсу профоргов». Тогда мне думалось: «Ого! Там же невозможно победить — куча студентов со всех курсов и институтов, такая высокая конкуренция!» Оказалось, все правда было непросто. Мой друг со скрипом совмещал учебу и конкурсную активность, ну а мне к тому моменту уже просто нравилось заниматься чем угодно, кроме типовых расчетов. Мы помогали друг другу: я ему — продумывать и делать задания конкурса, он мне — считать термех. Сработались отлично. Я получила пять на экзамене, а мой друг вошел то ли в 15, то ли в 20 лучших участников. Слушать его рассказы о квесте и выездном этапе было очень интересно. Мне хотелось попробовать себя, но все еще было страшно, казалось, я одна не смогу справиться.

За лето и осень 2019 года я совершенно внезапно для себя присоединилась к профбюро после помощи на посвящении первокурсников. Первые месяцы второго курса прошли с мыслью о том, чем я могу быть полезна коллективу, как было бы здорово проявить себя. Помню, поначалу у меня даже был отдельный списочек заметок, где я отмечала то, что делала в качестве активистки. Уверенности в своих силах было все еще мало, зато атмосфера творчества и активности заряжала так, как ничто до этого.

К зиме я уже чувствовала себя в профбюро на своем месте. Хотелось показать всем-всем, что я могу, доказать свою значимость, стать видимой, как эти классные ребята из состава профкома. Я подала заявку на уже переименованный к тому времени «Студенческий лидер» и даже подумать не могла о том, как сильно это поменяет мою жизнь. Все было впервые и все ощущалось, как невероятные шаги вперед: моя видеовизитка, которая стала лучшей, знакомство с огромным количеством ребят со всего МЭИ, прохождение дополнительных заданий на карантине, первая работа с коллективом… Я и сама не заметила, как из той Ани, которая боялась взять что-то на себя, стала Аней-лидером, организующей вокруг себя людей и так отчаянно желающей победить.

Уже на третьем курсе, вместе с возвращением конкурса после летнего перерыва, я пришла в него не просто участницей — пресс-секретарем своего профбюро. Все было в новинку, раньше мне никогда не приходилось быть ответственной за что-либо, но попробовать, прыгнуть выше головы хотелось жутко.

По результатам конкурса я вошла в топ-10, заняв 4 место. Итоги меня расстроили. Конкурс, который казался непреодолимым, стал для меня конкурсом, в котором я могла только победить и никак иначе. Но, пожалуй, я получила от него больше, чем главный приз — мне достались симпатии участников и организаторов, куча друзей по всему институту, опыт, яркие впечатления и, наверное, как самый неожиданный бонус, романтические отношения. Знакомству со своим нынешним молодым человеком я тоже обязана «Студенческому лидеру».

Декабрь и январь стали месяцами отдыха. Я знала, что на третьем курсе участницей точно быть не хочу. Все, что я могла взять от конкурса, я взяла. Ну или думала так до того момента, пока в главной группе не опубликовали пост с анкетой для желающих стать организаторами в 2021 году. Да, это уже была новая вершина, на которую мне захотелось забраться. Не раздумывая, я подала заявку. Мне было что предложить — за год я стала хорошим редактором, а еще до ужаса хотелось побольше пообщаться с людьми, научиться выступать публично. Хотя, с первого курса я уже далеко продвинулась, знание того, что можно лучше и можно больше, не покидало меня никогда.

Когда меня приняли в команду организаторов, стало страшновато. Всего 13 человек — и я одна из них. Новый уровень ответственности. Если бы на первом курсе кто-то сказал мне о том, что я заберусь так далеко, я бы не поверила. Да и в данный момент верю себе с трудом.

И вот в течение последних двух месяцев вместе с другими замечательными организаторами мы проводили «Студенческий лидер 2021». Я стала, как и ожидалось, редактором основной группы, а в последние три недели конкурса работала наставницей одной из команд. 24 человека — и все напрямую зависят от моих действий… Вот это да! Так нервно и так вдохновляюще, весело одновременно. Новым горизонтом стал выездной этап, на котором мне нужно было много и задорно говорить в микрофон со сцены. Все получилось. Финал прошел отлично. Я очень горжусь собой и своей командой.

Сейчас я оглядываюсь на путь, который прошла бок о бок со «Студенческим лидером» и не могу поверить… сколько же было во мне сомнений и сколько же раз они оставались позади. Здорово, что МЭИ может похвастаться конкурсами, которые раскрывают сильные стороны студентов, делают их разносторонними личностями, создают настоящих лидеров. Жизненный опыт, который я получила за эти три года, бесценен.

Мне бы хотелось, чтобы больше моих сверстников задумывались о том, кто они, какое место занимают среди других людей, как научиться лучше понимать себя и окружающих.

Иногда нужно сделать маленький шаг, чтобы перейти на бег и уже не быть в силах остановиться. Пробуйте новое, даже если страшно и даже если не получается, а еще обязательно знайте, что рядом есть люди, которые готовы вас поддержать. Это люди из Профкома студентов и аспирантов МЭИ.

*Аня Бессонова,*
*пресс-секретарь профбюро ИЭТЭ*

# «Студенческий Лидер МЭИ» 2021

«Студенческий лидер» — это событие, которое подготавливает достойных лидеров, способных грамотно представлять интересы студенчества не только в университете, но и вышестоящих организациях. Это конкурс о новых знаниях и навыках, энергии и креативности, командных и личных победах. Это шанс узнать на что ты по-настоящему способен.

## ТОП-10 СТУДЕНЧЕСКОГО ЛИДЕРА МЭИ 2021

Юля Гуляева
Андрей Савицкий
Владислав Тома
Даниил Деркачёв
Денис Куйдин
Дана Ильясова
Мария Чернышова
Максим Москвичёв
Антон Гладков
Никита Субботин

## СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛИДЕР МЭИ 2021 — ДЕНИС КУЙДИН

# Автомобильный квест по вечерней Москве «Drive night»

Мероприятие «Drive night» от Профсоюзного бюро ИРЭ зародилось достаточно давно — в далёком 2012 году. Это квест, где необходимо наличие машины, ведь задания расположены на территории всей Москвы. Один раз в семестр команды отважных гонщиков собирались вместе и разгадывали шифры в разных тематиках: «Совершенно секретно», «Бунт на корабле», «Фобиус», «Ликвидация», «Alice in Wonderland» и многое другое. Скорость, азарт и рвение к победе находились в каждом участнике квеста. Однако с 2018 года мероприятие, ставшее традиционным, перестало проводиться.

31 октября 2020 года состоялся первый автомобильный квест после продолжительного пнрнрыва — «Drive night: призрачная погоня», а 3 апреля 2021 года — второй — «Drive night: игрок или зритель». Стоит заметить, что тематику недавнего автоквеста выбирали очень долго. Организаторы не могли определиться, так как идей было много, а выбрать окончательный вариант вышло достаточно сложно. Но куда уж без творческого спора, это ведь неотъемлемая часть создания мероприятия. Не изменяя традициям, команды собрались около Дома культуры МЭИ, получили шифры и начали думать над разгадками. В этот раз были зашифрованы такие места как: граффити «Анна Ахматова», граффити «Владимир Высоцкий», Шуховская башня, памятник Чингизу Айтматову, Дом-корабль и НИУ ВШЭ. Отправляясь в разгаданные точки, ребята либо делали оригинальную фотографию с достопримечательностью, либо выполняли задание от организаторов на месте. Но на этом их участие не ограничивалось. Для того чтобы получить дополнительные баллы, высылались креативные задания, где участники должны были показать, насколько у них классная команда. Организаторы постарались оформить листы с загадками квеста максимально под тематику, для того, чтобы игроки смогли всей душой ощутить атмосферу мероприятия.

В автомобильном квесте приняли участие 8 команд, все осталась под большим впечатлением. За каждую правильно разгаданную точку гонщики получали по 10 баллов, ещё по 10 баллов они могли получить за выполнение задания на точке. Эмоции, полученные во время гонки, это, пожалуй, самый главный приз для игроков. Но команды шли «ноздря в ноздрю» на протяжении всего квеста, и всё-таки одной из команд удалось разгадать большее количество шифров и вырвать победу. Эта команда носит название «Proiettile d'argento» и состоит из выпускников ИРЭ, по совместительству бывших организаторов Drive night — Дударева Кирилла, Дударевой Ольги, Косовова Вячеслава и Косововой Светланы. Искренне поздравляем команду победителей и ждём на следующих мероприятиях от Профбюро ИРЭ!

***Козлова Елизавета,***
*пресс-секретарь ПБ ИРЭ*
*под редакцией Чернявской Юлии*

# Строим планы на лето

Уже остается меньше месяца до начала лета. Осталось сдать сессию. Так чем же заняться в оставшиеся два месяца летних каникул? Специально для вас я собрала подборку различных фестивалей, которые можно посетить этим летом. Ведь фестивали — достаточно захватывающие мероприятие, куда вы должны сходить хотя бы раз в жизни.

### Фестиваль Park Live 2021

Один из самых популярных фестивалей проходящих каждый год в Москве — Park Live 2021 пройдет в «Лужниках». Хедлайнерами в этом году будут Gorillaz, The Killers, The Offsprings и My Chemical Romance. Также на фестивали будут присутствовать многие другие группы и исполнители. Каждый год афиша Park Live собирает вместе самых трендовых и талантливых артистов со всего мира на московских площадках. Этим летом фестиваль будет проходить с 8 по 11 июля и с 16 по 18 июля.

### Epic Con Russia

Любителям фантастики, косплея, игр и сериалов стоит посетить данный фестиваль. Целых два дня вы будете погружены в атмосферу фантастических вселенных. Там вы сможете найти множество стендов, посвященных популярным фильмам и комиксам. Также там пройдет конкурс косплея, призовой фонд которого составляет 500 000 рублей, помимо этого там пройдут квесты и киберспортивные турниры. Фестиваль Epic Con Russia 2021 будет проходить 19 и 20 июня в пространстве Main Stage.

### Чеховский Фестиваль

Также этим летом пройдет юбилейный Международный фестиваль имени Антона Павловича Чехова. На этом фестивале будут показаны спектакли различного жанра, они пройдут на ведущих сценических площадках нашего города. Программа данного Чеховского фестиваля будет состоять из спектаклей московской и мировой сцен, а также будет несколько дополнительных мероприятий. Показать свои работы приедут коллективы из Франции, Германии, Китая и многих других стран. Фестиваль будет проходить с 14 мая по 17 июля.

### Beat Film Festival

Beat Film Festival — фестиваль документального кино, который познакомит его посетителей с лучшими картинами современного документально жанра. Он будет проходить сразу в онлайн и офлайн формате. Работы, которые будут показываться, являются российскими премьерами и номинантами различных международных фестивалей. Помимо просмотра кино, вы сможете поучаствовать в дискуссиях и паблик-токах, а также посетить вечеринку с российскими и иностранными артистами киноиндустрии.

### Фестиваль искусств «Вдохновение»

В этом году на ВДНХ пройдет фестиваль художественных проектов, инициаторами которого выступает Ингеборга Дапкунайте и Роман Должанский. Каждый год программу фестиваля посвящают одному виду искусства или какой-то одной актуальной теме. Организаторы отбирают участников чьи работы являются необычными, яркими, нестандартными и поражающими масштабом инсталляции.

Фестиваль пройдет на главной выставке страны — ВДНХ, точные даты пока еще что не известны, но скорее всего он пройдет в середине июля. Как собственно и прошел фестиваль в 2020 году.

***Бартинёва Дарья,***
*пресс-секретарь ПБ ГПИ*

# Тотальный диктант 2021

Из года в год наш всеми любимый МЭИ становится площадкой для проведения образовательной акции «Тотальный диктант»! А все почему? Быть грамотным и образованным необходимо каждому.

Тотальный диктант — это масштабное образовательное мероприятие, которое с 2004 года стало проводиться во многих странах мира. Акция рассчитана на всех желающих, независимо от возраста, национальности, уровня образования и социального статуса. Ежегодно специально для диктанта известными писателями создаются уникальные тексты. Так, в 2019 году автором был П. Басинский, а в 2020 — Андрей Герасимов. В этот раз им стал Дмитрий Глуховский — российский писатель, журналист, сценарист, радиоведущий и военный корреспондент. Автор постапокалиптических романов «Метро 2033» и «Метро 2034», романов-антиутопий «Метро 2035» и «Будущее», реалистического романа «Текст» и мистического романа «Сумерки», сборника «Рассказы о Родине».

На диктант приходят люди, которые восхищаются красотой русской речи и мастерством управления словом, ценят свой язык и свято верят в то, что каждый должен говорить и писать правильно, грамотно. Аудитории всегда наполнены атмосферой ценителей чистого русского языка, им интересно узнать, чувствуют ли они его, знают ли настолько, чтобы быть уверенным в написанном тексте.

Каждый раз на лицах участников читается воодушевление. Особенно это заметно у тех, кто приходит уже второй, третий, четвертый раз. Для них написать диктант на желаемую оценку уже дело чести.

Нельзя поспорить с тем, что Тотальный диктант — праздник грамотности. Его «отмечают» и известные люди, которым посчастливилось стать диктаторами, и сами участники. Ведь это важнейшее событие для пришедших его написать, а интерес к языку — любовь к языку.

В этом году впервые проходил еще и диктант на английском языке, написать который желающих было не меньше. И, несомненно, люди понимают, что язык — настоящее богатство, а иностранный язык — шанс взглянуть на мир под другим углом.

Наши волонтеры так же активно участвуют в проведении «Тотального диктанта», помогая в его организации и создавая людям комфортные условия для написания текста.

Несомненно, радует существование подобных масштабных мероприятий, а еще больше радует, что у людей есть много возможностей выбрать площадку для участия, и что одной из таких площадок является МЭИ.

***Биктемирова Виктория,***
*Волонтерский центр МЭИ*

# В НИУ «МЭИ» прошли весенние субботники

Апрель — традиционное время наведения чистоты и порядка, а субботники — добрая традиция, объединяющая всех студентов и сотрудников НИУ «МЭИ».

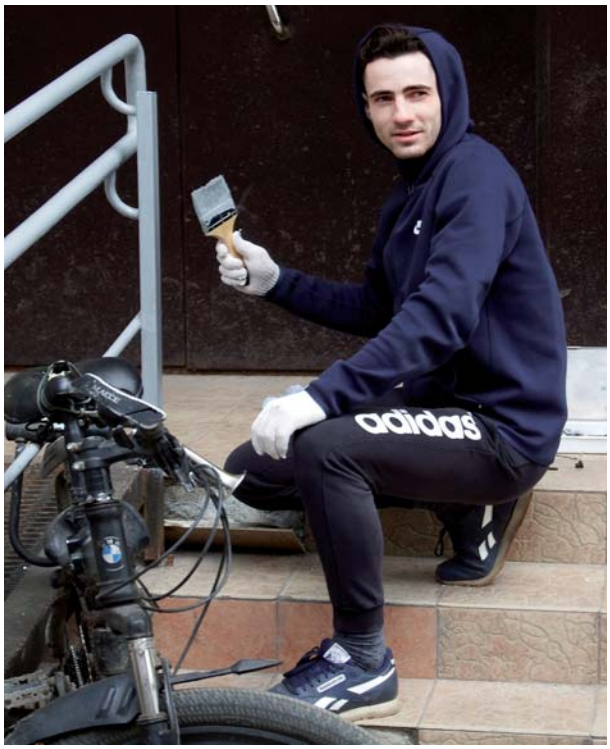
18 и 25 апреля на территории МЭИ прошли весенние субботники!

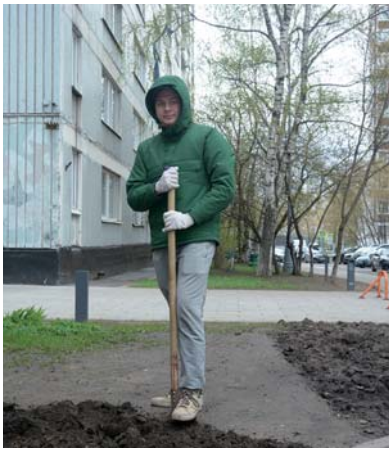
Студенты облагородили территории корпусов МЭИ и студенческого городка, а также стадиона «Энергия». Вместе, большим и дружным коллективом, занимались уборкой прошлогодней листвы и мусора, покраской заборов и бордюров, посадкой деревьев, обустройством газонов и другими видами работ.

Субботник был очень продуктивным: сначала грузили трухлявые пни, камни с бордюрами и толстые ветки в контейнер, а кто-то убирал хоккейную коробку. Затем убирали мусор с территории стадиона.

В праздничный май наш МЭИ войдёт чистым и уютным.

*Студенческая редакция*



Адрес редакции: 112250, г. Москва, Красноказарменная, д. 14, (И-511). Тел.: (495) 362-7085, 62-41 (местный). E-mail: RGE@mpei.ru
Гл. редактор Т.Е. Семенова, студ. редактор Д. Бабышкина, исп. редактор К. Тёрочкина. Фотокорреспондент И. Семёнов.
Газета отпечатана в типографии МЭИ. Тираж 1000 экз. Подписано в печать 27.05.2021.
Газета зарегистрирована в РОСКОМНАДЗОР РФ, ПИ № ФС77-72801. При перепечатке ссылка обязательна.

С номерами газеты можно ознакомиться: **http://mpei.ru**, https://vk.com/energetikmpei
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.