Energia omnium fundamentum Энергия — основа всего

ЭНЕРГЕТИК

ГАЗЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «МЭИ»

Октябрь 2026 года № 8 (3492) *Издаётся с 4 ноября 1927 года*

Стр. 2 *Сбер и НИУ «МЭИ» заключили соглашение о сотрудничестве*

Стр. 6 *Кафедре атомных электрических станций 70 лет*

Стр. 16 *Первокурсники МЭИ привыкают к студенческой жизни*

Стр. 17 *Как преподаватели начинают новый учебный год*

Стр. 20 *Голос студентов в Государственной Думе*

Сбер и МЭИ помогут студентам превращать технологические идеи в реальные проекты

29 сентября Сбер и НИУ «МЭИ» заключили соглашение о сотрудничестве на Московском стартап-саммите. Партнеры будут вместе развивать молодежные образовательные программы, в том числе в области предпринимательства, и обмениваться опытом применения технологических разработок и решений.

Сотрудничество Сбера и МЭИ объединит практический опыт одной из крупнейших технологических компаний страны и университетскую научную экспертизу. Студенты получат больше возможностей не только придумывать собственные проекты, но и проверять их на практике.

Такое партнерство создает для университета дополнительные возможности практического внедрения научных разработок и студенческих стартапов, поиска партнеров для их развития. Для Сбера взаимодействие с МЭИ станет дополнительным инструментом привлечения перспективных технологических проектов и талантливых молодых предпринимателей.

Отдельное внимание будет уделяться цифровым технологиям в образовании. Сбер готов делиться экспертизой для развития цифровых продуктов МЭИ, образовательных платформ и новых моделей обучения, включая инструменты искусственного интеллекта и автоматизированной аналитики.

«Для МЭИ сотрудничество со Сбером — способ усилить связь науки и индустрии, и сделать обучение более прикладным за счет интегрирования элементов технологического предпринимательства в учебный процесс. Благодаря партнёрству студенты смогут глубже погрузиться в практику, протестировать свои разработки в компании и получить качественную обратную связь от экспертов. Уверен, что совместная работа позволит воспитать новое поколение инженеров и бизнес-разработчиков, готовых успешно выводить инновационные решения на рынок», — отметил ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев.

«У сегодняшних студентов есть главное для достижения своих целей: смелые идеи и практические знания. Наша задача — помочь им сделать следующий шаг и проверить эти идеи в реальной жизни. Вместе с МЭИ мы сможем соединить университетскую науку, предпринимательскую инициативу и практический опыт Сбера. Для нас это возможность поддержать талантливых ребят на старте, а для студентов — получить доступ к экспертизе, наставникам и реальным бизнес-задачам. Уверен, что среди таких проектов будут решения, которые в будущем смогут работать не только в Москве, но и по всей стране», — прокомментировал председатель Московского банка Сбербанка Герман Барг.

Московский стартап-саммит — конференция в области технологического предпринимательства и открытых инноваций. Организаторы — Правительство Москвы и Сбер. Мероприятие проходит на территории умного города «СберСити», в пространстве крупнейшего кампуса «Школы 21».

Управление общественных связей

Координационное совещание опорной лаборатории «Виртуальный энергоблок»

В НИУ «МЭИ» прошло координационное совещание опорной лаборатории «Виртуальный энергоблок». В конференц-зале собрались представители Госкорпорации «Росатом», ведущих технических вузов и отраслевых предприятий. Кафедру атомных электрических станций (АЭС) на встрече представила её заведующая Марина Хвостова.

Совещание было посвящено развитию опорной лаборатории «Расчетное компьютерное моделирование процессов и систем АЭС — виртуальный энергоблок». В повестке были самые насущные вопросы:

- Организационное взаимодействие: создание рабочей группы, справочника лаборатории, общих чатов и облачного пространства ВОСХОД для обмена документами.
- Подготовка госзадания 2.0: формирование перечня тем, статус заявок АО «Атомэнергопроект», привлечение МЭИ, НГТУ и СПбПУ к новым грантовым программам.
- Обучающие мероприятия: серия мастер-классов и семинаров по математическому моделированию, определение потребностей в обучении (проектирование, ТГ-коды, автоматика, CFD), вопросы сертификации и учёта в портфолио.
- Планы на 2026—2027: студенческая версия ПС КОРТЕС, стажировки преподавателей вузов-партнёров, День открытых лабораторий, чемпионаты, систематизация участия в конференциях и формирование совместного банка задач от КРЭА/ЦАТЭ.

В совещании приняли участие 25 представителей ключевых организаций отрасли: Госкорпорация «Росатом»; НИУ «МЭИ» (кафедра АЭС); СПбПУ (Высшая школа атомной и тепловой энергетики); НГТУ им. Р.Е. Алексеева; АО «Прорыв»; ФГУП «НИТИ им. А.П. Александрова»; АО «Атомтехэнерго» (Московский филиал «Центратомтехэнерго»); АО «Атомэнергопроект».

Кафедра АЭС НИУ «МЭИ» — активный участник консорциума, созданного для подготовки инженеров новой атомной энергетики. Опорная лаборатория использует программно-технический комплекс «Виртуальный энергоблок АЭС», который позволяет моделировать работу оборудования и систем станции, проводить мультифизические расчёты и анализировать режимы эксплуатации. До 2030 года обучение на базе лаборатории пройдут более 1000 студентов, будут реализованы восемь программ высшего образования, курсы ДПО и международные проекты.

Кафедра АЭС НИУ «МЭИ»

ЭНЕРГЕТИК

ПрофИтПроект представил цифровые решения делегациям из Малайзии и Индонезии на площадке НИУ «МЭИ»

Компания ПрофИтПроект представила решения для управления эффективностью, аналитики, цифровизации образования и энергетики представителям делового сообщества Малайзии и Индонезии.

Встречи прошли на площадке Национального исследовательского университета «МЭИ» в рамках реверсной бизнес-миссии, организованной Московским экспортным центром. Гостям были представлены российские практики цифровизации управления, а также возможности сотрудничества в сфере корпоративной аналитики, образования и энергетических технологий.

ПрофИтПроект развивает продукты совместно с НИУ «МЭИ», объединяя компетенции в разработке программного обеспечения, управленческой аналитике и внедрении цифровых систем с научным и инженерным потенциалом одного из ведущих национальных исследовательских технических университетов России.

Цифровые продукты

В продуктовую линейку входят:

- KPI MONITOR — BI/CPM-платформа для управления стратегией, KPI, эффективностью, данными и аналитикой в компаниях и организациях различных отраслей.
- «Турбо Университет» — совместный с НИУ «МЭИ» продукт для управления эффективностью образовательной организации, автоматизации отчётности и мониторинга показателей деятельности.
- СУПАТЭК — совместное с Центром НТИ НИУ «МЭИ» решение для управления активами, техническим обслуживанием и ремонтами.
- ЦДЭС — цифровой двойник энергосистемы, разработанный с использованием научно-инженерных компетенций НИУ «МЭИ». Решение позволяет моделировать работу электрических сетей, анализировать режимы, тестировать системы релейной защиты и автоматики, а также оценивать надёжность электроснабжения.

ЦДЭС объединяет программное моделирование, отраслевые стандарты и испытательную базу НИУ «МЭИ». Его развитие опирается на научный потенциал университета и компетенции кафедры релейной защиты и автоматизации энергосистем, что позволяет применять решение для задач энергетических компаний, промышленности и развития цифровой энергетической инфраструктуры.

Демонстрация и сотрудничество

Программа визита включала два ключевых блока на площадках НИУ «МЭИ».

В Ситуационно-аналитическом центре НИУ «МЭИ» участникам показали практические сценарии применения KPI MONITOR и «Турбо Университета»: автоматизацию сбора данных, расчёт показателей, каскадирование целей, формирование дашбордов и управленческой отчётности. Презентация цифровых решений ПрофИтПроекта состоялась под патронажем проректора по цифровой трансформации НИУ «МЭИ» Сергея Вячеславовича Белоусова.

Отдельным ключевым пунктом программы стало посещение Центра НТИ МЭИ. Здесь заведующий кафедрой релейной защиты и автоматизации энергосистем Александр Александрович Волошин и начальник отдела научных исследований Центра НТИ МЭИ Евгений Александрович Волошин представили делегации возможности ЦДЭС — цифрового двойника энергосистемы, включая моделирование электрических сетей, анализ режимов и испытания решений в области релейной защиты и автоматики.

Перспективы сотрудничества

Встречи стали основой для дальнейшего диалога с партнёрами из Малайзии и Индонезии о применении российских решений в корпоративном, образовательном и энергетическом секторах.

С малайзийской компанией Tawafeen обсуждается взаимодействие в сфере EdTech, цифровизации университетов и внедрения решений для управления эффективностью.

С индонезийской компанией Datacomm Diangraha может быть проработана партнёрская и облачная модель поставки KPI MONITOR, включая использование платформы DCloud.

Возможности технологического сотрудничества в области IoT/AIoT и управленческой аналитики обсуждаются с малайзийской компанией FAVORIOT.

Также намечены перспективные направления диалога с индонезийскими компаниями Interbio, работающей в сфере биометрии и цифровой идентификации, и Frogs Indonesia, развивающей беспилотные технологии для сельского хозяйства, картографии и логистики.

О ПрофИтПроекте

ПрофИтПроект — компания-разработчик решений для управления эффективностью, корпоративной аналитики, цифровой трансформации и интеграции данных. В продуктовую линейку входят KPI MONITOR, «Турбо Университет», СУПАТЭК и ЦДЭС. Решения ориентированы на корпоративный, государственный, образовательный и энергетический секторы.

О Московском экспортном центре

Московский экспортный центр — институт поддержки экспорта Правительства Москвы. МЭЦ содействует московским компаниям в продвижении продукции и услуг на зарубежные рынки, поиске международных партнёров, организации деловых миссий и развитии внешнеэкономической деятельности.

Управление общественных связей

Сотрудники НИУ «МЭИ» награждены медалями «За помощь фронту»

В знак признания за помощь воинским подразделениям, выполняющим боевые задачи в зоне Специальной военной операции, ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев и помощник проректора по безопасности Богдан Таранин награждены медалями «***За помощь фронту***» одного из подразделений БАРС Министерства обороны Российской Федерации.

С декабря 2023 года наш университет является координатором акции Министерства науки и высшего образования РФ России «Вузы для фронта». На сегодняшний день к ней присоединились тысячи студентов и преподавателей из более чем 500 образовательных организаций со всей страны, в том числе и неподведомственных Минобрнауки России.

В составе единой колонны с площадки НИУ «МЭИ» в зону Специальной военной операции регулярно отправляют гуманитарную помощь, предметы быта, продукты питания, медикаменты, а также специальное оснащение.

Управление общественных связей

НИУ «МЭИ» на Международном фестивале молодёжи

С 11 по 17 сентября в Екатеринбурге прошёл Международный фестиваль молодёжи 2026. Он объединил 10 000 молодых людей из 191 страны. Среди участников масштабного международного события была группа представителей Национального исследовательского университета «МЭИ», в состав которой вошли иностранные магистранты университета Бюкер Сеййид Абдуллах, Шабанианборуджени Соруш и аспирант Мохамед Али Магди.

МФМ-2026 стал пространством для общения молодых людей из разных стран, обмена опытом и обсуждения актуальных вопросов в сфере науки, образования, технологий и культуры. Для представителей МЭИ участие в фестивале стало возможностью расширить круг международных знакомств, представить студенческое сообщество университета и получить новый опыт общения и взаимодействия.

Бюкер Сеййид Абдуллах отметил, что фестиваль стал для него не только масштабным событием, но и возможностью по новому взглянуть на международное общение: «*МФМ-2026 стал для меня не просто фестивалем, а настоящей школой живого общения и вдохновения. За эти дни я понял, что молодёжь — это не «будущее», а уже настоящее, которое меняет мир прямо сейчас*».

Особенно запомнились участнику встречи с людьми из разных стран. Несмотря на различия в языках, по его словам, участникам удавалось находить общие идеи и ценности.

Шабанианборуджени Соруш отметил атмосферу фестиваля и возможность познакомиться с активными и заинтересованными молодыми людьми: «*Три дня пролетели как один миг, но оставили после себя огромный заряд мотивации. Я увидел, как много вокруг талантливых, неравнодушных и смелых людей*».

Отдельно он отметил возможность участвовать в дискуссиях и слышать разные точки зрения.

В рамках фестивальной программы Бюкер Сеййид Абдуллах и Шабанианборуджени Соруш стали ведущими Global Quiz, получив новый опыт международного общения с участниками из разных стран.

Для ***Мохамеда Али Магди***, участие в фестивале стало возможностью почувствовать себя частью большого международного сообщества: «*МФМ-2026 подарил мне то, чего так не хватает в повседневной жизни — чувство общности и веру в идеи. Я приехал с вопросами, а уехал с ответами и новыми целями*».

Али также стал героем материала «Российской газеты» об иностранных участниках фестиваля, рассказав о своём пути в Россию и учёбе в МЭИ.

Участие представителей МЭИ в Международном фестивале молодёжи стало ещё одной возможностью для студентов и молодых исследователей университета расширить круг международных контактов, обменяться опытом и представить многонациональное сообщество МЭИ.

Управление внешних связей

Павлу Павловичу Безруких

специалисту в области возобновляемой энергетики, доктору технических наук, профессору, академику Российской инженерной академии, председателю Комитета Возобновляемых источников энергии Российского союза научных и инженерных общественных объединений (РосСНИО)

90 лет!

Павел Павлович Безруких родился в сибирской деревне Ярки Богучанского района Красноярского края в сентябре 1936 года.

С 1959 года, по окончании МЭИ, работал мастером электромонтажного управления Братскгэсстроя, инженером, старшим инженером, ведущим инженером–конструктором института «Энергосетьпроект», занимался наладкой и пуском в работу гидроагрегатов Братской, Рыбинской, Можайской, Кременчугской ГЭС, участвовал в шеф–монтаже и наладке ГЭС Меттур–Тунель в Индии.

В период 1986–2004 годов Павел Павлович работал в системе Минэнерго, пройдя путь от старшего референта отдела энергоснабжения и экологии аппарата Бюро Совета Министров СССР по топливно-энергетическому комплексу (ТЭК) до начальника Управления научно-технического прогресса Минэнерго России.

Под его руководством впервые в России в 1993 году была разработана «Концепция развития и использования возобновляемой малой и нетрадиционной энергетики в энергетическом балансе России», а в 1997–2003 годах были разработаны разделы по возобновляемой энергетике «Энергетической стратегии России на период до 2020 и 2030 годов», на основе которых в 2008 году Правительством Российской Федерации принято распоряжение, заложившее основу для развития нормативно-правовой базы по ВИЭ России и принятия Программы «ДПМ ВИЭ 1.0».

При его активном участии была разработана программа энергообеспечения районов Крайнего Севера за счёт использования возобновляемых источников энергии, разработаны и приняты к реализации программы и проекты развития возобновляемой энергетики, в частности программы сотрудничества с такими зарубежными странами, как США, Индия, Дания, Финляндия и др.

В 1971 году П.П. Безруких защитил кандидатскую, а в 2003-м — докторскую диссертацию.

С 2004 по 2013 годы П.П. Безруких работал заместителем генерального директора «Института энергетической стратегии», а с 2013 по 2019 годы — заведующим отделением энергосбережения и возобновляемых источников энергии ЭНИН им. Г.М. Кржижановского.

В настоящее время Павел Павлович продолжает работать. Он профессор кафедры гидроэнергетики и возобновляемых источников энергии Национального исследовательского университета «МЭИ». В 2026 году под руководством П.П. Безруких была защищена очередная диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук, а в 2024 году под его научным руководством была защищена диссертация на соискание ученой степени доктора технических наук. П.П. Безруких является членом НТС «Русгидро», членом секции Экспертного совета по законодательному регулированию распределённой энергетики, включая возобновляемые источники энергии Комитета по энергетике Госдумы, членом экспертного совета конкурсов «Надежда России» и «Инженер года», проводимых Российским союзом научных и инженерных общественных объединений (РосСНИО), членом диссертационного совета по присуждению ученых степеней кандидата и доктора наук НИУ «МЭИ», является автором более 200 научных и научно-популярных публикаций, статей, справочников, обзоров, учебных пособий, монографий.

В 2002 году постановлением президиума Координационного Совета РосСНИО П.П. Безруких назначен и работает по настоящее время председателем Комитета Российского Союза НИО по проблемам использования возобновляемых источников энергии, а в 2003 году решением Комитета Торгово-промышленной палаты РФ по энергетической стратегии и развитию топливно-энергетического комплекса назначен председателем подкомитета по использованию возобновляемых источников энергии. В 2004 году П.П. Безруких избран действительным членом Российской инженерной академии (РИА) и является членом Президиума РИА.

П.П. Безруких имеет звания: Заслуженный работник Минтопэнерго России (1996), Заслуженный энергетик Российской Федерации (2002), Почётный работник топливно-энергетического комплекса (2004).

Павел Павлович в настоящее время является одним из самых уважаемых и авторитетных ученых Российской Федерации — крупнейшим специалистом по возобновляемым источникам энергии, положившим большую часть жизни на развитие возобновляемых источников энергии в Российской Федерации.

Друзья и коллеги, научная и инженерная общественность страны, воспитанники и последователи поздравляют Павла Павловича с 90-летним юбилеем, искренне желают ему крепкого здоровья, творческого долголетия, новых свершений в области энергетической науки и использования возобновляемых источников энергии на благо России!

Институт Гидроэнергетики и возобновляемых источников энергии НИУ «МЭИ»

Кафедре атомных электрических станций 70 лет

Кафедра атомных электрических станций (АЭС) Московского энергетического института основана в 1956 году и является старейшей кафедрой атомно-энергетического профиля в Европе.

Организатором кафедры, где началась подготовка инженеров для новой научно-технической отрасли — атомной энергетики и первой заведующей была д.т.н., профессор Тереза Христофоровна Маргулова. Основной задачей кафедры с момента ее создания и до настоящего времени остается подготовка квалифицированных специалистов для предприятий атомной отрасли.

Первые годы становления кафедры проходили в сложных условиях. Молодая атомная отрасль остро нуждалась в квалифицированных кадрах всех уровней для проектирования, строительства и эксплуатации атомных станций. А кафедре еще только предстояло создать учебные и научные лаборатории, сформировать преподавательский состав и обеспечить учебный процесс учебно-методической литературой. Ведь кафедра была первой в своей области!

Тереза Христофоровна Маргулова, заведующая кафедрой с 1956 по 1969 годы

В этих условиях Т.Х. Маргулова организует на базе МЭИ двухгодичные курсы переподготовки высококвалифицированных специалистов-энергетиков. Привлекая к преподаванию на курсах ведущих специалистов отрасли и научные лаборатории Института атомной энергии (позднее — «Курчатовский институт») и Лаборатории «В» (позднее — Физико-энергетический институт) для передачи слушателям практических «атомных» знаний, Т.Х. Маргулова обеспечивает подготовку в период 1958–1959 годов около 200 специалистов для атомной энергетики СССР и других стран, одновременно формируя преподавательский коллектив кафедры и организуя учебный процесс. Этот опыт и сейчас может быть использован при подготовке специалистов для стран, где атомная энергетика находится на этапе становления.

Начиная с 1960-х годов на кафедре с учетом потребностей отечественной атомной энергетики и промышленности проводились исследования и разработки, направленные на обеспечение безопасности АЭС и совершенствование оборудования и технологических процессов. Проводились исследования в области газодинамики двухфазных сред, виброакустических явлений, физико-химических процессов в первом контуре ВВЭР и др.

Большой вклад в становление и развитие кафедры внесли крупные ученые и специалисты промышленности и отраслевых научно-исследовательских институтов. Среди них члены-корреспонденты АН СССР: В.А. Сидоренко, Г.Н. Кружилин; профессора: Н.М. Синев, А.С. Кочетов, В.В. Герасимов, В.Ф. Титов, Г.А. Бать, Л.М. Воронин.

В разные годы заведующими кафедрой были: профессор Т.Х. Маргулова (1956–1969), профессор Н.Г. Рассохин (1969–1990), профессор А.С. Монахов (1990–1995), профессор В.Д. Кузнецов (1995–2007), профессор В.Н. Блинков (2007–2014), доцент Ю.В. Парфенов (2014–2016), доцент С.М. Никонов (2016–2018), доцент А.В. Аникеев (2018–2023). В настоящее время кафедру возглавляет доцент М.С. Хвостова.

Яркий след в истории кафедры оставили ее первые заведующие.

Тереза Христофоровна Маргулова (1912–1994) — доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, дважды лауреат Государственной премии СССР. Она занимала ключевые должности в МЭИ: была деканом теплоэнергетического факультета, проректором вуза, основательницей и заведующей кафедрой АЭС. Все учебно-методические разработки кафедры АЭС МЭИ послужи-

ЭНЕРГЕТИК

ли основанием для создания аналогичных кафедр и специальностей в вузах страны и стран-членов СЭВ. Создание аналогичных кафедр в других вузах осуществлялось при ее научно-методической помощи.

Т.Х. Маргулова была лидером в разработке научных основ использования тепловых схем АЭС, водно-химического режима, физико-химических процессов в системах АЭС. Значимым научным и педагогическим достижением стал учебник Т.Х. Маргуловой «Атомные электрические станции»: он выдержал пять изданий, был переведён на несколько языков и получил широкое признание, а за первое издание автор удостоилась Государственной премии СССР (1971). Второе издание (1974) отмечено Почётным дипломом ВДНХ СССР. Кроме того, Т.Х. Маргулова основала перспективное научное направление «Применение комплексонов в теплоэнергетике» — за эти работы в 1978 году ей присудили вторую Государственную премию; разработанный ею метод отмывки теплообменного оборудования до сих пор применяется на АЭС.

Под руководством Терезы Христофоровны было подготовлено 6 докторов и свыше 70 кандидатов технических наук. Её заслуги отмечены орденом Ленина, орденом «Знак Почёта», медалями, а также званиями почётного доктора Будапештского технического университета и Высшей инженерной школы в Циттау (Германия). Т.Х. Маргулова — автор около 300 научных работ и более 20 книг, до конца жизни оставалась активным профессором консультантом кафедры АЭС и заместителем главного редактора журнала «Теплоэнергетика».

В 1969 году заведующим кафедрой стал Николай Георгиевич Рассохин (1923–2007) — выдающийся советский учёный-энергетик, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР.

В 1946 году Н.Г. Рассохин поступил на теплоэнергетический факультет МЭИ, который окончил в 1951 году, и начал научную работу на кафедре котельных установок, где исследовал методы получения чистого пара в котлах высоких давлений и в 1955 году защитил кандидатскую диссертацию. В 1956 году он вошёл в состав новой кафедры атомных электростанций (АЭС) МЭИ, а с 1969 по 1990 годы возглавлял её, став одним из ключевых организаторов подготовки специалистов для атомной отрасли.

Научные интересы Н.Г. Рассохина охватывали стойкость материалов оболочек твэлов, применение комплексонов в энергетике (в том числе методики отмывки и дезактивации на АЭС), анализ схем парогенераторов АЭС. В 1969 году он защитил докторскую диссертацию. Под его руководством разрабатывался расчётный программный комплекс NARAL/FEM для моделирования процессов свободной конвекции расплава, а также был создан широко известный учебник «Парогенераторные установки атомных электростанций» (3-е издание — 1987 год).

Кафедра АЭС. 1970-е годы

Н.Г. Рассохин активно занимался административной и методической работой: был проректором МЭИ по учебной работе (1976–1981), возглавлял Учебно-методический совет по энергетическим специальностям при Минвузе СССР, много лет работал заместителем председателя ВАК СССР по техническим наукам. Он подготовил 3 докторов и более 30 кандидатов наук, внёс большой вклад в формирование научной школы в области атомной энергетики.

Н.Г. Рассохин дважды лауреат Государственной премии СССР, лауреатом премии Совета Министров СССР (1984), награждён орденами Ленина, Отечественной войны II степени и Трудового Красного Знамени, а в 2004 году удостоен премии МЭИ «Почёт и признание» за вклад в подготовку специалистов-энергетиков.

Николай Георгиевич Рассохин, заведующий кафедрой с 1969 по 1980 годы

За время своего существования кафедра АЭС значительно укрепила кадровый потенциал атомной промышленности страны и активно участвовала в подготовке кадров для атомной энергетики зарубежных стран. Со времени основания кафедрой подготовлено более 2000 инженеров для отечественной атомной энергетики и около 1000 иностранных специалистов. Выпускники кафедры АЭС сейчас работают в странах СНГ и во многих странах дальнего зарубежья (в Германии, Чехии, Польше, Словакии, Китае, Болгарии, Иране, Индии, США, Великобритании, Венгрии, Румынии, Франции, на Кубе, Вьетнаме и др.). Выпускники кафедры являются преподавателями университетов, сотрудниками известных фирм, МАГАТЭ и многих международных организаций.

Существенный вклад в развитие специализации, создание учебных и научных лабораторий внесли Н.Г. Рассохин, Б.А. Дементьев, А.С. Монахов, В.М. Зорин, М.С. Алхутов, Г.Г. Бартоломей, В.Д. Байбаков, В.П. Гобатых, В.И. Горбуров, Г.Н. Градусов, М.Г. Гумилева, В.П. Дик, В.Д. Кузнецов, В.Н. Мельников, К.Н. Проскуряков, С.А. Тевлин, В.М. Рябов, Ю.В. Харитонов, М.А. Скачек.

В 1990-е годы, как, впрочем, и многие вузы и НИИ, кафедра практически полностью утратила экспериментальную базу — большинство научных групп прекратили существование. Однако благодаря своему опыту кафедра сохранила потенциал и продолжала готовить специалистов, несмотря на трудности. На кафедре в раз-

ное время были созданы учебные лаборатории по основным профильным дисциплинам: лаборатория нейтронной физики, уран-водный подкритический стенд, класс аналитических тренажеров и системных теплогидравлических кодов, лаборатория физико-химических процессов в оборудовании АЭС, лаборатория теплогидравлики ядерных энергоустановок.

С начала 2000-х годов продолжались исследования, заложенные ранее, с акцентом на прикладные задачи. Например, под руководством В.Н. Блинкова развивалось направление, связанное с обеспечением безопасности АЭС. Параллельно В.И. Мелихов занимался моделированием нестационарных теплогидравлических процессов в реакторных установках с водо-водяными энергетическими реакторами (ВВЭР). Важным практическим результатом стало использование интегрального стенда ПСБ-ВВЭР: на нём получали экспериментальные данные для верификации расчётных теплогидравлических кодов (например, RELAP5), что напрямую помогало обосновывать инженерные решения в новых проектах реакторных установок (АЭС-2006, ВВЭР-ТОИ). О.И. Мелиховым и В.И. Мелиховым разработан расчётный код STEG, предназначенный для моделирования теплогидравлических процессов в горизонтальном парогенераторе (в том числе в составе АЭС с ВВЭР).

В середине и второй половине 2010-х годов К.Н. Проскуряков развивал направление, связанное с моделированием и анализом акустических колебаний, непроектных вибрационных и гидродинамических нагрузок в контурах АЭС с ВВЭР. Продолжались работы по оценке и управлению ресурсом конструкционных материалов и оборудования АЭС (В.П. Горбуров).

Заведующая кафедрой М.С. Хвостова проводит экскурсию в музее Атом

Деятельность кафедры по обеспечению преемственности знаний, преодолению дефицита кадров и повышения качества их подготовки, получила поддержку ведущих специалистов атомной отрасли и способствовала включению в 2011 году Национального исследовательского университета «МЭИ» в Ассоциацию «Консорциум опорных вузов Госкорпорации «Росатом».

В 2020-е годы на первый план вышло углублённое численное моделирование с использованием современных программных комплексов. Активно применяется открытый код OpenFOAM: проводятся исследования гидродинамических процессов в горизонтальных парогенераторах, валидация расчётных моделей на экспериментальных данных (в том числе по перемешиванию теплоносителя). На кафедре в настоящее время работает научная группа «Исследование теплофизических аспектов безопасности АЭС» под руководством д.т.н. В.И. Мелихова. К научной работе привлекаются аспиранты кафедры, магистры и молодые ученые.

«Подпитка» кафедры научно-педагогическими работниками осуществляется через аспирантуру кафедры. В аспирантуре ведется подготовка кадров высшей квалификации по научной специальности 2.4.9 «Ядерные энергетические установки, топливный цикл, радиационная безопасность». Специалист высшей квалификации получает разностороннюю комплексную подготовку для осуществления научно-исследовательской деятельности в области ядерной энергетики, аналитической и преподавательской деятельности

Кафедра готовит бакалавров и магистров по направлению «Ядерная энергетика и теплофизика». Бакалавры осваивают образовательные программы «Атомные электростанции и установки», магистры — «Физико-технические проблемы атомной энергетики».

Примечательной особенностью кафедры является то, что у нас удачно сочетаются «цифровые» и «физические» лаборатории. Студенты изучают современные программные продукты, востребованные отраслью, работают с виртуальными объектами и в тоже время лабораторные работы на кафедре проводятся на исследовательской ядерной установке — уран-водном подкритическом стенде, и с радиоактивными источниками в лаборатории нейтронной физики.

На кафедре работают профессора, доценты, старшие преподаватели, многие из которых также являются работниками организаций атомной отрасли (АО «Концерн Росэнергоатом», АО «ВНИИАЭС», АО «НИКИЭТ», АО «ЭНИЦ», НИЦ «Курчатовский институт»). Их профессионализм находит отражение в учебных пособиях, которые регулярно издаются на кафедре. Из изданных за последние годы можно отметить: В.Г. Асмолов, В.Н. Блинков, О.М. Ковалевич «Основы обеспечения безопасности АЭС» (2010), В.М. Зорин «Атомные электростанции» (2012), М.А. Скачек «Радиоактивные компоненты АЭС: обращение, переработка, локализация» (2014), К.Н. Проскуряков «Ядерные энергетические установки» (2015), В.И. Мелихов, О.И. Мелихов, Т.Т. Ле «Экспериментально-расчетные исследования гидродинамических процессов в горизонтальном парогенераторе» (2022), М.С. Алхутов, Ю.В. Лунчев «Ядерная и нейтронная физика. Элементы квантовой механики» (2024), А.Е. Четвериков, И.М. Солдатов «Расчет нейтронно-физических характеристик активной зоны ядерного реактора» (2025), А.Е. Четвериков, И.М. Солдатов «Ядерные энергетические реакторы» (2026).

Загрузка активной зоны ПКС

Кафедра тесно взаимодействует с организациями атомной отрасли, постоянно актуализирует лекционные и практические материалы, ориентируется на те требования и вызовы, которые выдвигает атомная энергетика сегодня.

Кафедра внедряет в образовательные программы самые современные средства технического обучения. Наши выпускники востребованы в наукоемких отраслях промышленности, где внедрены и совер-

ЭНЕРГЕТИК

шенствуются технологические процессы со сложными инновационными решениями.

Кафедра сотрудничает с АО «Прорыв», создающим новую технологическую платформу атомной отрасли на базе замкнутого ядерного топливного цикла с использованием реакторов на быстрых нейтронах. Совместно с АО «Прорыв» на кафедре развернут цифровой полигон с интегральной расчетной математической моделью энергоблока с РУ БРЕСТ-ОД-300 для обучения студентов.

Другой образовательный проект кафедры — разработка и внедрение дисциплины, разработанной кафедрой совместно с АО ГК «Неолант». На занятиях студенты изучают отечественные цифровые системы — СУИД НЕОСИНТЕЗ, САПР ПОЛИНОМ, InterBridge Pro, САПР СПЛИТ, осваивают цифровой инжиниринг на этапах проектирования, сооружения, эксплуатации и вывода из эксплуатации промышленных объектов, осуществляют информационное и имитационное моделирование предприятий. Также на базе АО ГК «Неолант» проходят производственные практики студентов.

Компания АО «ИТЦ «ДЖЭТ» — разработчик цифровых тренажеров для профессионального обучения оперативного персонала атомных станций — еще один партнер кафедры. В 2023 году кафедра получила аналитический тренажер ПК «Караван» для ВВЭР-1200, разработанный специалистами АО «ИТЦ «ДЖЭТ». Тренажер реализован в учебном процессе и дополнительном образовании по курсу «Моделирование технологических режимов на АЭС с ВВЭР-1200». С 2026 г. в учебном процессе кафедрой используется еще один современный продукт АО «ИТЦ «ДЖЭТ» — среда проектирования, математического моделирования и создания цифровых двойников — REPEAT VISION.

Преподаватели, аспиранты и студенты кафедры на Калининской АЭС

В июне 2026 года в Санкт-Петербурге было подписано Соглашение о создании опорной лаборатории Росатома «Расчётное компьютерное моделирование процессов и систем АЭС — «Виртуальный энергоблок» Госкорпорации «Ростатом». В состав лаборатории вошли три отраслевые организации и три ведущих университета страны — Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Национальный исследовательский университет «МЭИ» и Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева. НИУ МЭИ представлен кафедрой Атомных электрических станций, которая готовит специалистов для Росатома в рамках Национального проекта технологического лидерства «Новые атомные и энергетические технологии».

Кафедра АЭС активно сотрудничает с предприятиями атомной отрасли в разных направлениях. Это технические туры студентов и аспирантов, производственные и технологические практики студентов, организация Дней карьеры, Дней открытых дверей, совместная разработка учебных дисциплин, проведение открытых тематических семинаров. Партнерами кафедры являются АО «Концерн Росэнергоатом», в том числе атомные станции – Балаковская, Калининская, Кольская, Ленинградская, Нововоронежская, Смоленская. Также мы активно сотрудничаем с АО «ВНИИАЭС», АО «ЭНИЦ», АО «НИКИЭТ», НИЦ «Курчатовский институт», АО «Атомэнергопроект», АО «ЗиО-Подольск», ОКБ «ГИДРОПРЕСС», АО «Атомтехэнерго», ООО «ИТЦ «ДЖЭТ», АО «Неолант».

Атомная энергетика, это область, для развития и безопасности которой требуются усилия международного сообщества. Подтверждением этому является деятельность МАГАТЭ — мирового центра сотрудничества в ядерной области, содействующего применению безопасных, надежных и мирных ядерных технологий. Кафедра АЭС совместно с АО ГК «Неолант» вышла в 2026 году в МАГАТЭ с инициативой провести совещание-вебинар по вопросам вывода из эксплуатации объектов использования атомной энергии с применением цифровых технологий.

Старший преподаватель Ю.В. Лунчев проводит лабораторную работу

Начальник ПКС С.М. Никонов

Другие международные организации, такие как EUR (Клуб европейских эксплуатирующих организаций) и WENRA (Ассоциация регуляторов ядерной безопасности стран Западной Европы), начиная с 2017 года уделяют большое внимание вопросам гармонизации существующих требований для атомных станций большой мощности с требованиями для атомных станций малой и средней мощности. С 2020 года по предложению Клуба EUR АО «Концерн Росэнергоатом» возглавил работу международной рабочей группы EUR «SMLWR Fuel Issues Topical Working Group SMLWR applications, fuel and core characteristics». Кафедра АЭС стала платформой для международного взаимодействия по обсуждению этих вопросов. В работе приняли участие ведущие мировые эксплуатирующие организации, такие как: АО «Концерн Росэнергоатом» (Россия), EDF (Франция), «Tractebel» (Бельгия)», «NRG» (Нидерланды), АЭС «Пакш» (Венгрия), «Fortum» (Финляндия).

Подготовка специалистов для атомной энергетики — это не только передача знаний, но и формирование профессиональных сообществ, способных развивать национальные энергосистемы. Международное сотрудничество и экспорт образовательных услуг остаются важными направлениями работы кафедры АЭС. Сейчас на кафедре учатся студенты из Китайской Народной Республики, Республики Казахстан, Республики Беларусь, Турецкой Республики, аспиранты из Египта и Мьянмы. Кафедра последовательно развивает академическую мобильность и участвует в совместных образовательных

Студенты кафедры АЭС на Обнинской АЭС

инициативах с зарубежными вузами и отраслевыми организациями. Выпускники кафедры становятся опорой для развития безопасных и эффективных энергетических решений в своих странах, а сотрудничество с НИУ МЭИ помогает укреплять научно-технический потенциал отрасли на международном уровне.

Высокое качество подготовки подтверждается и уровнем отраслевой экспертизы, которая сопровождает итоговую аттестацию: уже много лет на кафедре бессменным председателем Государственной экзаменационной комиссии является директор Московского Регионального центра Всемирной ассоциации организаций, эксплуатирующих атомные станции (WANO) В.И. Аксёнов.

История кафедры АЭС — это не только хроника научных достижений и образовательных решений, но и живая связь поколений, благодаря которой атомная энергетика получает надёжные кадры и новые идеи. За эти годы кафедра прошла путь от первопроходца, закладывавшего основы подготовки атомщиков, до современной образовательной и исследовательской площадки, интегрированной в ключевые отраслевые и международные проекты. Семь десятилетий опыта служат прочной основой для новых свершений: кафедра АЭС остаётся важнейшим звеном в подготовке специалистов, способных обеспечивать безопасность, эффективность и устойчивое развитие атомной энергетики в России и за её пределами.

Марина Сергеевна Хвостова,
заведующая кафедрой атомных электрических станций

Искусственный интеллект – помощник в изучении права и решении юридических вопросов

Если бы автора настоящей статьи буквально два-три года назад спросили о допустимости использования возможностей искусственного интеллекта при выполнении учебных заданий по правоведению, то ответ был бы крайне скептическим. Однако жизнь не стоит на месте. Искусственный интеллект, функционирующий на российских и некоторых иностранных платформах, беспрестанно совершенствуется. При поисковых запросах выдается информация с меньшим количеством ошибок и неточностей. Может создаться ложное впечатление, что ИИ способен аналитически мыслить подобно человеку, но быстрее.

Когда-то появившиеся справочно-правовые системы с возможностью живого поиска как в браузере казались верхом совершенства. В них встроены сервисы по подбору судебной практики, конструкторы правовых документов и иные инструменты, к которым граждане (не только юристы) уже привыкли.

Что же касается ИИ на службе праву, то подобные возможности появились относительно недавно. Главным преимуществом соответствующих сервисов является возможность задавать конкретный практический вопрос, чтобы сориентироваться в большом массиве законодательства. Можно идти другим путем — открывать электронные версии кодексов или других правовых актов и искать нужную норму, но времени будет затрачено больше. О бумажных версиях законов для лиц, не занятых правом профессионально, вообще не следует говорить. Это уже становится атавизмом. Разве что юристы-практики могут все еще хранить у себя на книжных полках нужные экземпляры, и то чаще всего не для каждодневного пользования. Законодательство очень динамично меняется, необходимо постоянно сверяться с новеллами.

Но в быстром поиске номера нужной статьи закона кроется и главный риск. Поняв, какая норма рекомендуется ИИ-подсказчиком, целесообразно не лениться и переходить в текст самой статьи, чтобы удостовериться в возможности ее применимости в конкретной ситуации. Пока все еще бывают случаи, когда выдаются ошибочные ссылки не на те положения, на статьи в устаревшей редакции или признанные утратившими силу. Другое дело, что сама возможность сориентировать поиск информации в нужное русло серьезно облегчает задачу.

Итак, возможности «электронного помощника» при изучении права вполне могут использоваться для поиска нужных норм в решении кейсов, подготовки форм правовых документов (заявления, жалобы, претензии, договоры), презентаций, докладов и так далее. Главный совет — перепроверять найденную информацию в целях недопущения грубых ошибок. При подготовке текстовых файлов, будь то проект заявления, доклад, презентация, ИИ может проверить как орфографию и стилистику, так и неточности по существу, что будет не лишним. Есть возможность и надиктовать текст документа, только это, как и в ситуации с номерами статей, также требует верификации. И тогда возникает вопрос о том, что быстрее — печатать или диктовать текст с затратой времени не только на нахождение неверных фрагментов, но и нераспознанных или неправильно распознанных слов.

Грамотно сформулированный поисковый запрос облегчает и убыстряет получение необходимой информации. Но научиться тому, чтобы ставить нужные вопросы и понимать, что требуется выполнить или какие сведения правового характера нужно найти, помогает старательное изучение правовых дисциплин. От этого, увы, не уйти.

Вышеперечисленные советы применимы не только в учебных целях, но и в жизненных ситуациях, требующих применения права. Но важно понимать, что оценка качества и грамотности подготовленных материалов и предложенных решений будет производиться во многих ситуациях живыми людьми. Примет суд, к примеру, исковое заявление или возвратит его — это будет лучшим индикатором того, насколько удачно были задействованы все возможности ИИ. Это касается и того, какое решение будет вынесено по итогам рассмотрения дела. На сегодняшний день искусственный интеллект все еще не заменил собой всецело ни классическое традиционное правосудие, ни систему правопорядка, ни многих других традиционных регуляторов. Тем не менее огромные консультационные возможности и преимущества таких сервисов не признавать нельзя.

Сергей Викторович Хохлов, *к.ф.н, доцент кафедры ФПС им. Г.С. Арефьевой*

У истоков отечественного театра

«Театр!.. Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?... О, это истинный храм искусства, при входе в который вы мгновенно отделяетесь от земли, освобождаетесь от житейских отношений!... О, ступайте, ступайте в театр, живите и умрите в нем, если можете...»

В.Г. Белинский

2026 год — юбилейный год в истории российского театрального искусства. 270 лет назад в России был создан первый профессиональный театр и 250 лет назад был основан Большой театр.

30 августа 1756 г. императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении в Петербурге «Русского для представления трагедий и комедий театра». Именно этот театр стал прародителем всех Российских театров, а дата его основания — Днём рождения Русского профессионального театра. Учреждение театра послужило началом государственной политики Российского государства в области театрального искусства.

История зарождения первых театральных постановок в России относится к XVII веку. В 1672 г. в подмосковной резиденции царя Алексея Михайловича, в селе Преображенском был создан первый придворный театр. Автором пьесы, написанной на библейский сюжет, был немецкий пастор Грегори. Актерами были иностранцы, спектакль шел на немецком языке, а затем следовал перевод. На первом представлении присутствовал царь с супругой и его ближайшее окружение. Однако, после смерти Алексея Михайловича, театр прекратил свое существование.

В художественной силе воздействия театрального искусства, в его исключительном общественном значении убедился Петр I во время его поездки в Европу в составе «великого посольства» в 1697–1698 гг. И уже в 1702 г. в Москве на Красной площади была открыта «комедийная храмина» — первый общедоступный русский театр. Организуя театр, Петр I преследовал политические и художественные задачи: служить делу государственного строительства, прославлять военные победы России и знакомить русское общество с европейской культурой. Но, к сожалению, этот театр просуществовал недолго: труппа состояла из странствующих немецких актеров, репертуар пьес и немецкий акцент артистов был малопонятен русскому зрителю. Однако, можно утверждать, что в петровскую эпоху был заложен фундамент для дальнейшего развития русского театра.

Театральная культура распространялась и в русской провинции: к середине XVIII в. школьные театры существовали при духовных учебных заведениях в Казани, Новгороде, Твери и ряде других городов. Эти театры должны были способствовать улучшению церковно-богословского образования учащихся семинарий. Своеобразным источником просвещения были крепостные театры князя Н. Г. Шаховского в селе Юсупово, а затем в Нижнем Новгороде, И.И. Есипова в Казани, С.М. Каменского в Орле и др.

В Ярославле сын костромского купца Федор Григорьевич Волков (1729–1763) создал первый профессиональный общедоступный театр, который определил тенденции развития российского театрального искусства на несколько десятилетий вперед.

Актерами были его братья и сверстники – «охочие комедианты». Этот театр был действительно публичен и доступен любому, независимо от социальной принадлежности. Первое представление перед ярославской публикой состоялось 29 июня 1750 г. Сформировалась труппа, из которой вышли первые в истории русского театра профессиональные актеры: Яков Шумский, Иван Дмитревский, Алексей Попов. Сам Федор Волков был и артистом, и режиссером, и театральным художником, и предприимчивым антрепренером. Репертуар труппы был многоплановым — это и духовные драмы митрополита Димитрия Ростовского, и трагедии Расина и Сумарокова, и комедии Мольера.

Слава о регулярно действующей «ярославской комедии» достигла императрицы Елизаветы Петровны, которая захотела видеть театральных лицедеев в своей резиденции. Специальным указом предписывалось снабдить труппу «ямскими подводами» и «прогонными деньгами». Так, в 1752 г. начались первые в истории русского театра гастроли — из Ярославля в Петербург. Представив при дворе три пьесы, ярославцы обеспечили себе покровительство императрицы.

30 августа 1756 г. указом императрицы Елизаветы Петровны был учрежден «Русский для представлений трагедий и комедий театр», труппу которого возглавил Ф.Г. Волков. Театр Ф. Волкова был театром гражданским, патриотическим, он отстаивал идеи вольности, свободы, человеческого достоинства. Недаром фигура основателя русского театра Федора Волкова изображена на знаменитом монументе «Тысячелетие Руси» в окружении М.В.Ломоносова, Ф.Г. Державина, Н.М. Карамзина.

Федор Волков

В 1832 г. Российский императорский театр драмы получил великолепное здание в центре Невского проспекта в Санкт-Петербурге, построенное по проекту архитектора Карла Росси. Это здание было названо Александринским театром (в честь супруги императора Николая Первого Александры Федоровны) и с тех пор имя Александринского театра неразрывно связано с мировой историей сценического искусства.

С отъездом труппы Ф.Г. Волкова в Петербург культурная и театральная жизнь в Ярославле продолжилась. Губернатор А.П. Мельгунов, покровитель литературы, театра и истории края, поощрял развитие театрального творчества, в его доме ставились любительские спектакли. В 1786 г. в ярославском театре гастролировал преемник Ф.Г. Волкова, И.А. Дмитревский, получивший от Екатерины II звание «первого актёра российского придворного театра». В XIX в. Ярославский театр был одним из лучших театров империи. На его подмостках блистали М.С. Щепкин, П.А. Стрепетова, И.М. Москвин, В.И. Качалов, М.Г. Савина, К.С. Станиславский.

В конце XVIII в. во многих провинциальных городах также открываются театры. В 1776 г. сооружается «оперный дом» в Калуге, в 1780 г. открывается театр в Харькове, в 1786 г. — в Тамбове, в 1787 г. — в Воронеже.

Социальное значение театра как средства образования, просвещения подданных, как важного звена государственной политики в сфере культуры выражено в известной фразе императрицы Екатерины II: «Театр — школа народная; она должна быть непременно под моим надзором, я старший учитель в этой школе, и за нравы народа мой первый отчет Богу». В 1775 г. выходит императорский указ «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи», в соответствии с которым обязанностью губернаторов было развивать и укреплять местное самоуправление, заботиться о благосостоянии края и развитии его культуры. Следуя идеям просвещенного абсолютизма, Екатерина II считала всестороннее образование важнейшей задачей в деле исправления нравов, поэтому театральное дело стало частью государственной политики.

28 марта 1776 г. Екатерина II подписала привилегию губернскому прокурору Москвы князю Петру Васильевичу Урусову «Быть содержателем всех театральных в Москве представлений» сроком на десять лет. Эта дата считается днём основания московского Большого театра. Привилегированное положение не освобождало князя от обязанностей: он должен был в пятилетний срок построить каменный театр «с та-

Александринский театр

Московский Художественно-Общедоступный театр

ким внешним убранством, чтобы он городу мог служить украшением».

Открытие Петровского театра, а свое название он получил благодаря своему местоположению — он находился на улице Петровка, состоялось 10 января 1781 г. Репертуар формировался преимущественно из русских и итальянских комических опер с балетами и отдельных балетов.

В 1805 г. здание Петровского театра было уничтожено пожаром. В 1806 г. труппа Петровского театра перешла под юрисдикцию Дирекции Императорских театров, ранее управлявшей исключительно петербургской сценой. Так заявила о своем существовании единая Дирекция Императорских театров, а московская труппа обрела статус императорской.

В 1808 г. было возведено новое здание — единственное, построенное в Москве по проекту зодчего Карла Росси. Но в 1812 г., когда Наполеоновская армия вошла в Москву, это здание сгорело.

В июле 1820 г. началось строительство нового здания театра, которому предстояло стать центром градостроительной композиции площади и прилегающих улиц. Торжественное открытие нового Петровского театра — куда большего, чем утраченный старый, и потому названного Большим Петровским — состоялось 18 января 1825 г. Новый театр, превзошедший величиной даже столичный, петербургский Большой Каменный театр, отличался монументальным величием, соразмерностью пропорций, гармонией архитектурных форм и богатством внутреннего убранства.

В 1825 г. труппа Большого театра разделилась на драматическую и балетную. Драматические спектакли были перенесены в здание, построенное архитектором О.И. Бове и получившее название Малого театра. Большой театр предназначался только для оперных и балетных спектаклей. В Малом театре еще при жизни А.С. Пушкина были поставлены сценические версии трех романтических произведений поэта: «Руслана и Людмилы», «Бахчисарайского фонтана» и «Цыган».

С 1840-х гг. в репертуаре профессиональных театров появляются спектакли реалистического направления. В Малом театре с большим успехом шли пьесы Н.В. Гоголя, А.С. Грибоедова, А.Н. Островского.

В XIX в. театральная жизнь провинции становится более активной. Во многих губернских городах появляются постоянные театры с сильным актерским составом (Казань, Нижний Новгород, Саратов, Самара), репертуар которых мало чем отличался от репертуара театров Петербурга и Москвы.

Не только в крупных губернских городах создавались театры. Жители небольшого уездного города Осташков Тверской губернии также отличались интересом к культуре и искусству. В 1805 г. группа талантливых и смелых осташей дала первое театральное представление — комедию «Старый капрал». Это был один из первых общественных любительских театров Тверской губернии.

Организатором театра был живописец Л.М. Колокольников. Роли в первых постановках осташковского театра играли только мужчины: каменщики, кожевенники, купцы. В маленьком городке театр пользовался большим успехом, в его репертуаре были пьесы Д.И. Фонвизина, А.Ф. Коцебу, А.Н. Островского. Общественный театр являлся предметом особой заботы городского головы Ф.К. Савина, всей душою преданного родному городу. Во многом успеху театра содействовала Прасковья Ивановна Орлова — профессиональная актриса, игравшая в Малом театре в Москве, в театрах Одессы и Петербурга. Выйдя замуж за Ф.К. Савина, она переехала в Осташков, и с её появлением театр преобразился и достиг своего расцвета.

В конце XVIII — первой половине XIX вв. широкое распространение получил дворянский домашний театр с участием крепостных. Только в подмосковных усадьбах насчитывалось более 10 крепостных театров. Один из самых известных и блистательных среди них был театр Шереметевых в Кусково, позже переведенный в Останкино. В его репертуаре были пьесы, а также оперы и балеты. В Петербурге славились частные театры во дворце Юсуповых на Мойке и во дворце Нарышкиных на Фонтанке.

Либеральные реформы 60–70-х гг. XIX в. оказали влияние на многие стороны жизни России, на социальный и духовный облик населения. Выросло число провинциальных театров и театральных трупп: в 1860-е гг. они действовали более чем в 100 городах. Из среды разночинной интеллигенции появился новый зритель, репертуар драматических театров изменился, многие постановки приобрели социальную направленность.

Театр был, несомненно, центром культурной жизни российского города. Он был своеобразным клубом, где встречались горожане без различия сословий. В антрактах зрители обменивались впечатлениями, обсуждали последние новости. Театр заменял политическую трибуну, прессу, это была единственная отдушина, единственное место, в котором бился пульс общественной жизни.

14 октября 1898 г. в театральной жизни России происходит важнейшее событие: постановкой трагедии А.К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» был открыт Московский Художественный театр. Основателями театра были опытный педагог и драматург В.И. Немирович-Данченко и известный актер и режиссер К.С. Станиславский.

Первые два года театр жил под именем Московского Художественно-Общедоступного театра. Вскоре слово «общедоступный» из названия театра было удалено, но ориентир на демократического зрителя оставался и остается одним из основных принципов МХТ.

В декабре 1898 г. состоялась премьера чеховской «Чайки», которая с тех пор является эмблемой театра. Для создателей Художественного театра одной из главных задач был поиск новой драматургии, в нем шли пьесы Чехова, Ибсена, Гауптмана, Метерлинка, Горького.

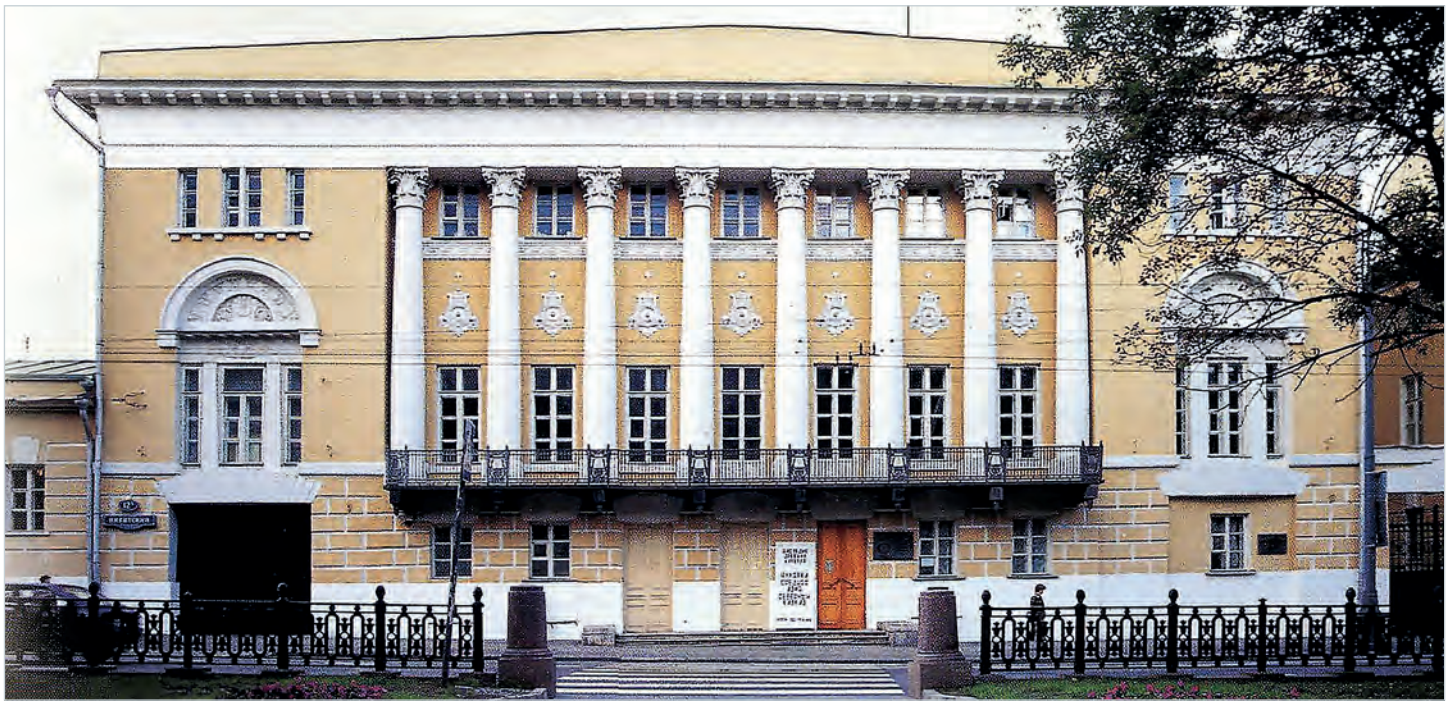
Тогда же в жизни театра возникла еще одна судьбоносная фигура — московский коммерсант и меценат Савва Морозов. Именно он заплатил долги первого сезона, и не только помог театру выжить, но также обеспечил возможность стабильной художественной и экономической жизни. Благодаря ему началась капитальная перестройка здания в Камергерском переулке, куда театр перебрался после четырехлетнего существования в арендованном театре «Эрмитаж» в Каретном Ряду.

Вскоре после Октябрьской революции, в 1919 г., МХТ вместе с несколькими крупнейшими театрами России получает звание «академический». За буквой «а» в аббревиатуре стоял полный поворот в судьбе страны и в судьбе самого театра. Начиналась новая советская эпоха отечественного театрального искусства.

Материал подготовили:
Лилия Николаевна Демидионова,
старший преподаватель кафедры ИиК НИУ «МЭИ»;
Марина Ивановна Смирнова,
профессор кафедры ИиК НИУ «МЭИ

Использованные источники:

1. *Данилов С.С. Очерки по истории русского драматического театра. Л.: Искусство,1948.*
2. *Дмитриевский В.Н. Театр и зрители. Отечественный театр в системе отношений сцены и публики: от истоков до начала XX века. СПб.,2007.*
3. *МХТ им. А.П. Чехова. Официальный сайт. mxat.ru*
4. *Российский государственный академический театр драмы им. Федора Волкова. Официальный сайт. www.volkovteatr.ru/theatre*
5. *ОРЛОВА-САВИНА Прасковья Ивановна — русская актриса 175 лет со дня рождения (1815—1900). ostashkow.narod.ru/karpov/karpov_34.htm*



Визит в Музей Востока как способ знакомства с китайским языком и культурой

Изучение китайского языка, базирующееся только на учебниках, аудиоматериалах и презентациях, подготовленных преподавателем, может показаться скучным и однообразным. Возникает вопрос — какие внеаудиторные, внеуниверситетские способы постижения китайского языка, приобщения к китайской культуре существуют для студентов? Можно смотреть китайские фильмы, читать художественную литературу, съездить в Китай и пообщаться с носителями языка. Но если кино и книги на китайском тоже становятся банальностью, а для поездки в Поднебесную нет возможности, то актуальным будет поиск других альтернатив. Поход в Музей Востока — замечательный вариант для студентов московских вузов. Практика показывает, что инициатива преподавателя в организации подобного рода экскурсии вызывает обычно сильнейший интерес и воодушевление у студентов.

Как можно догадаться из названия музея, его деятельность не фокусируется только на Китае. Однако, китайский вектор — важная составляющая профиля музея. Находится культурный объект на Никитском бульваре. Добраться туда можно доехав до метро Арбатская.

Китайский зал в музее пользуется большой популярностью. Такого рода экскурсия позволяет больше узнать о китайской культуре, включая письменность. В Китае традиционно ценится не только сама живопись, но и искусство письма. Каллиграфически выводить иероглифы непросто. Для этого нужны особые навыки и талант. Иероглифами расписаны самые разные предметы: посуда, ширмы, сувениры, свитки, альбомные листы. Произведения живописи интересны не только с искусствоведческой стороны, но и с филолого-лингвистической. Весь зал оформлен достаточно красочно и эстетично. Фонды содержат большое количество экспонатов. Экспозиции периодически обновляются. Свитки Ци Байши, Сюй Бэйхуна, листы Юнь Шоупина и многие другие произведения уникальны в своём роде. Многие предметы с иероглифами содержат сюжеты, благодаря которым лучше запоминаются изречения, нанесенные на них.

В специальной чайной комнате есть возможность не только насладиться процессом чаепития в лучших китайских традициях, но и послушать приятные музыкальные мотивы, посмотреть иллюстрации, приобщиться к национальной поэзии.

Мотивация к посещению музея может быть не только у студентов, изучающих китайский, но и у всех, кто интересуется восточной культурой в целом. Подобные мероприятия, несомненно, повышают общий культурный уровень. Для студентов действуют льготные цены на билеты. Возможно посещение организованными группами.

Представляется, что в обозримом будущем посещение Музея Востока студентами МЭИ, как с преподавателями, так и самостоятельно, станет важным пунктом их внеучебной деятельности и славной традицией.

Алена Александровна Комогорцева,
старший преподаватель кафедры РСиЛ

ЭНЕРГЕТИК

Кафедра рекламы, связей с общественностью и лингвистики: ЭНЕРГИЯ – НАША ДЕСЯТАЯ МУЗА

Кафедра рекламы, связей с общественностью и лингвистики (РСиЛ) в составе Гуманитарно-прикладного института МЭИ является одной из самых молодых и динамично развивающихся в университете. Её история — это путь от дополнительных курсов иностранного языка до кафедры широкого профиля, готовящей специалистов в области коммуникаций, медиа и международного взаимодействия.

Кафедра РСиЛ была образована 1 апреля 2015 года — в результате переименования кафедры прикладной лингвистики и переводоведения. Это событие стало точкой отсчёта новой главы в истории гуманитарного образования МЭИ, отражая растущую потребность технического университета в подготовке кадров, способных продвигать в массы оригинальные инновационные технологии и ноу-хау, и, вдобавок, эффективно выстраивать диалог с внешними партнерами. Отныне здесь стали готовить не только устных и письменных переводчиков, но и специалистов по рекламе, пиару, маркетингу и менеджменту — тех, кто безупречно владеет словом как универсальным инструментом.

В 2020 году в структуре кафедры был создан Учебно-научный центр «Центр прикладных социологических исследований» (УНЦ ЦПСИ), который стал преемником Лаборатории социологических исследований, созданной в 1974 году при кафедре философии. Центр является победителем грантовых конкурсов, что свидетельствует о высоком уровне привлечения специалистов к госзаказам разного масштаба. Таким образом, кафедра РСиЛ стала хранителем богатой научной традиции и новатором в сфере исследований динамики академической среды.

В 2024 и 2026 гг. состоялись защиты первых в истории МЭИ докторской диссертации по психологическим наукам и кандидатской диссертации по филологическим наукам.

В составе кафедры работают две секции: «Реклама и связи с общественностью» и «Лингвистика». Студенты получают фундаментальную подготовку по направлениям бакалавриата: «Лингвистика (перевод и переводоведение)», «Реклама и связи с общественностью», а также по направлениям магистратуры «Менеджмент» и «Лингвистика, лингводидактика и методика преподавания иностранных языков». С сентября 2026 года открыт набор на новое востребованное направление бакалавриата «Коммуникационный дизайн».

Портфель компетенций выпускников включает знание нескольких иностранных языков, набор навыков межкультурной коммуникации и владение современными цифровыми инструментами, что позволяет им успешно реализовывать себя в самых разных сферах — от энергетических компаний до международных корпораций. Студенты кафедры имеют возможность обучения по целевой квоте, проходят практику в ведущих компаниях реального сектора экономики, а выпускники работают как в гуманитарных, так и в технических сферах, налаживая коммуникационные и репутационные связи самых разных организаций.

В 2025 году образовательные программы кафедры успешно прошли общественно-профессиональную аккредитацию, что

подтвердило их высокое качество и соответствие мировым стандартам. Этот успех открыл новые возможности для развития международного сотрудничества и академической мобильности.

Однако международная деятельность всегда была в фокусе внимания кафедры. Преподаватели и студенты активно участвуют в программах по обмену с Китаем, Вьетнамом и Таиландом. Особое внимание уделяется изучению китайского языка: студенты кафедры могут выбрать его в качестве второго или третьего иностранного языка, а регулярные поездки, участие в летних и зимних школах позволяют погрузиться в языковую среду и освоить навыки деловой коммуникации на практике.

Кафедра РСиЛ тесно сотрудничает с крупными работодателями, включая ОЭК и Министерство экономического развития, а также поддерживает партнерские отношения со школой «Содружество» и лицеем №1502, предоставляя ученикам возможность участия в профориентационных проектах, мастер-классах и предпрофессиональных летних каникулах.

Кафедра РСиЛ регулярно проводит всероссийские научно-практические конференции «Социальные коммуникации: векторы будущего», «300-летие Отечественной науки», а также поддерживает инициативы членов Студенческого научного общества в организации круглых столов и межвузовских студенческих конференций, где молодые исследователи представляют свои доклады по актуальным вопросам перевода.

Миссия кафедры заключается в том, чтобы научить студентов, как находить взаимопонимание между представителями разных стран, способствовать заключению успешных сделок между компаниями и донести до широкой аудитории информацию об инновационных продуктах, способных улучшить жизнь потенциального пользователя. Сегодня кафедра РСиЛ — это место, где рождается «энергия слова» и где гуманитарное знание становится мощным инструментом развития не только технического университета, но и всего общества в целом.

Ольга Лущикова
лаборант УНЦ ЦПСИ при кафедре РСиЛ

Теперь всё серьёзно: как первокурсники МЭИ привыкают к студенческой жизни

Начало первого курса для каждого складывается по-разному. Кто-то быстро привыкает к новому расписанию, аудиториям и людям вокруг, а кому-то требуется время, чтобы окончательно почувствовать себя студентом. В НИУ «МЭИ» пройти этот период первокурсникам помогает Институт наставничества. Его активисты сопровождают ребят во время «Посвящения в студенты» и продолжают поддерживать их в первые месяцы учёбы.

Сам момент перехода от школьной жизни к университетской студенты ощущают по-разному. Анастасия Сабурова из группы ИЭ-03-26 признаётся, что давно ждала поступления, поэтому новый статус приняла почти сразу. Для Варвары Мойниковой из группы ТФ-01-26 осознание приходит постепенно: «*После зачисления, на первой лекции, при получении студенческого билета, в тот момент, когда узнаёшь об активностях от вуза и знакомишься с новыми людьми*».

Первые недели — это ещё и знакомство с тем, как устроен сам университет. Алексей Лобанов из группы Э-10-26 отмечает: «*Ходишь по кабинетам, знакомишься со старшекурсниками, с преподавателями. Видно, что институт профильный, и поэтому понятно, чем ты будешь заниматься следующие четыре года*».

Даже после «Посвящения в студенты» у первокурсников остаётся множество вопросов, и наставники стараются помочь разобраться с ними. Эвелина Лапшина, наставник на ИнЭИ считает, что главное в таком общении — не обесценивать вопрос и не отвечать наугад: «*Если вопрос связан с темой, в которой я не знаю чего-то точно, то важно избегать распространения недостоверной информации*».

Одной из самых непростых задач становится вхождение в новый коллектив. По словам наставника ИЭЭ Никиты Андриянова — именно здесь особенно полезны игровые форматы, которые используют наставники: «*На мой взгляд, самое трудное для первокурсника — адаптироваться внутри коллектива и стать комфортным для других. По себе знаю, что, приходя в новый коллектив, всегда приходится бороться со своими барьерами. Как раз для этого наставники и используют игротехнику, чтобы помочь студенту быстро включиться в коллектив и стать единой командой*».

Первые месяцы в университете неизбежно связаны с новыми правилами, людьми и привычками. Но постепенно незнакомые аудитории становятся частью ежедневного маршрута, одногруппники — командой, а вопросы, которые в сентябре казались сложными, перестают пугать. Именно из таких небольших шагов и складывается адаптация к студенческой жизни.

Валерия Плеханова,
пресс-секретарь профбюро ИнЭИ

Учёба как игра

Игры давно перестали быть только способом провести свободное время. Отдельные игровые механики можно использовать и в обучении — такой подход называют ***геймификацией.*** Его задача не в том, чтобы превратить занятия в сплошное развлечение, а в том, чтобы сделать учебный процесс более живым, понятным и вовлекающим.

Один из главных плюсов геймификации — возможность заинтересовать студентов темой, которая сначала кажется сложной или слишком абстрактной. Интерактивные задания, элементы соревнования и понятная система достижений могут помочь по-новому взглянуть на материал и дать дополнительную мотивацию разобраться в нём глубже.

Игровые форматы могут работать и на общение внутри группы. Командные задания дают повод познакомиться ближе, распределять роли и искать решение вместе. Особенно это важно в новом коллективе, где студентам ещё только предстоит найти общий язык друг с другом.

Ещё один возможный элемент геймификации — система поощрений. Это могут быть символические награды, мерч, поездки или участие в дополнительных активностях. К учебному процессу можно подключать и творческие конкурсы, если они помогают посмотреть на привычную задачу с другой стороны и предложить нестандартное решение.

При этом геймификация не должна подменять собой обычную учёбу. Игровые механики работают именно как дополнение к содержанию курса, а не как его замена. Если за баллами, рейтингами и конкурсами теряется смысл самого задания, такой подход быстро превращается в формальность.

Не меньше зависит и от тех, кто придумывает и проводит такие активности. Чтобы игровая механика действительно вовлекала, она должна быть понятной, уместной и связанной с учебной целью. Иначе даже хорошая идея рискует стать ещё одной обязанностью, которую студенты выполняют без интереса.

Поэтому геймификация ценна не сама по себе, а как инструмент. При грамотном использовании она может сделать обучение разнообразнее, помочь студентам активнее включаться в работу и дать больше пространства для общения, творчества и поиска собственных решений.

Иван Александров,
пресс-секретарь профбюро ИРЭ им. В.А. Котельникова

По ту сторону обучения: как преподаватели начинают новый учебный год

Новый семестр начинается не только для студентов. Пока в расписании появляются незнакомые дисциплины и новые аудитории, преподаватели тоже готовятся к встрече с группами: обновляют материалы, продумывают первые занятия и ищут способы заинтересовать аудиторию. Мы попросили преподавателей МЭИ рассказать, как именно они входят в новый учебный год и что обычно остаётся за пределами студенческого взгляда.

Для кандидата технических наук, доцента кафедры электроэнергетических систем ***Светланы Алимжановны Фахриевой*** начало семестра прежде всего связано с ожиданием новых встреч. «*Учебный год начинается с его предвкушения. Я всегда настраиваюсь на то, что познакомлюсь с новыми классными студентами или продолжу работу с ребятами, которые приобрели опыт, и теперь мы вместе с ними изучим что-то новое. Вот это чувство новизны мне очень нравится, помогает настроиться*».

Есть у Светланы Алимжановны и небольшой личный ритуал. Как только появляется расписание, она заходит в БАРС и заранее просматривает списки групп: «*Не знаю почему, но мне важно заранее “пробежаться” глазами по фамилиям студентов. За каждой строчкой в списке группы — личность, с которой мне предстоит работать в течение семестра…*»

Старший преподаватель кафедры робототехники, мехатроники, динамики и прочности машин ***Анастасия Вячеславовна Бесова*** вспоминает университетскую традицию, которая особенно точно передаёт сентябрьское настроение. «*Когда я только начинала работу ассистентом кафедры, в первых числах сентября в коридорах МЭИ все преподаватели приветствовали друг друга поздравлением “С Новым годом!”. Забавная и весёлая традиция: ведь действительно — Новый учебный год начинается!*», рассказывает Анастасия Вячеславовна.

Подготовка к семестру для неё включает обновление материалов к семинарам, просмотр старых записей и поиск более интересного способа познакомить студентов с предметом. Но важнее всего остаётся живое общение — новые группы, новости от бывших студентов и то особое начало осени, когда сессия ещё далеко.

Старший преподаватель кафедры теоретических основ теплотехники им. М. П. Вукаловича ***Дарья Александровна Абрамова*** тоже каждый год обновляет материалы и старается добавлять в занятия что-то новое: «*Перед новым учебным годом я, как и многие другие преподаватели, обновляю презентации, добавляю свежие скриншоты и пытаюсь навести порядок в рабочих папках. Но, помимо этого, я всегда ищу новые полезные сервисы — интерактивные доски, дашборды, ИИ-инструменты. Каждый год стараюсь внедрить хотя бы одну “фишку”, чтобы занятия были не только полезными, но и вовлекающими*».

Есть у Дарьи Александровны и своя ежегодная традиция — «гадание на кофейной гуще». В начале семестра она пытается угадать, сколько студентов действительно будут вести конспекты, даже зная, что за это можно получить дополнительные баллы на контрольной. По её словам, пока ни разу угадать не получилось.

Для студентов новый учебный год начинается с расписания и первых пар, а для преподавателей — задолго до встречи в аудитории. За знакомыми презентациями, семинарами и лекциями остаются подготовка, поиск новых инструментов и ожидание людей, с которыми предстоит провести следующий семестр.

Таисия Викторова, *пресс-секретарь профбюро ЭнМИ*

Интернациональный совет МЭИ: как иностранным студентам найти свой путь в университете

Для иностранного студента поступление в российский университет означает не только начало учёбы, но и знакомство с другой страной, языком и культурой. В НИУ «МЭИ» разобраться с первыми вопросами и быстрее освоиться помогает Интернациональный совет. О том, как устроена его работа, рассказал председатель организации Али Магди.

Сам Али познакомился с Интерсоветом ещё на первом курсе. Сначала он участвовал в мероприятиях и помогал другим студентам, а со временем возглавил организацию, которая объединяет ребят из разных стран.

Важную роль в работе Интерсовета играют землячества — объединения студентов, приехавших из одной страны. Через них можно получать необходимую информацию, обращаться за помощью и предлагать собственные инициативы. Такой формат позволяет быстрее находить людей с похожим опытом и при этом включаться в общую жизнь университета.

Интерсовет занимается не только мероприятиями. Иностранным студентам помогают разбираться с вопросами поступления, проживания в общежитии, продления регистрации и оформления необходимых документов. Кроме того, в университете работают разговорные клубы английского, испанского, китайского и арабского языков.

Культурная часть работы также остаётся важным направлением. Интерсовет проводит ежегодный фестиваль культур и спортивные мероприятия, где студенты могут познакомить друг друга с традициями своих стран и больше общаться вне учебных аудиторий.

По словам Али Магди, одной из главных сложностей остаётся недостаток коммуникации между иностранными студентами, преподавателями и кафедрами. Поэтому задача Интерсовета шире организации отдельных событий: он становится связующим звеном, которое помогает студентам быстрее получать ответы на вопросы, чувствовать себя увереннее и становиться частью университетского сообщества.

Дмитрий Проскурин,
пресс-секретарь профбюро ИЭЭ

Студенческий марафон МЭИ

На пять дней Главный корпус МЭИ стал местом, где можно было за несколько минут узнать, чем живёт университет за пределами учебных аудиторий. Студенческий марафон собрал на одной площадке организации и объединения МЭИ, чтобы каждый желающий мог познакомиться с их работой и найти направление по интересам.

Каждый день студентов встречали разные организации Профкома студентов и аспирантов МЭИ и Объединённого студенческого совета. Отдельно свою работу представили девять профсоюзных бюро, которые рассказывали о деятельности институтов и возможностях поддержки студентов.

Формат марафона сделали максимально простым. На каждой точке можно было познакомиться с организацией, выполнить задание или узнать о её проектах, получить стикер и отметить прохождение в специальном билете. Заполненный билет становился пропуском в большой розыгрыш. За пять дней участники сдали 280 таких билетов, а победителями стали 82 человека.

Однако главной задачей марафона оставался не розыгрыш. За несколько дней студенты могли увидеть, где в МЭИ занимаются спортом и творчеством, как включиться в науч-

ную и волонтёрскую деятельность, попробовать себя в предпринимательских и студенческих проектах или присоединиться к одной из общественных организаций.

Марафон рассчитан не только на первокурсников. Его идея — показать возможности университетской жизни как можно большему числу студентов и дать возможность лично поговорить с теми, кто уже работает в интересующем направлении.

Руководитель культурно-массового отдела Профкома студентов и аспирантов МЭИ Екатерина Корякова отмечает, что для первокурсников такая встреча особенно полезна после «Посвящения в студенты»: «*Ребята смогли вживую посмотреть, как работают организации нашего вуза и познакомиться с ними. Это повысило уровень вступаемости и позволило с первых дней включиться в активную студенческую жизнь, найти единомышленников и раскрыть свои таланты*».

За пять дней марафон дал студентам возможность не просто увидеть названия десятков объединений, а поговорить с их участниками и понять, куда хочется прийти уже после первой встречи. Само мероприятие завершилось, но выбор того, чем наполнить студенческие годы, для многих только начинается.

Александра Гурьянова,
и.о. пресс-секретаря профбюро ИЭВТ

Никита Гусев — Парень из МЭИ

В НИУ «МЭИ» завершился конкурс талантов «Парни из МЭИ 2026». В этом году традиционный конкурс «Мистер МЭИ» получил новое название и продолжил развиваться в обновлённом формате.

Изменение стало продолжением общей трансформации университетских творческих конкурсов: ранее «Мисс МЭИ» была переименована в «Красу МЭИ», а теперь новое название получил и конкурс среди юношей.

Участникам «Парней из МЭИ» предстояло показать себя сразу в нескольких направлениях. В программу вошли творческий и интеллектуальный этапы, испытания по военной подготовке со сборкой и разборкой автомата Калашникова, а также силовой этап. Такой набор заданий позволял оценить не одно конкретное умение, а разностороннюю подготовку участников.

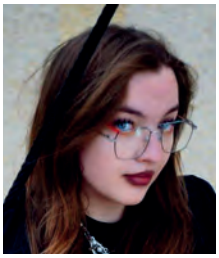
Победителем конкурса стал Никита Гусев, представляющий ИРЭ им. В.А. Котельникова. Второе место занял Николай Раев (ИЭТЭ), третье — Ярослав Тугарёв (ИЭВТ). Победителем в номинации «Интернет-признание» стал Рустам Вагапов (ИЭЭ).

Александр Власов, *гл. редактор студенческой редакции*

За пределами пар

Учёба занимает большую часть студенческой жизни, но университет не заканчивается на парах, зачётах и экзаменах. У каждого остаются свои интересы — творчество, спорт, студенческий актив или занятия, которые вообще не связаны с будущей профессией. Мы поговорили с тремя студентами МЭИ о том, что помогает им переключаться, пробовать новое и находить время для себя.

Татьяна Дворнова: «Изучаю, творю, воплощаю»



Татьяна Дворнова учится на втором курсе по направлению «Материалы электроники и наноэлектроники» на ИЭТЭ. Решение поступать в МЭИ появилось у неё ещё в девятом классе: уже тогда Татьяна понимала, что хочет связать дальнейшее обучение с физикой и энергетикой.

Её интересы давно выходят за рамки учебной программы. С детства Татьяна рисует, а сейчас пробует себя в лепке и создании вещей из подручных материалов. Больше всего её привлекает сам процесс, когда собственная идея постепенно приобретает форму. «*Это своего рода медитация и способ выразить то, что нельзя передать словами*», — говорит она.

Следующим направлением для Татьяны должна стать цифровая иллюстрация. Ей интересно соединить традиционное рисование с возможностями графических редакторов. В будущем она хотела бы попробовать работу с эпоксидной смолой и создание украшений.

Ещё одна важная часть её жизни — студенческий актив. Сейчас Татьяна является пресс-секретарём профсоюзного бюро ИЭТЭ. Всё началось с предложения профлидера принять участие в конкурсе «Первый среди первых». После него она постепенно включилась в работу профбюро: сначала участвовала в мероприятиях, а затем начала заниматься их организацией, визуальным оформлением и даже созданием нового логотипа.

«*После того, как я стала активистом, я стала более уверенной в себе, более открытой к новому, научилась не бояться пробовать, не бояться ошибок, не бояться новых знакомств*», — отмечает Татьяна.

По её мнению, найти своё занятие можно только через попытки, а окружение увлечённых людей помогает не бросать начатое, когда первый энтузиазм проходит.

Вячеслав Ходоров: развиваться и пробовать новое

Вячеслав Ходоров учится на четвёртом курсе ИнЭИ по направлению «Информационная безопасность». С МЭИ он познакомился ещё до поступления: его школьная преподавательница информатики сама окончила университет и рассказывала о возможностях обучения. Ещё одной неожиданной точкой знакомства стал спидкубинг — Вячеслав дважды участвовал в соревнованиях по скоростной сборке кубика Рубика, которые проходили в Доме культуры МЭИ.

Сегодня одним из его главных интересов остаётся информатика. Программирование и профессиональное развитие для Вячеслава — одновременно часть будущей профессии и личное увлечение. Кроме того, ещё со школы он занимается волейболом.

Большую роль в студенческой жизни занимает работа в профсоюзном бюро ИнЭИ. Постепенно Вячеслав перешёл от участия в мероприятиях к их организации: работал с командой, взаимодействовал с партнёрами и учился распределять задачи. Этот опыт помог ему увереннее общаться с людьми, формулировать свои мысли и выступать перед аудиторией. Одним из результатов активной деятельности стало получение повышенной государственной академической стипендии.

При этом Вячеслав продолжает искать новые направления. Сейчас его интересует Студенческий Медиацентр, особенно фотография и видеосъёмка. Он воспринимает это как ещё одну возможность попробовать себя в незнакомой сфере и найти новый способ самовыражения.

Совмещать разные занятия помогает расстановка приоритетов: при серьёзном конфликте на первом месте остаётся учёба, но Вячеслав старается не отказываться от университетской жизни. Иногда плотный график приводил и к забавным ситуациям — из-за постоянной занятости коллеги не раз заставали его спящим в комнате профбюро, и со временем это стало местной шуткой.

Алексей Ниточкин: музыка как пространство для экспериментов

Алексей Ниточкин учится на первом курсе направления «Лингвистика» в ГПИ. При выборе университета важным фактором стало расположение МЭИ недалеко от дома.

Свободное время Алексей посвящает музыке. Его интересуют электронное звучание, музыкальное продюсирование, синтезаторы и басы. Кроме того, он пробует себя в диджеинге и занимается спортом.

Музыкой Алексей увлекается около года, а собственные электронные композиции начал писать в конце весны. Пока он считает себя новичком, поэтому особенно ценит возможность экспериментировать и постепенно осваивать музыкальные программы. Интерес к созданию музыки вырос из предыдущего опыта: раньше Алексей несколько месяцев играл на гитаре, а позже понял, что хочет не только исполнять готовые композиции, но и создавать что-то своё. Сейчас он планирует дальше развиваться в этом направлении и пробовать себя в новых музыкальных проектах. Для Алексея музыка остаётся пространством для экспериментов, где можно осваивать новые инструменты и постепенно искать собственное звучание.

Истории Татьяны, Вячеслава и Алексея разные, но объединяет их одно: университет даёт не только профессию. Студенческие годы становятся временем, когда можно проверить старые увлечения, открыть новые и понять, что действительно хочется оставить с собой надолго.

Яна Беркат, *пресс-секретарь профбюро ГПИ*

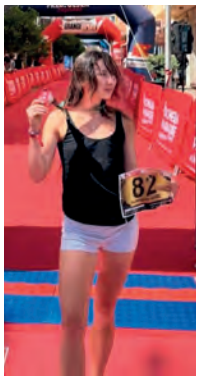
Преподаватель МЭИ выступила на чемпионате мира по скайраннингу

Преподаватель кафедры физического воспитания и спорта НИУ «МЭИ» Галина Дернакова представила нашу страну на чемпионате мира по скайраннингу, который прошёл на острове Ла-Гомера в Испании.

Галина Васильевна выступила в дисциплине ультрамарафона и преодолела дистанцию 63 километра с набором высоты более 4100 метров. По итогам соревнований она заняла 13-е место среди 39 участниц.

Особенно примечательно, что Галина Дернакова стала единственной представительницей нашей страны в этой дисциплине.

Александр Власов, *гл. редактор студенческой редакции*



Голос студентов в Государственной Думе

15 сентября представители Профкома студентов и аспирантов НИУ «МЭИ» приняли участие в заседании Комитета Государственной Думы по образованию и Студенческого координационного совета Профсоюза. В рамках встречи состоялся круглый стол «Роль представительных органов обучающихся в системе высшего образования», посвящённый развитию студенческого самоуправления и участию студентов в принятии решений, которые напрямую затрагивают их жизнь.

В числе участников встречи были заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Виктор Шабельник, председатель ППОО МЭИ и Совета обучающихся при Минобрнауки России Сергей Тимченко, заместитель председателя ОППО Московского Политеха Мария Нечаева, а также активисты профсоюзных организаций Москвы.

Одной из центральных тем стало развитие представительных органов обучающихся. Участники обсудили, каким образом студенческие организации могут эффективнее участвовать в диалоге с университетами и органами власти, представлять интересы обучающихся и продвигать инициативы, возникающие непосредственно в студенческой среде.

Отдельное внимание уделили участию студентов в законотворческой работе. В ходе встречи прозвучало предложение активнее привлекать Студенческий координационный совет Профсоюза в качестве фокус-группы и соавтора при подготовке решений, затрагивающих обучающихся. Обсуждалась и возможность создания на базе Профсоюза Института изучения мнения обучающихся, который позволил бы собирать объективные данные о запросах студентов и передавать их органам власти.

Ещё одной темой стало создание понятного механизма, с помощью которого студенты смогут предлагать изменения в нормативно-правовом регулировании. Предполагается, что такие инициативы смогут проходить через структуры Профсоюза, получать экспертную проработку и в дальнейшем выноситься на более высокий уровень обсуждения.

Не остались без внимания и вопросы проживания студентов. Участники круглого стола затронули риски коммерциализации студенческих общежитий и возможного перевода жилищного фонда в гостиничный формат. Для студенческих организаций эта тема имеет особое значение, поскольку напрямую связана с доступностью проживания и условиями обучения иногородних студентов.

Участие представителей МЭИ в таком обсуждении позволяет доносить студенческую позицию до федерального уровня. Вопросы самоуправления, общежитий, законодательства и продвижения инициатив касаются повседневной жизни тысяч обучающихся, поэтому присутствие представителей студенческого сообщества при их обсуждении становится одним из инструментов обратной связи между студентами и государственными структурами.

Александр Власов,
гл. редактор студенческой редакции

Адрес редакции: 112250, г. Москва, Красноказарменная, д. 14, (И-511). Тел.: (495) 362-7085, 62-41 (местный). E-mail: RGE@mpei.ru
Гл. редактор Т.Е. Семенова, студ. редактор А. Власов. Фотокорреспонденты И. Семёнов, К. Бу Зиаб.
Газета отпечатана в типографии МЭИ. Тираж 300 экз. Подписано в печать 7.10.2026
Газета зарегистрирована в РОСКОМНАДЗОР РФ, ПИ № ФС77-72801. При перепечатке ссылка обязательна.
С номерами газеты можно ознакомиться: http://mpei.ru
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.