



Энергия – основа всего

22 декабря – День Энергетика

Этот праздник берет своё начало с тех пор, когда 95 лет назад был утвержден Государственный план электрификации России (план ГОЭЛРО).

Поздравляем всех, кто считает себя причастным к этому празднику, и желаем всегда иметь достаточно энергии для свершения добрых дел и начинаний и для преодоления всех препятствий на пути к их исполнению!

Фотография предоставлена ССО МЭИ



Стр. 3

95 лет плану ГОЭЛРО

Стр. 4

Встреча с лауреатами
премии «Глобальная
энергия»

Стр. 10-16

Суденческая жизнь

ПРОЭКОМ
студентов МЭИ

Лауреаты Премии Фонда развития МЭИ «Почет и признание поколений» в 2015 году

Аракелян Эдик Койрунович –

д.т.н., профессор кафедры ТЭС (АСУТП) ИТАЭ. Стаж работы в МЭИ – 47 лет.

Изюмов Михаил Александрович –

к.т.н., профессор кафедры ПГТ ЭнМИ. Стаж работы в МЭИ – 55 лет.

Малинин Николай Константинович –

д.т.н., профессор кафедры ГВИЭ ИЭЭ. Стаж работы в МЭИ – 52 года.

Моргунов Геннадий Михайлович –

д.т.н., профессор кафедры ПГТ (ГГМ) ЭнМИ. Стаж работы в МЭИ – 46 лет.

Морозов Игорь Петрович –

к.т.н., профессор кафедры ЭВТ ИПЭЭф. Стаж работы в МЭИ – 44 года.

Огнев Иван Васильевич –

д.т.н., профессор кафедры ВТ АВТИ. Стаж работы в МЭИ – 44 года.

Петрова Тамара Ивановна –

д.т.н., профессор кафедры ТЭС ИТАЭ. Стаж работы в МЭИ – 46 лет.

Подалков Валерий Владимирович –

д.т.н., профессор кафедры Теор. мех. ЭнМИ. Стаж работы в МЭИ – 47 лет.

Поляков Аркадий Константинович –

к.т.н., доцент кафедры ВМСиС АВТИ. Стаж работы в МЭИ – 56 лет.

Рубцов Виктор Петрович –

д.т.н., профессор кафедры АЭТУС ИЭТ. Стаж работы в МЭИ – 52 года.

Рязанов Игорь Борисович –

к.т.н., доцент кафедры ФТЭМК ИЭТ. Стаж работы в МЭИ – 55 лет.

Филатова Евгения Александровна –

к.т.н., доцент кафедры ОРТ ИРЭ. Стаж работы в МЭИ – 62 года.

Шакирзянов Феликс Нигматзянович –

к.т.н., профессор кафедры ТОЭ ИЭЭ. Стаж работы в МЭИ – 48 лет.



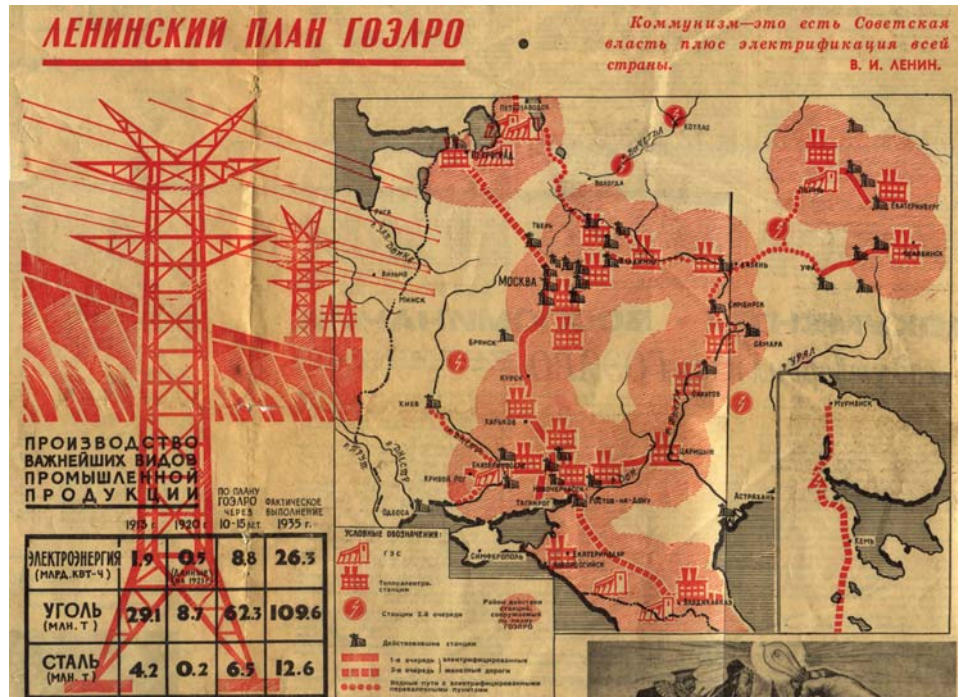
95 лет плану ГОЭЛРО

22 декабря энергетики России отмечают свой профессиональный праздник. В этот день в 1920 году VIII Всероссийский съезд Советов утвердил *Государственный план электрификации России (план ГОЭЛРО)*. Это событие стало переломным в истории электротехнического образования в нашей стране.

Руководство новой России прекрасно понимало, что «убитая» гражданской войной страна с ее богатыми природными ресурсами является легким объектом экспансии со стороны враждебно настроенных окружающих ее государств. Без мощного индустриального потенциала наша страна такому окружению достойно противостоять не смогла бы.

Дореволюционная Россия была преимущественно аграрной страной и задача состояла не в восстановлении, а фактически, в создании новой, тяжелой промышленности. Создать же ее и в дальнейшем развивать и совершенствовать без электрификации всей страны было невозможно.

План ГОЭЛРО предусматривал сооружение в течение 10 – 15 лет 30 крупных районных электростанций (из них 10 гидростанций), выпуск валовой



продукции крупной промышленности должен был вырасти вдвое по сравнению с 1913 годом, а в сравнении с фактическим уровнем 1920 года – в 14 раз. Производство чугуна и угля по плану возросло почти вдвое, а выплавка стали в 1,5 раза, добыча торфа в 9 раз. Намечались пути технического перевооружения всех отраслей народного хозяйства, промышленности, транспорта, сельского хозяйства, связи.

План был настолько грандиозен, что даже такой известный фантаст как Герберт Уэллс в своей книге «Россия во мгле» писал: «Можно ли представить себе более дерзновенный проект в этой

огромной, равнинной, покрытой лесами стране, населенной неграмотными крестьянами, лишенной источников водной энергии, не имеющей технически грамотных людей, в которой почти утасла торговля и промышленность?» Но, как говорили в то время: «Нет таких крепостей, которых не могли бы взять большевики!»

Для выполнения грандиозных планов электрификации России имеющихся электротехнических кадров было недостаточно, поэтому вопрос о расширении энергетического и, в частности, электротехнического и теплотехнического образования приобрел особую остроту.

Осенью 1930 года в процессе объединения электротехнического факультета МВТУ им. Баумана и электропромышленного факультета Института народного хозяйства им. Плеханова был создан Московский энергетический институт (МЭИ).

План был досрочно выполнен в 1931 г. И выполнен он был во многом благодаря тому, что к работе по его реализации были привлечены лучшие специалисты того времени, в числе которых ученые московской электротехнической школы и будущие преподаватели МЭИ, академики АН СССР К.И. Шенфер и В.С. Кулебакин, члены-корреспонденты АН СССР А.Н. Ларионов и К.А. Круг, профессора А.А. Глазунов, М.А. Перекалин и Н.Н. Кувшинский.



1925 год. Участники комиссии по разработке плана ГОЭЛРО (слева направо) К.А. Круг, Г.М. Кржижановский (председатель), Б.И. Угрюмов, Р.А. Ферман, Н.И. Вашков, М.А. Смирнов

По материалам юбилейного сборника
«История МЭИ», выпуск 2015 г.

Встреча с лауреатами премии «Глобальная энергия»



20 ноября 2015 года состоялась встреча студентов НИУ «МЭИ» с лауреатами премии «Глобальная энергия» в рамках Международного форума по энергоэффективности и энергосбережению ENES-2015.

Встреча проходила в Большом актовом зале НИУ «МЭИ» и одновременно транслировалась по телемосту во все филиалы МЭИ, а также на 11 технических вузов России, входящих в энергетический образовательный консорциум.

С приветственным словом к студентам обратились ректор университета Рогалев Н.Д. и президент Некоммерческого партнерства по развитию международных исследований и проектов в области энергетики «Глобальная энергия» Лобовский И.М. Они отметили важность подобных встреч, на которых нынешние студенты могут общаться с выдающимися учеными планеты.

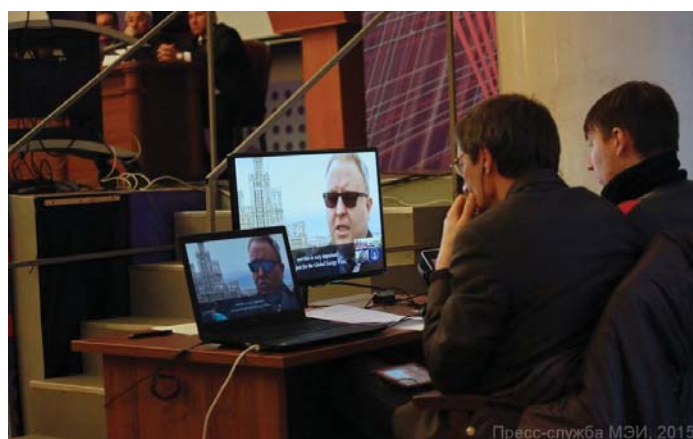
Родни Джон Алам (Великобритания) – лауреат Нобелевской премии 2007 за работу по климатическим изменениям, лауреат премии «Глобальная энергия» (2012) за вклад в развитие криогенных технологий. Сейчас работает над проектом экологически чистых электростанций нового поколения.

Клаус Ридле (Германия) – известный ученый в области энергомашиностроения, премию получил в 2005 году за создание высокотемпературных газовых турбин.

Торстейнн Инги Сигфуссон (Исландия) – стал лауреатом в 2007 за проект «Исследования и работы по внедрению водородной энергетики в Исландии». Благодаря этому проекту водород уже к 2040 году должен стать основным используемым в Исландии топливом.

Ученые-энергетики рассказали о своих работах и перспективных энергетических проектах в России. После выступления они ответили на вопросы студентов о современных трендах в энергетике, самых актуальных инновациях и о том, как молодому специалисту сделать научную карьеру.

Источник: Пресс-служба МЭИ



День донора в МЭИ

18-19 ноября в МЭИ проходила благотворительная акция «День донора». Более 500 студентов и аспирантов МЭИ изъявили желание пожертвовать свою кровь, однако донорами смогли стать только около 400 человек.

День донора в МЭИ проводится один раз в учебный семестр. Каждый раз количество доноров увеличивается, для сравнения: в прошлом Дне донора (4-5 марта 2015 года) приняло участие около 300 человек. Рост количества доноров связан с улучшением организации мероприятия. Станция переливания крови не может принять более определённого количества доноров, а в связи с увеличением количества дней приёма – проблема решена! И Профсоюзный комитет студентов МЭИ не собирается останавливаться на достигнутом. Уже сейчас ведутся переговоры со Станцией переливания крови о проведении Дня донора в 3 дня!

Увеличение числа сдающих кровь является первоочередной задачей, ведь кровь каждого донора может спасти жизнь 4-5 пациентам. Количество нуждающихся в донации крови растёт, а искусственной альтернативы компонентам крови на данный момент не существует, поэтому донорство крови является крайне важным аспектом современного общества. Приходите на следующий День донора, чтобы спасти чью-то жизнь!

Профком студентов выражает благодарность профсоюзному бюро ИЭЭ за регулярную помощь в осуществлении благого дела! А также всем неравнодушным людям, сдающим кровь и помогающим окружающим!

Виктор Авдонин,
редактор профбюро ИЭЭ

Robotics Expo

20-22 ноября в «Сокольниках» проходила выставка ROBOTICS, в рамках которой были представлены различные приспособления и роботы, которые могут использоваться в целях упрощения повседневной жизни и многого другого.

Технический прогресс обязан помогать людям, имеющим особенности физического развития, и он помогает. Например, создана роботизированная инвалидная коляска с интеллектуальным управлением – для того, чтобы передвигаться с её помощью, не нужно использовать джойстик управления, который при некоторых заболеваниях использовать невозможно. Кроме прочих инноваций, такая коляска решает насущную проблему – препятствия, которые постоянно встречаются на пути при передвижении. Новая коляска оборудована таким образом, что способна анализировать наличие проблем на дороге и самостоятельно уклоняться от столкновений с ними.

Также в помощь людям с ограниченными возможностями придумали робота, который функционирует на голосовом управлении. Прикрепив к устройству планшет или смартфон, можно открывать книги, смотреть видео или проигрывать музыку дистанционно. Такое было бы удобно использовать в школах для детей с ограниченными возможностями.

Кроме помощи, современная робототехника позволяет упростить процесс привлечения внимания покупателей к той или иной продукции. Например, робот-промоутер КИККИ способна продемонстрировать рекламу на своём экране, рассказать о продукте покупателям, а также запомнить их и собрать статистику.

Для всех роботов необходимо расширять спектр задач, для чего требуются грамотные инженеры и программисты. Поэтому будем надеяться, что с приходом новых талантливых и творческих специалистов, роботы будут от раза к разу – полезнее и совершеннее.

Виктория Завирова,
редактор профбюро ИТАЭ



Временной рейтинг ректоров МЭИ

Если руководствоваться временным критерием, то дольше всех – с 1952 по 1976, фактически четверть века – на посту ректора проработал М.Г. Чиликин. При нем в конце 50-х в МЭИ открылся Дом культуры, столовая на 400 мест, бассейн, вычислительный центр, спортлагерь на берегу Чёрного моря. В 60-70-е гг. были созданы филиалы МЭИ (Волжский в Чебоксарах, Смоленский, Казанский), построен библиотечный корпус «М», в МЭИ ежегодно обучалось 25 тыс. студентов – вдвое больше, чем сегодня.

15 трудных для страны лет (1990-2005) МЭИ руководил Е.В. Аметистов, при нем МЭИ стал техническим университетом.

9 лет проработал ректором В.А. Григорьев (1976-1985), в эти годы студенты МЭИ получили многоэтажную общагу на Синичке. Григорьев и Аметистов – единственные ректоры МЭИ, избранные в Академию наук.

8 лет и 6 месяцев у руля МЭИ простоял И.И. Дудкин – в 30-е годы под его началом на базе МВТУ и АНХ создавался МЭИ.

Пятерку ректоров по стажу работы – 7 лет 10 мес. (2005-2013) – замыкает С.В. Серебрянников. В эти годы МЭИ вошел в вузовскую элиту – когорту вузов, реализующих инновационные программы, а затем получил статус НИУ.

7,5 лет руководила МЭИ В.А. Голубцова (1943-1952) – при ней МЭИ совершил, пожалуй, самый мощный рывок в своем развитии. Был построен главный корпус, отдельные здания в студгородке, открыта первая в мире учебно-экспериментальная ТЭЦ и многое другое.

5 лет в перестроечные годы в кресле ректора провел И.Н. Орлов.

Оставшиеся пять ректоров в первое десятилетие МЭИ провели на своем посту от 4 до 9 месяцев каждый. Почему так мало – история об этом умалчивает, но вклад МЭИ в подготовку специалистов-энергетиков в это время (1940 г.) был отмечен высшей наградой государства – орденом Ленина.

Действующий ректор МЭИ Н.Д. Роголев с 2,5-летним ректорским стажем уже вошел в ректорскую десятку и занимает в ней 8-е место.

В России одним из лидеров по числу проработанных в должности ректора лет является П.Г. Подзолков – его стаж на посту ректора Красноярского мединститута превысил 4 десятилетия. По данным Минобрнауки, средний ректорский стаж в стране составляет около 10 лет, а у 3.5% ректоров он превышает 20.



Источник: Пресс-служба МЭИ

Камерному хору МЭИ – 10 лет

В текущем юбилейном году 85 летия образования НИУ МЭИ отмечается еще один знаменательный юбилей – 10 лет создания творческого коллектива «Камерный хор МЭИ». В ноябре состоялся юбилейный концерт в большом зале ДК МЭИ. Полный зал ДК сам за себя говорит о популярности хора. На концерт пришли выпускники МЭИ, участники хора прошлых лет, их друзья и конечно студенты МЭИ. С приветственным словом и поздравлениями от имени ректората НИУ МЭИ перед концертом выступил проректор В.А. Гречихин. Директор ДК МЭИ В.Н. Маркин рассказал об истории создания хора МЭИ.

Камерный хор Московского Энергетического института создан выпускницей Московской консерватории Татьяной Кониной при Доме Культуры МЭИ в сентябре 2005 г. В исполнительском составе хора студенты, аспиранты, выпускники разных факультетов МЭИ и их друзья. Основная задача коллектива – приобщение любителей пения к великим традициям русского и мирового хорового исполнительства, а также создание атмосферы чуткого взаимопонимания внутри коллектива.

Камерный хор МЭИ ежегодно принимает участие в культурных и праздничных мероприятиях г. Москвы, выступает в Рахманиновском и Малом залах Московской консерватории им. П.И. Чайковского, а также в залах ДК МЭИ, ДК МГУ им. М.В. Ломоносова, Портретном зале Главного военного клинического госпиталя им. Бурденко, гастролирует по городам России, участвует в различных фестивалях: «Дорога в Рождество», «Фестиваль языков», «Спешите делать добро» и других. Коллектив является многократным победителем Московских межвузовских и Всероссийских фестивалей студенческого творчества (2008–2015 гг.), обладателем Гран При в номинации смешанных хоров фестиваля «Юная Прага 2009», лауреатом конкурсов духовной и светской музыки: Литва, Каунас, октябрь 2011; Украина, Днепропетровск, январь 2013; Россия, Зеленоград, май 2013; Римини, Италия, сентябрь 2013.

В репертуаре Камерного хора МЭИ произведения различных жанров, среди них русская и зарубежная духовная музыка, классические и старинные хоры, произведения, песни народов мира.

Руководителем хора является Татьяна Анатольевна Кониная – дочь выпускников МЭИ Анатолия Леонидовича Кониная (гр.ФП-7-64) и Ларисы Анатольевны Кониной (Рашевской) (гр.С-8-74). Создание творческого коллектива в ДК МЭИ не было случайным.

Татьяна Кониная – молодой органист и хоровой дирижер, победитель нескольких органических конкурсов. Как органист, Татьяна концертирует в Москве (Малый зал Московской консерватории, католический, англиканский и евангельско-лютеранский соборы), городах России и СНГ (Красногорск, Архангельск, Санкт-Петербург, Тула, Тамбов, Минск), в Европе (Вестминстерский кафедральный собор и Вестминстерское аббатство, Лондон). Татьяна – лауреат ряда международных конкурсов (Международный конкурс В. Кикты, Архангельск, 1 премия; Национальный чешско-словацкий конкурс, Оломоуц, Чехия, 2 премия; Международный конкурс органистов им. М. Галланти, Мондаино, Италия, 3 премия). В репертуаре музыка различных стилей и эпох: немецкая и французская старинная музыка (Г. Бём, Д. Букстехуде, Г. Муффат, И.К. Керль, Л. Маршан, Л. Дакен, Ф. Куперен, Свелинк, И.С. Бах), немецкая и французская романтическая





Татьяна Кони́на

Татьяна с отличием закончила дирижерский и органический факультеты Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс народного артиста РФ Б. Г. Тевлина и класс заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного артиста РФ А.А. Паршина), а также дирижерскую и органную аспирантуру Московской консерватории.

В прошлом сезоне Татьяну Кони́ну в роли дирижера заменяла выпускница московской консерватории, певица, разносторонний и активный музыкальный деятель – Екатерина Коломина. При Екатерине хор вырос качественно и количественно, не прервалось и достижение творческих побед, Камерный хор сно-

ва победил в фестивале студенческого творчества «Фестос» и патриотическом конкурсе «Весна 45-го года».

На протяжении девяти лет существования в хоре работает еще одна выпускница московской консерватории, теоретического отделения – Светлана Мусатова (Снигирева). Чем дольше Светлана работает в хоре, тем больше делает для его развития и совершенствования. Светлана концертмейстер, хормейстер, певец, организатор и аранжировщик. 12 декабря 2015 г. в Главном военном клиническом госпитале им. Бурденко состоится новогодний благотворительный концерт хора, который будет состоять на 70 % из хоровых аранжировок, которые создала Светлана Мусатова. Это и русские народные песни («Порушка-Параня», колядка «Поспешают в Вифлеему пастушки» и др.), и популярные (песни группы ABBA, Элтона Джона), и советские песни («Лучший город земли», «Песня Деда Мороза и Снегурочки», «Трус не играет в хоккей», «Увезу тебя я в тундру» и многие другие).

Камерный хор МЭИ ежегодно выступает в ДК МЭИ с концертами и пользуется заслуженной любовью и авторитетом у публики. Безусловно, это успех всех руководителей хора и особенно Татьяны Кониной, которую мы тоже можем причислить если не к выпускникам МЭИ, то уж наверняка к творческому коллективу НИУ МЭИ.

Интернет-сайт камерного хора МЭИ – www.energychoir.com

Наш «Рок-клуб»

10-летний юбилей в этом году и у рок-клуба ДК МЭИ. Рок-клуб ДК МЭИ – это сообщество свободных студенческих музыкальных вокально-инструментальных коллективов из МЭИ. В рок-клубе не существует каких-либо стилистических ограничений. Только «живая» музыка, только свобода самовыражения. Главное чтобы хотя бы один участник коллектива был студентом, аспирантом или сотрудником МЭИ. Руководитель клуба – Николай Семенов.

Только в нашем вузе одновременно занимаются 12 студенческих рок-коллективов, а их выступления превращаются в настоящий фестиваль, дважды в год проходящий в ДК МЭИ.

Рок-клуб предоставляет молодым группам место для репетиций, а также возможность выступить на профессионально оборудованной сцене на большом студенческом рок-фестивале «Батарея». Фестиваль проходит два раза в год: зимой – внутриуниверситетский этап, в котором показывают свое мастерство

команды из рок-клуба МЭИ, Волжского и Смоленского филиалов НИУ «МЭИ»; и весной, когда рок-фестиваль «Батарея» собирает группы из разных вузов Москвы и других регионов РФ. Также рок-клубом организуются тематические вечеринки-концерты и различные выездные мероприятия.

Музыканты рок-клуба ДК МЭИ – постоянные участники, лауреаты «Фестоса» в номинации «Студенческая рок-ла-

боратория», фестиваля «Энергия рока» в г. Казани и других профильных мероприятий.

Группы, когда-то начавшие репетировать в ДК МЭИ абсолютно с нуля (Плаксы, Без Паники, Мориган и тд.), сейчас активно выступают в московских клубах и записывают альбомы и этим они обязаны нашему рок-клубу.

e-mail: rockclub.dkmpei@gmail.com

http://vk.com/rock_club_dkmpei



Основатель кафедры «Электроматериаловедения»

В 2015 году первому заведующему кафедрой «Физика и технология электротехнических материалов и кабелей» – **профессору Евгению Фёдоровичу Комаркову исполнилось 125 лет со дня рождения**. Созданная им в МВТУ лаборатория «Электроматериаловедения» послужила основой для создания этой кафедры в Московском энергетическом институте. Всю свою инженерную и научную деятельность профессор Комарков Евгений Фёдорович посвятил изучению, исследованию и разработке новых электроизоляционных материалов. В этой области он пользуется заслуженным авторитетом и является общепризнанным первопроходцем.

Евгений Фёдорович Комарков родился 19 февраля 1890 года в Москве, в православной семье торгового служащего и домашней хозяйки. Начальное образование получил в городской школе, среднее – в Московском промышленном училище. Низкий материальный достаток семьи предопределил раннее начало его трудовой деятельности. Уже с 16 лет он начал зарабатывать на жизнь чертежником, переписчиком, репетитором, десятником на различных постройках, монтером и техником на электромеханическом заводе. С 1915 по 1918 год, работая в должности инженера в электромеханическом отделе Земгора (комитет по снабжению армии Всероссийских земского и городского союзов), Комарков Е.Ф. организовал производство военно-полевого кабеля.



2 июня 1917 года Евгений Фёдорович окончил Московское высшее техническое училище (механическое отделение) и был удостоен звания инженера-механика.

Совместно с профессором Карлом Адольфовичем Кругом, Евгений Федорович принимал активное участие в организации электротехнического факультета МВТУ. С 1918 года активно включился в преподавательскую работу. Одновременно работал (1918-1930 гг.) в Московском коммерческом институте (в 1919 году переименован в Московский институт народного хозяйства (МИНХ) имени Карла Маркса, в 1924 году название института

снова было изменено — МИНХ получил имя Георгия Валентиновича Плеханова). Руководил лабораторными работами по курсам теоретических основ электротехники и электрических машин. В это же время он начинает исследования в области физики и поведения диэлектриков в различных условиях.

В 1921 году научно-технической Секцией Государственного Совета НКПРоса (Наркомпрос РСФСР – конституционный орган управления в сфере просвещения) Евгений Фёдорович утверждён профессором техники высоких напряжений.

С 1921 г. по 1927 г. Комарков Е.Ф. возглавлял электротехническую секцию Камвольного треста, где руководил электрохозяйством двадцати восьми фабрик, четыре из которых были полностью электрифицированы по разработанному им проекту. С 1923 года Евгений Федорович вел дипломное проектирование по электрификации текстильных предприятий в МВТУ и читал тот же курс в МИНХ.

1924 году на электротехническом факультете МВТУ по инициативе декана факультета проф. К.А. Круга было организовано чтение лекций по новому курсу – «Электротехнические материалы». Чтение курса было поручено Е.Ф. Комаркову. В 1925 году вышел учебник Е. Ф. Комаркова «Технология электротехнических материалов», который был включен в учебные планы всех электротехнических вузов страны. В том же году Комаркову Е.Ф. присвоено звание доцента МВТУ.

С 1927 г. по 1930 г. руководил лабораторией Высоковольтных Сетей МОГЭСа, организовал лабораторию и масляное хозяйство на Кожуховской подстанции.

В период 1928-1930 г.г. был организатором и руководителем непрерывной производственной практики.

С 1920 по 1932 годы, с небольшим перерывом, параллельно вёл научно-исследовательскую работу во Всесоюзном электротехническом институте (ВЭИ), где руководил организованным им отделом технологии электроматериалов, а затем занял должность старшего научного руководителя электрофизики и электроматериалов в отделе электроматериаловедения.

В 1930 году с образованием МЭИ, на основе созданной Евгением Фёдоровичем лаборатории «Электроматериаловедения» и под его руководством в институте создана кафедра. С апреля 1930 года Евгений Федорович начал работать в МЭИ в должности заведующего кафедрой «Электроматериаловедения».



В 1932 г. Комарков Е.Ф. утверждён в ученом звании профессора и заведующего кафедрой «Электроматериаловедения». Одновременно взял на себя организацию и руководство научно-исследовательским отделом МЭИ, где широко развернул научно-исследовательскую работу кафедр института (в том числе и своей) по обслуживанию нужд промышленности.

В 1937 г. Аттестационной комиссией ВКВШ был утверждён в учёной степени кандидата технических наук без защиты диссертации на основе выполненных научно-исследовательских работ и написанных учебных руководств, а также в учёном звании профессора.

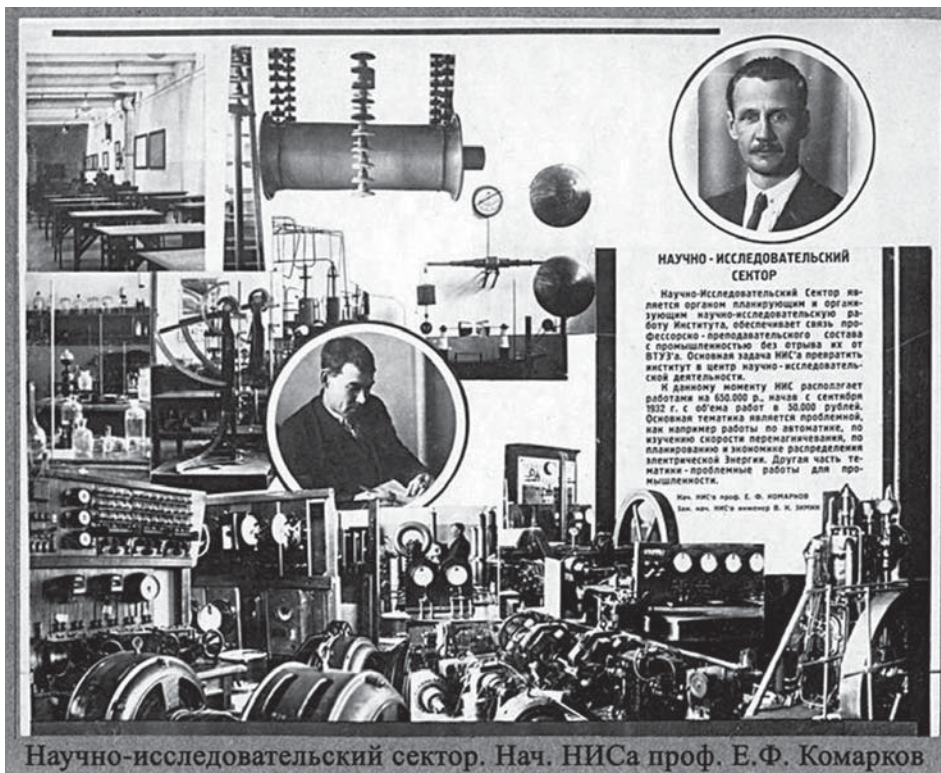
В 1941 г. за выдающуюся работу по подготовке инженерных электротехнических кадров проф. Комарков Е.Ф. награждён Правительством СССР орденом «Знак Почета», а в 1944 г. – значком «Отличник Социалистического Соревнования Наркомэлектро».

Во время эвакуации института (1942-1943 г.г.), был заместителем директора по учебной и научной работе Московского филиала МЭИ.

23 сентября 1943 г. газета «Энергетик» в рубрике «За неделю по институту» опубликовала: «Кафедрой Электроматериаловедения (зав. каф. - проф. Комарков) закончена и практически осуществлена работа «Аппаратура для цехового контроля качества сварки и литья». На одном из заводов имеется уже действующая установка».

В МЭИ проработал до 1 ноября 1945 года. Был репрессирован, осуждён... и в 1956 году полностью реабилитирован.

Наряду с педагогической работой Комарков Е.Ф. вёл большую практическую работу в промышленности в области



электроматериалов. Им разработан проект и организован пропиточный отдел на кабельном заводе. Под его руководством проведено большое количество испытаний электроматериалов: масел, миканитов, компаундов и др. и проведен ряд научно-исследовательских работ, связанных с производством и эксплуатацией электротехнических материалов и конструкций. На базе этих работ им была разработана методика испытаний аппаратуры, создано руководство для промышленности по изоляции новых союзных материалов. Комарков Е.Ф. принимал участие в исследовательской работе ряда заводов (МЭНЗ, ИЗОЛИТ, НОТЭЗ, Лепсе и др.), а также в разработке стандартов электроматериалов. С 1919 по 1921 год работал экспертом в Комитете по делам изобретений ВСНХ.

Евгению Федоровичу принадлежит большая заслуга в деле развития на заводах Советского Союза электроизоляционной техники. Ряд новых интересных методов анализа электроизоляционных материалов: люминесцентный, микроскопический, рентгеновский разработаны профессором Е.Ф. Комарковым и получили общее признание.

Комарков Е.Ф. был членом редакционной коллегии журнала «Вестник Электропромышленности» и «Новости Техники».

В разные годы Евгений Фёдорович Комарков занимал должности заведующего кафедрой и в других учебных заведениях:

– 1918-1930 г.г. в Московском институте народного хозяйства им. Г.В. Плеханова;

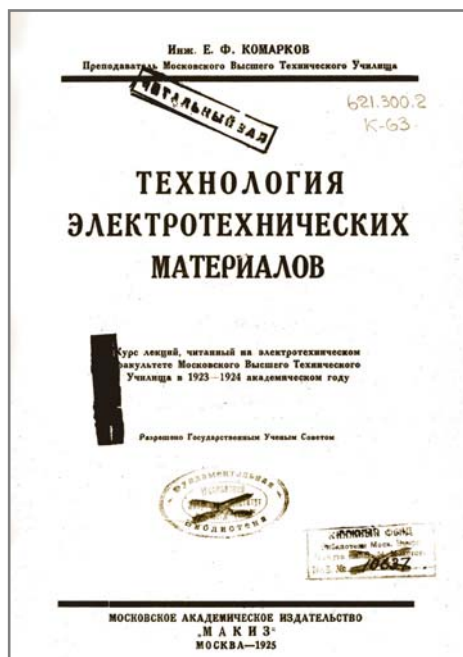
- 1930-1944 г.г. – во Всесоюзном заочном индустриальном институте (кафедра теоретических основ электротехники, курс электроматериаловедения);
- 1928-1933 г.г. в Промакадемии им. Л.М. Кагановича;
- 1934-1938 г.г. в Вечернем машиностроительном институте.
- С 1954 г. по 1968 г. Е.Ф. Комарков руководил кафедрой общей электротехники Московского горного института. Здесь им была создана единственная в горных институтах лаборатория по исследованию и испытанию электротехнических материалов.

В 1968 году профессор Евгений Федорович Комарков ушел из жизни.

Евгением Фёдоровичем Комарковым написаны научные статьи и книги, служащие основным пособием для студентов вузов и инженеров электроизоляционных и кабельных производств. Под его руководством проведены научно-исследовательские работы (в том числе ряд работ, имеющих оборонное значение), положившие основу новым изоляционным материалам, а также новым технологическим условиям и стандартам.

Профессор Е.Ф. Комарков – автор первого в стране учебника «Электроматериаловедение». Только за период с 1925 г. по 1939 г. вышло шесть изданий данного учебника. В НТБ МЭИ представлена юбилейная выставка научных работ профессора Комаркова Е.Ф.

А.В. Долгов,
вед. инженер каф. ФТЭМК



Фантастическая реальность

С 1 по 4 октября выставочный комплекс «Крокус Экспо» в Москве распахнул свои двери, чтобы провести десятую, юбилейную, выставку «ИгроМир 2015». Данное мероприятие привлекло общественность не только своей масштабностью и разнообразием. Одним из главных событий выставки стала презентация нового, уникального девайса – шлема виртуальной реальности. Персонажи любимых игр, герои кинофильмов, знаменитости, далёкие страны – всё то, что раньше казалось нам несбыточным, станет доступным как никогда. Просто воспользуйтесь новомодным гаджетом и... Вуаля! Словно по волшебству, вокруг Вас не серые стены, а альпийские луга, и Вы уже не простой смертный, а маг какой-нибудь этакой гильдии. Защищаете невинных жителей от посягательств злобных орков. Фантастика, не правда ли?

Ровно 18 лет назад это и было фантастикой. Сергей Лукьяненко, известный многим по своим знаменитым «дозорам», опубликовал свой роман «Лабиринт отражений». Действия произведения происходят в виртуальном городе Диптауне. Чтобы попасть в него, необходимо воспользоваться шлемом виртуальной реальности, запустить специальную программу, пробормотать специальные слова, и Вы уже не на периферии московских просторов, считаете ворон в окошке, а в фешенебельном отеле Диптауна, выбираете какую бы личину примерить. Обворожительная блондинка Мэрилин, или весельчак Чаплин? Решать Вам. Не удивлюсь, если Сергей Лукьяненко был одним из посетителей ИгроМира этого года. Наверняка приятно лицезреть воплощение своего художественного замысла в реальность.

Так и крутится в голове мотивчик песенки из замечательного советского фильма «Приключения электроника»: «До чего дошёл прогресс! До невиданных чудес...».

Вышеописанный пример далеко не единственный. Современные техноло-

гии развиваются с такой скоростью, что то, о чём десятилетия назад мы читали только в фантастических книгах, сегодня превращается не в фантастическую, а во вполне обыденную реальность. Думаю, многим знакомо произведение русского писателя-фантаста Александра Беляева «Голова профессора Доуэля». Опубликовано впервые в 1925 году, оно шокировало общественность. Сюжетная линия основывается на том, что благодаря ряду успешных операций учёным удаётся оживлять и давать новую жизнь и тела головам умерших людей. Но то были лишь прозаические изыскания талантливого писателя. Не так давно, хирург из Италии, Серхио Канаверо сделал громкое заявление: первая в мире пересадка головы человека может произойти уже в 2017 году. Вот это поворот, не правда ли? Как сообщает портал New Scientist, таким образом врач хочет помочь людям, у которых атрофировались мышцы, повреждены нервы, а также тем, кто страдает от рака. Весьма благородно, хоть и с трудом укладывается в голову. Что это будет: ложные надежды, или ещё один пример фантастики, ставшей реальностью, покажет время.

Ну а теперь несколько небольших примеров из мира кино. Возьмём видео разговоры, или привычный нам всем скайп. Аналогично данному видео мессенджеру можно найти во второй части известного всем фильма «Назад в будущее», там же можно встретить двумерный голографический новостной экран. Данные вещи, конечно, пока не столь распространены среди масс, но в качестве различных аттракционов (7D кинотеатры и т.д.) уже активно внедряются в нашу жизнь. Нельзя не вспомнить «Пятый элемент», в котором само собой разумеющимся являются кости и



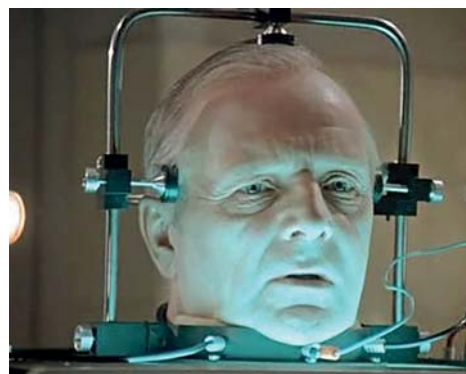
Череп (3D принтер)

Фотоисточник: www.adme.ru

органы, распечатанные на 3D принтере. В нашей же «не киношной» реальности инженеры из Массачусетского технологического института распечатали несколько образцов искусственной кости, так же, на 3D-принтере и успешно печатают органы. Уже в 2011 на образовательной конференции TED была создана искусственная почка; в апреле 2013 года учёные из Оксфорда сообщили о разработке искусственного аналога нервной ткани, которую они сотворили при помощи модифицированного 3D-принтера; в Сан-Диего напечатали искусственные фрагменты печени; а в университете Принстона таким же образом создали бионическое ухо.

Что же, возможно это только начало. Остается только гадать, о чём же будут писать фантасты лет этак через 20-30. Такими темпами не долго и до полётов на Марс, да что уж там о Марсе говорить, привет далёким звёздам и братьям по разуму! И, как говорится в народе, «в каждой шутке – доля шутки». Ну а как показывает практика, в каждой фантастике – доля фантастики!

Евгения Сёмина,
гр. ЭЛ-13-15



«Голова профессора Доуэля»

Фотоисточник: www.kinopoisk.ru

«Ноу-хау» в альтернативной энергетике

Ни для кого не секрет, что за последние 5-10 лет было воплощено в жизнь, как «ноу-хау», куда больше идей, чем за всю нашу историю существования. Прогресс не собирается останавливаться на месте, скорее наоборот, с каждым днём всё быстрее набирает обороты. Сегодня мы хотим во многом облегчить себе жизнь, сделать её менее подверженной опасности. Естественно, не забываем и про сохранение нашей планеты, на которой мы способны «творить». Так что же происходит в альтернативной энергетике сегодня?

Вода вместо бензина

В Германии разработали топливо на основе воды и углекислого газа. Один из лидеров химической промышленности Германии, компания Sunfire GmbH объявила о создании системы для изготовления топлива из воды и двуокиси углерода. Синтезированное инженерами компании горючее, является прекрасной альтернативой нефти и газу, имея при этом ряд преимуществ, одним из которых является абсолютная экологическая безопасность производства.

Продемонстрированная установка преобразовывает 2 легкодоступных химических соединения – H_2O и CO_2 – в жидкие углеводороды различного назначения. На выходе установки производители могут получить синтетический бензин, дизельное топливо и керосин.



Плавающие солнечные батареи

Ученые из Института по устойчивому развитию энергетики в Университете Мальты осуществляют проект под названием SolAqua. В рамках него они должны оценить техническую осуществимость идеи плавающих солнечных батарей. Плавающие солнечные панели, по мысли своих разработчиков, должны стать идеальным выходом из положения для небольших по территории стран с потребностью в альтернативной энергетике и достаточным количеством солнечных дней. Земли слишком мало, чтобы отдать её под строительство стандартных солнечных электростанций, зато гигантские аккумуляторы могут находиться на поверхности воды. Как известно, вода отражает свет, что должно стать положительным фактором, увеличив сбор солнечной энергии.



Сеть зарядных станций для электромобилей

Первым этапом программы станет размещение 18 автозарядок на паркингах объектов коммерческой недвижимости, впоследствии предполагается расширить сеть на общественные парковки. Программа выполняется в Санкт-Петербурге.

В середине прошлой недели первые две зарядки были запущены в эксплуатацию — в новом терминале аэропорта «Пулково» и на территории торгового комплекса «Галерея» в центральной части города.

Заряжать аккумуляторы питерских электромобилей будут зарядные станции производства компании Ensto, мощностью в 22 кВт каждая.

В среднем, полностью зарядить электромобиль такая зарядка способна за 3 часа.



Проект системы дистанционного энергоснабжения космических аппаратов

Молодые специалисты корпорации разрабатывают экспериментальный образец лазерной системы, позволяющий решить проблему дистанционного энергоснабжения малых космических аппаратов и беспилотных летательных аппаратов, и значительно увеличить продолжительность их автономного полета.

В соответствии с разработкой специалистов Ракетно-космической корпорации «Энергия», к летательному аппарату подключается специальная «солнечная» батарея с возможностью зарядки аккумуляторов от лазерного передатчика.

Вся энергетика, работающая не на нефти, газе и прочих известных в настоящее время полезных ископаемых, является альтернативной. Например, ветроэнергетика, солнечная и водородная энергетики. Именно за ними – будущее Мира в энергетическом плане. Всё потому, что альтернативные виды куда менее негативно сказываются на окружающей природе.

Владислав Еришов,
редактор профбюро ИнЭИ

Интервью с Нухой Абусейф

В МЭИ всегда училось много иностранных студентов, но вот количество представляемых ими стран часто менялось. Так получилось, что Нуха Абусейф является единственной представительницей Сирии – замечательной азиатской страны, славящейся своими культурными и историческими традициями, но ныне переживающей непростые времена во многом не по своей вине.

Мы решили организовать интервью с Нухой, на что она с удовольствием согласилась. И пусть тот октябрьский вечер был тёмным и холодным, разговор получился интересным, познавательным, оптимистичным и очень душевным.



В.: Нуха, насколько мне известно, Вы приехали из Сирии, и вот уже третий год учитесь в нашей стране. Что нового Вы за это время узнали о России? Удалось ли Вам оценить наше гостеприимство и широту русской души?

О.: Мне в России хорошо и комфортно. Очень нравится Москва – великолепный культурный и многонациональный город, где можно хорошо провести время на любой вкус. Русские люди весьма приветливы и дружелюбны! Единственное, к чему я никак не могу привыкнуть, так это к погоде – никогда не знаешь, что надевать, когда выходишь на улицу. Солнечная погода может смениться дождём, ветром, даже снегом и наоборот.

В.: Как проходил и проходит процесс адаптации в нашем обществе?

О.: С адаптацией не было серьёзных проблем. Долго приспосабливалась к вашей языковой среде, но благодаря занятиям по русскому языку и постоянной практике с русскоговорящими ребятами этот барьер тоже потихоньку падает.

В.: Какие места в Москве запомнились больше всего? Удалось ли Вам посетить другие города?

О.: Других городов мне пока посетить не удалось, хотя я слышала про красоты Санкт-Петербурга, Казани, Сочи и многих других. Надеюсь, в будущем у меня получится их посетить. А в Москве мне очень понравились ваши парки и галереи. Особенно меня

впечатлила Третьяковская Галерея, и я очень надеюсь побывать там ещё раз, поскольку невозможно осмотреть все экспонаты за один раз! Ещё хочу как-нибудь выбраться в Парк Горького, но друзья и соседи уже предупредили, что за один день его тоже не обойдёшь. Также мне запомнился Московский зоопарк, хотя за один раз обойти его тоже не удалось.

В.: А какое образование Вы получили у себя на родине?

О.: Я окончила «Тишрин Университет» в Латакии (Тишрин – название месяца в честь героев «Войны Судного Дня» с Израилем – прим. автора). Это – многопрофильное высшее учебное заведение, считающееся одним из самых

Интересный факт:

XI Папа Урбан объявил крестовый поход, и на территорию Сирии и других арабских стран хлынули рыцари. В результате крестоносцы основали ряд государств, куда входили и земли Сирии. В отдельных городах крестоносцы продержались порядка двух веков, но Сирия и Дамаск были быстро отвоёваны арабами и в XIII веке вошли в Империю мамлюков.

престижных в Сирии. К слову, оно было первым высшим учебным заведением в Сирии. Там готовят специалистов широкого технического, медицинского и гуманитарного профилей. Выпускники «Тишрина» ценятся в любой отрасли, они находят хорошую и высокооплачиваемую работу. Сначала я хотела стать педагогом, но потом выбрала энергомашиностроение и не прогадала.

В.: Что можете рассказать о Латакии, Вашем родном городе?

О.: Латакия – один из главных по статусу городов в Сирии после Дамаска и Алеппо, главный морской порт и один из самых древних городов. Он расположен на берегу Средиземного моря и считается одним из наших главных морских курортов, во многом из-за приятной температуры воды (около 25°C почти круглый год). А какие там живописные виды! Какая природа... нет слов, чтобы это всё описать! Пожалуй, одно из самых красивых мест на ближневосточном побережье, на мой взгляд.

В.: Кто-то из Ваших друзей по учёбе тоже поехал за рубеж?

О.: Некоторые мои уже бывшие одноклассники тоже поехали учиться в Россию, но в основном в Казань, Астрахань и Белгород. Некоторые учатся и в Санкт-Петербурге. Они также в полном восторге и им там очень интересно. В МЭИ я одна представляю Сирию.

В.: А преподаванием не доводилось заниматься?

О.: Ну, термин «преподавание» немного не соответствовал моей работе. Её можно охарактеризовать как «близкая к преподаванию». На русский манер она схожа с лаборантом. Но занятия я проводила в полном объёме, и таким образом проработала три года после получения бакалаврского диплома.

В.: После окончания бакалавриата перед Вами, Нуха, встал непростой выбор, где же учиться дальше. Вы решили учиться за рубежом, причём в России. Чем был обусловлен Ваш выбор?

О.: Для начала, я хочу сказать, что образовательная программа в Сирии отличается от российской. Так учёба в бакалавриате у нас занимает 5 лет а не 4, как у вас. Потом все студенты начинают работу по своей специальности, но некоторые могут продолжить обучение, но уже в другой стране – наше правительство и министерство образования предоставляют такую возможность. Я выбирала между тремя государствами: Российской Федерацией, Китайской Народной Республикой и Ираном. Я очень хотела учиться дальше, и я выбрала Россию.

В.: Уверен, Вы хорошо изучили список вузов, где собирались продолжать обучение. В нашей стране и, в особенности, в столице много университетов, где учатся иностранные студенты. Чем же Вас привлёк МЭИ?

О.: Когда я выбирала, куда подавать документы, я проконсультировалась с моими преподавателями из института. Многие из них окончили МЭИ и с большой теплотой и радостью вспоминают годы своего обучения. Учёба в МЭИ многое им дала не только в плане науки и обучения, но и в плане человеческих отношений тоже. Это были настоящие Учителя. Меня очень впечатлила эта оценка, и я решила учиться в МЭИ. И Вы знаете, я полностью с ними согласна – МЭИ профессиональный и достойный вуз с очень сильными преподавателями и великолепной студенческой атмосферой. Я горжусь, что учусь здесь!

В.: Вы учитесь в нашей стране уже третий год, сейчас пишете диплом. Тяжело ли Вам давалась учёба? Были ли какие-то неприятности?

О.: Моя специальность тесно связана с обработкой материалов, поэтому в МЭИ я поступила на кафедру Технологии металлов. Мои навыки и знания, полученные в «Тишрине», очень пригодились здесь. Но здесь я изучала также предметы, которые даже представить не могла – с ними были определённые трудности.

В.: У Вас очень хороший уровень знания русского языка. Когда Вы начали

изучать язык – ещё на родине или уже здесь, в России?

О.: Язык я начала изучать здесь. В принципе, я не могу сказать, что изучение языка давалось мне трудно – с грамматическими заданиями я справлялась. А вот с разговорной частью у меня пока не всё так хорошо. Мне трудно было со слуха записывать лекции, поэтому приходилось использовать диктофон и даже фотоаппарат. Но мои одноклассники очень помогали мне в изучении вашего языка, за что я им безмерно благодарна. Так же хочу поблагодарить кафедру русского языка, а также своих соседей и друзей из общежития, с которыми мы общаемся исключительно на Великом и Могушем.

В.: Удалось ли Вам, Нуха, оценить русскую кухню?

О.: Русская кухня, как и сирийская, очень богатая и многообразная, и мне удалось отведать лишь некоторые блюда. Но, как, наверное, и любой житель общежития, очень люблю пельмени, супы (жалко, что у меня не хватает времени приготовить их самой), большое количество салатов, и конечно же, пироги – я и не знала, какой может быть большим их ассортимент! Жалко только, что мало рыбных блюд, к которым я привыкла – в Латакии очень большой выбор блюд из рыбы и других морепродуктов.

В.: Что можете рассказать про свою группу? Быстро освоились в новом коллективе?

О.: Поначалу я очень переживала. Были опасения, что ребята могут меня не принять, поскольку я иностранка и представляю другое общество. Но мои страхи быстро рассеялись – ребята охотно приняли меня в свой коллектив и помогли освоиться в России. Я ещё раз убедилась, что русские очень гостеприимные и душевные люди.

В.: Интересно узнать Ваше мнение по поводу нашей системы образования, как человека «со стороны». Чем она отличается от сирийской, и в чём их плюсы и минусы?

Интересный факт:

Около 90% населения живёт в долине реки Евфрат либо в плодородных районах вблизи Средиземного моря, что вместе составляет всего треть территории страны. Остальную площадь занимает Сирийская пустыня, издревле разделяющая два региона – Междуречье и Левант (плодородный треугольник у моря: Израиль, Сирия, Палестина, Ливан). Различия в культуре и расположении этих двух регионов не раз становились причиной конфликтов.

О.: Главное отличие состоит в системе оценивания, в особенности в высшей школе. В Сирии итоговые экзамены представляют собой большой тест по той дисциплине, что ты изучал на протяжении учебного семестра. Тест состоит из нескольких разделов и пишется около двух – трёх часов. По истечении времени экзамена мы сдаём бланки и они проверяются, после чего объявляются результаты.

В России я впервые столкнулась с билетной системой экзамена. Для меня был очень необычен сам факт диалога преподавателя и студента на экзамене. Если на тесте у тебя есть варианты ответов и некоторое время на их обдумывание, то на устном экзамене ответ только один и ты должен дать его незамедлительно. Но таким образом, ты вспоми-

наешь практически всю информацию, полученную за время обучения.

Честно говоря, мне трудно сравнивать, какой метод оценивания лучше или хуже. Я давно привыкла к системе тестов, но, с психологической точки зрения, хорошо, когда ты узнаёшь результат сразу, как на устном экзамене.

В.: Так сложилось, что Сирия и Россия, а ранее СССР, давно поддерживают хорошие отношения и сотрудничают в различных сферах деятельности: научной, культурной, политической и т.д. У россиян и сирийцев много общего, на ваш взгляд?

О.: Сирийцы, как и русские, очень душевный и гостеприимный народ. Сирия, как и Россия, является многоконфессиональной страной, но при том, что большинство населения исповедуют ислам, все уважают другие религиозные взгляды, будь ты христианином, сикхом или зороастрийцем. Мы схожи по духу, отношению к жизни и системе ценностей. Возможно этим и объясняются причины нашего многолетнего сотрудничества.

В.: Не хочется лишний раз лезть в политику и прочие государственные дела. Её всегда хватало, но в последнее время стало слишком много. Сейчас на территории Вашей страны (и не только) идут активные боевые действия с группировками ИГИЛ, а ранее, на протяжении нескольких лет, бушевала гражданская война. Люди теряют семьи, дома, работу, надежду на хорошее и достойное будущее. Они хотят лучшей жизни для себя и своих близких, поэтому бегут в спокойные и пока тихие места. Ввиду этого Европа просто захлебнулась в потоке беженцев из стран Африки, Ближнего Востока и Азии. Насколько сильно это затронуло Вас и Вашу семью? Всё ли с ними в порядке?

О.: Хотя некоторые мои близкие служат в сирийской армии, с моей семьёй всё в порядке. Конечно, войны затронули каждую семью в стране, но Латакия является одним из самых стабильных и спокойных регионов и туда стягиваются беженцы из других районов и близлежащих стран.

В.: Что можете рассказать о своей семье? Кем являются Ваши родные по профессии?

О.: У меня есть две сестры и один брат. В моей родословной было много учителей и преподавателей. Собственно, мои родители, как раз работают школьными учителями. Брат и средняя сестра пошли по стопам родителей и

тоже стали учителями. А вот старшая сестра получила медицинское образование, и сейчас работает аптекарем в очень престижном медицинском заведении. Я тоже хотела сначала поступать на медицинский факультет, но судьба завела меня на факультет машиностроения и электротехники. Поначалу процесс обучения шёл непросто, но потом я втянулась, и мне это очень понравилось!

В.: А связь удаётся поддерживать?

О.: Да, конечно.

В.: Как Вы думаете, сможет ли Башар Асад и его правительство покончить с войной и разрухой и вернуть в Сирию людей, стабильность и достаток?

О.: В плане внешнеполитических задач, и в особенности по ситуации с ИГИЛ, мы полностью на его стороне. В целом, народ Сирии за Асада и хорошо к нему относится. Оппозицию всегда составляли мигранты и приезжие из других стран. Учитывая данную ситуацию, общественное мнение не поменялось. Несмотря на все проблемы, при Асаде была стабильность. Люди устали от войны и хотят мира и благополучия.

В.: Будем надеяться, что с Вашей семьёй всё будет в порядке, а война в скором времени закончится, и ваши земли вернут спокойствие и стабильность. Давайте же перейдём к темам более спокойным и приятным. Что Вы можете рассказать про культурные обычаи сирийского народа? Какие у вас национальные праздники?

О.: Праздников у нас очень много, как светских, так и религиозных. Одними из основных религиозных праздников являются Курбан Разговение, Курбан Байрам, Православное Рождество и Пасха. Интересной особенностью является тот факт, что в религиозные праздники отдыхают представители всех конфессий: так, например, православные отдыхают после Рамадана, а мусульмане также не работают в Рождество.

Из основных светских праздников назову День Матери (21 марта), День памяти погибших во всех войнах (6 мая), День учителя (второе воскресенье марта – у нас это официальный выходной), а также День Освобождения от Французской оккупации (17 апреля 1946 года).

В.: Что можете рассказать про литературу Вашей страны? А также какой жанр наиболее предпочтителен?

О.: Наиболее популярным жанром у нас считается проза, хотя поэзия тоже очень популярна. Сирийские писатели малоизвестны на Западе, но в Арабском и среднеазиатском мире их творчество весь-

Рецепт блюда сирийской национальной кухни

Табула (пудинг из зёрен пшеницы)
Ингредиенты:

- 3 мелко нарезанных и хорошо промытых пучка петрушки;
- 2 помидора, нарезанных тонкими слоями;
- Лук репчатый, мелко нарезанный – 100 грамм;
- Мята;
- Соль;
- Отжатый лимон;
- Оливковое масло – 80 грамм;

Приготовление:

Замачивают на час в небольшом количестве холодной воды луцёные и истолчённые зёрна пшеницы. Затем воду сливают, зёрна заливают свежей водой. Далее добавляют мяту, лук, помидоры, оливковое масло, соль, молотый чёрный перец и варят всё это до мягкости. Пудинг подают в холодном виде, нарезав предварительно на порции.





ма популярно. Среди писателей могу назвать Адониса Ханна Мину, а из поэтов – Омара-аль-Фарру и Низара Каббани.

В.: Уверен, Нуха, что Вы уже открыли для себя классическую русскую литературу.

О.: Русскую литературу я открыла для себя ещё, когда я училась в школе. Ваших писателей – классиков очень любят и уважают в нашей стране, их творчество оказало очень сильное влияние на наши литературные традиции. Многие произведения таких мастеров, как Чехов, Толстой, Достоевский, Булгаков, Грибоедов переведены на арабский язык. Но для меня наиболее близким и понятным является творчество Александра Сергеевича Пушкина – мне, как иностранке, очень приятен его слог и по нему можно практиковаться на вашем языке. Ещё мне подарили книгу со стихотворениями Агнии Барто, которые мне тоже очень понравились!

В.: Каковы Ваши дальнейшие планы?

О.: Насчёт дальнейших планов труднo пока что-то загадывать. В первую очередь я собираюсь защитить диплом и поступить в аспирантуру. Надеюсь, у меня получится. Далее, после окончания обучения в аспирантуре, мне нужно будет вернуться на родину и «отработать» те деньги, которые государство вложило в моё обучение. Мне бы очень хотелось потом вернуться сюда в будущем, ведь я обрела в России много хороших (и, главное, настоящих) друзей и море ярких незабываемых впечатлений!

В.: Ваши пожелания читателям «Энергетика».

О.: В первую очередь хочу пожелать, чтобы у вас никогда не было войн, и чтобы любые конфликты и противоречия решались исключительно мирным путём. Ну а также, здоровья, хорошего настроения и отличных оценок на сессии!

Интервью брал **Никита Стасенко**,
студент гр. С-10-12

Университет МЭИ един! Наш профорг номер один!

Чем можно заниматься на выходных? Можно сидеть за учебниками, встретиться с друзьями... Однако есть люди, которых не устраивают эти варианты. И для таких ребят нашлось занятие: 21 и 22 ноября они ездили в МАДИ поддерживать победителя конкурса «Лучший профорг МЭИ-2015» Степанова Дениса (гр. Э-12-13). Ведь именно там прошёл конкурс «Профорг года» от МГО Профсоюза. Редакция газеты «Энергетик» решила узнать, каково это, единолично представлять целый университет.

В.: Каким образом и как долго ты готовился к конкурсу?

О.: Читал Федеральные законы, учил Уставы Профсоюза, Положения, Постановления – всего не перечислить.

В.: Ты волновался?

О.: Конечно волновался! Я же представлял наш вуз на московском уровне.

В.: Помогала ли команда поддержки?

О.: Безусловно очень помогла. Ребята были неповторимы – они сделали большое количество плакатов, растяжек, привезли барабаны... Их песни несли меня вперёд и придавали силы.

В.: Наш МЭИшный конкурс тебя подготовил к конкурсу по Москве?

О.: Отчасти, он придавал уверенности, а так, это всё же разные вещи. Тем не менее – опыт МЭИшного конкурса помог мне подготовиться к первому этапу городского конкурса «Автопортрет».

В.: Какие отношения сложились у тебя с соперниками?

О.: Конкурсанты на высоком уровне, выделять никого не буду... Взаимоотношения сложились напряжённые.

В.: Вы даже не разговаривали друг с другом?

О.: Разговаривали в основном по делу. Все участники сперва стеснялись и практически не общались между собой.

К концу следующего дня ситуация, к сожалению, не очень изменилась. Некоторые из них так и держались особняком.

В.: Тебе помогал кто-нибудь?

О.: Самый первый человек, которому нужно сказать спасибо – это Таня Корягина. Она тренировала и готовила меня. Также ребята из профбюро и моя девушка, Настя Головтеева, мне очень помогали и поддерживали.

В.: Какие у тебя впечатления от конкурса?

О.: Эмоции различные, но самое главное, что они есть. Это действительно жизненный огромный опыт для меня.

Борьба между восемью конкурсантами была нешуточной. Турнирная таблица меняла своих лидеров после каждого конкурса и обстановка все больше накалялась. По итогам конкурса:

- 1 место – Сафина Анна, МАДИ
- 2 место – Кильмяшкин Анатолий, МАТИ РГТУ им. К.Э. Циолковского
- 3 место – Бикмухаметова Карина, РГСУ
- 4 место – Степанов Денис, МЭИ

Мы поздравляем Дениса с заслуженным 4-ым местом и желаем ему расти и развиваться во всех его увлечениях!

Светлана Григорьева,
редактор профбюро ИРЭ



Кто такой современный инженер?

ПРОЕКТОМ
студентов МЭИ

С течением времени багаж повседневной лексики человека меняется – в обиход входят новые слова, связанные с появлениями новых понятий и явлений, в ходе прогресса – новых технологий и приспособлений. Какие-то понятия, сколько существовали – столько ещё просуществуют, несмотря на то, что, возможно, прогресс этих понятий остановился. И, наоборот, есть явления, суть которых находится в постоянном «движении». К такому я бы с удовольствием отнесла понятие инженера.

Вернёмся к истокам – синонимом «инженерного дела» является слово «техника» - от древнегреческого – «искусство», «мастерство». Так, отличаясь от искусства художественного мира тесной связью с наукой, инженерия заключила в себе и творческую деятельность, и применение фундаментальных, теоре-

можность придумать, нужно обладать необходимыми знаниями в области, в которой решается та или иная задача, широким кругозором и разносторонним умом – при одностороннем восприятии проблем вряд ли можно выдать новое, абсолютно свежее и креативное решение.

В России, когда один из инженеров, возводящих Исаакиевский собор, изобрёл полезный механизм для облегчения труда строителей, он получил строжайший выговор за то, что не изобрёл такую полезную штуку раньше времени и, тем самым, ввёл казну в напрасные расходы.

тических знаний на практике. В далёких временах зарождения науки – пусть все философы и историки мира спорят, когда и по каким причинам она появилась – первым явился миру инженер, целью которого было не просто изучение сущности вещей, а возможность использовать сущность и её свойства на пользу человеку. Для того чтобы такую воз-

Именно поэтому в ходе подготовки современных инженеров так важно наличие курсов разных наук и дисциплин. Очевидно, что преимущественно наук именно технических, хотя бы потому, что самостоятельно заняться расширением кругозора и развитием творческих способностей гораздо проще и реальнее, чем самостоятельное прохождение



нер», студенты воспитывают в себе не только качественного профессионала, но и качественного человека – сложные науки провоцируют выработку силы воли, упорства и усидчивости; творческая составляющая будущей профессии толкает человека на развитие того самого ума, который особо не зависит от образования.

Можно выявить закономерность, что само понятие «инженер» не определяет конкретный род деятельности специалиста. Если человек получил образование инженера – это свидетельствует о том, что он способен придумать решение любой технической задачи, продумать алгоритм реализации идеи, предугадать возможные проблемы и их решения, независимо от сферы деятельности. Наличие слова «инженер» в специальности сигнализирует о невероятной универсальности профессионала, громко заявляющей о высокой цене подобных кадров.



Современному инженеру доступен широчайший спектр деятельности технической направленности: инженер-проектировщик, инженер-программист, инженер-теплофизик...

теоретической базы, освоение навыков решения практических задач и проверки полученных знаний на экспериментах и опытах.

Таким образом, в ходе получения образования по специальности «инже-

Так какой же он – современный настоящий инженер? Быть может он универсальный человек?!

Виктория Завирова,
редактор профбюро ИТАЭ