



Май 2017 года №5 (3389)

Издаётся с 4 ноября 1927 года

НЕРГЕТИК

ГАЗЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «МЭИ»



Энергия – основа всего

МИСС МЭИ – 2017: Растегаева Анастасия (АВТИ)



События

НИУ «МЭИ» вступил в объединение GEIDCO

Стр. 2

Ежегодный Интерфестиваль в МЭИ

Стр. 4

Никто не забыт. Ничто не забыто
Будем знать и помнить Лизу Бенеvскую

Стр. 6

Студенческая редакция
Солнце. Море. Пляж.
Алушта!

ПРОФКОМ
студентов МЭИ

Стр. 12

Музыка VS Математика

Стр. 17

Льюис Кэрролл и его
сумасшедший мир

Стр. 18

НИУ «МЭИ» вступил в объединение GEIDCO

18 апреля 2017 года состоялась Международная конференция «Интеграция энергосистем на Евразийском пространстве: перспективы развития Глобального энергетического объединения и создания экономического пояса Шелкового пути». Организаторами встречи выступили «Организация по развитию и кооперации глобального энергетического объединения GEIDCO» в партнерстве с ПАО «Россети».

В мероприятии приняли участие представители Министерства энергетики РФ, Министерства по развитию Дальнего Востока РФ, Министерства экономического развития РФ, российских и международных энергетических компаний, ведущих технических вузов, научно-исследовательских центров.

Конференция состояла из двух этапов: принятие новых участников в организацию GEIDCO, выступление спикеров с докладами о развитии глобальной энергетики. Председатель национального совета электрических предприятий Лю Дженъя выдвинул кандидатуру Бударгина, генерального директора ПАО «Россети», на должность вице-председателя организации. О.М. Бударгин был единогласно избран всеми членами совета.

Олег Михайлович Бударгин горячо приветствовал китайских коллег, поблагодарил председателя Лю Дженъя за оказанное доверие. По его словам, уникальная возможность энергосистемы РФ состоит в том, чтобы стать энергомостом между Европой и Азией.

Основной темой конференции стало трансграничное объединение энергосистем на Евразийском континенте. Поднимались вопросы межгосударственной интеграции электросетевых комплексов, позволяющей вывести доступность и надежность электроснабжения потребителей на новый уровень при одновременном снижении вредного

воздействия топливно-энергетического комплекса на окружающую среду.

О перспективах эффективности инвестиций в развитие «Азиатского энергетического кольца» Россия–Япония–Корея–Китай на базе Глобальной Энергетической Интеграции (Global Energy Interconnection, GEI) рассказал первый заместитель министра Российской Федерации по развитию Дальнего Востока А.М. Осипов.

А.Б. Яновский, заместитель министра энергетики РФ, подчеркнул значимость идеи глобального энергетического объединения и выделил существенную роль России в данном процессе, отметив ее высокий энергетический и транзитный потенциал. А.Б. Яновский сообщил, что с 2019 года планируется запуск Общего рынка электроэнергетики в рамках Евразийского экономического союза.



Ректор НИУ «МЭИ» Н.Д. Роголев приветствовал участников конференции, обратившись к каждой делегации на ее родном языке «в порядке восхода Солнца». Николай Дмитриевич подчеркнул историческую значимость события: «Мы подошли к началу реализации совершенно уникального глобального проекта, хотя все присутствующие понимают – сколько вызовов несет этот проект, ведь каждая национальная энергетика имеет свои особенности и технологии».

Н.Д. Роголев отметил вклад МЭИ в подготовку инженерных кадров для иностранных государств, которая ведется с 1946 года. «Нами были подготовлены специалисты для 85-ти стран мира. Так как сам проект носит глобальный характер, безусловно, потребуется подготовка кадров из разных государств. В этом плане МЭИ и Энергетический Обра-



Сертификат о вступлении НИУ «МЭИ» в Глобальное энергетическое объединение GEIDCO

зательный консорциум, руководителем которого мы являемся, могут быть полезны». Н.Д. Роголев упомянул о том, что выдающийся деятель КНР Ли Пэн – выпускник Московского Энергетического Института, также как и два министра энергетики Монголии. Николай Дмитриевич выразил уверенность в том, что новые выпускники МЭИ станут видными деятелями стран-партнеров России.

Ректор НИУ «МЭИ» подчеркнул необходимость интеграции в процесс подготовки кадров передовых научных достижений. «Предстоит решить нетривиальную задачу, факторами которой являются: глобальность и сочетание национального аспекта, понимание региональных различий и общности развития пространства в котором будут работать инженеры будущего проекта Global Energy Interconnection. Это интеграция традиционных инженерных знаний и информационно-коммуникационных технологий, это необходимость сохранения фундаментальности образования не только в традиционных аспектах, но и в отношении информации. Миллиард человек не имеют доступа к электроэнергии, самого универсального продукта,



который есть в энергетических областях, поэтому проект очень амбициозен и значим. В случае реализации этого проекта, а мы исходим из этого, это будет большой рывок в развитии цивилизации».

Екатерина Чубукова



Акция «Тотальный диктант»

8 апреля Московский энергетический институт в очередной раз стал площадкой для проведения образовательной акции в форме добровольного диктанта для всех желающих. Организатором события стал Волонтерский центр МЭИ при Профкоме студентов МЭИ. Проверить свои знания русского языка пришли почти 300 человек разного возраста, начиная со студентов и заканчивая добродушными пожилыми жителями Москвы. Среди участников также были выпускники МЭИ, которые с особой гордостью рассказывали о своём студенчестве. По оценкам организаторов, в акции «Тотальный диктант», в этом году, приняло участие около 200 тысяч человек.

Участникам диктанта были показаны ознакомительные ролики, в которых говорилось не только о правильном заполнении бланков, но и о том, что из себя представляет Тотальный диктант, какова история его появления, где можно будет узнать результаты, когда будет проводиться консультация.

Автором текста, в этом году, стал известный многим писатель Леонид Юзефович. Его приветственное слово участники так же прослушали в виде видеообращения. Читала диктант Марина Кравец, резидент Comedy Club,

ведущим был капитан команды КВН «Сборная МЭИ» Дмитрий Анохин. Двадцать волонтеров помогали в организации мероприятия, это были и ребята с большим опытом и новички, но, безусловно, каждый из них получил бесценный опыт, попробовал что-то новое, приобрёл интересных знакомых. Набор волонтеров проводился в группах социальных сетей Волонтерского Центра и Профкома студентов МЭИ.



Председатель Профкома Вячеслав Власов и руководитель Волонтерского центра Владислав Старцев подарили Марине Кравец, в качестве памятного подарка, свитшот Профкома МЭИ.

После окончания диктанта Марина Кравец пообщалась и сфотографировалась с участниками Тотального диктанта. Надеемся, что в следующем году, желающих проверить свои знания русского языка будет не меньше, а количество площадок для проведения диктанта станет ещё больше!

Напоминаем, что узнать свои результаты написания диктанта можно по ссылке на официальный сайт: <https://totaldict.ru/>.

Волонтерский центр МЭИ

МЭИ ТВ – победитель фестиваля «Московская студенческая весна»

Фестиваль «Московская студенческая весна» является региональным этапом Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

Команда МЭИ ТВ – Иван Губин, Ваграм Антонян, Николай Филиппов и Елизавета Елисеева – стала обладателем ГРАН-ПРИ – самой высокой награды в направлении «Журналистика» в рамках II Открытого фестиваля «Московская студенческая весна».



Иван Губин, главный редактор телевидения: «Для нас эта победа очень важна, мы стараемся представлять наш МЭИ на самом высоком уровне, показывая всем, что в нашем энергетическом институте самые сильные активисты, самые лучшие мероприятия, самое лучшее телевидение Москвы».

Региональный этап Всероссийского конкурса «Российская студенческая весна» проходит в Москве второй раз, и вновь МЭИ ТВ подтверждает титул победителя в номинации «Видеорепортаж».

«Российская студенческая весна» – это единственная в России программа поддержки и развития самостоятельного студенческого творчества. Ежегодно в рамках Программы участвует более 1,5 млн студентов, представляющих свыше 700 университетов и колледжей со всех уголков страны.



Учредителями «Российской студенческой весны» являются Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».

Желаем МЭИ ТВ дальнейших успехов и хороших сюжетов!

Управление общественных связей

Ежегодный Интерфестиваль в НИУ «МЭИ»

Свыше 1000 человек из 62 стран мира проходят обучение в МЭИ. Цифра внушительная, и для всех этих ребят в МЭИ каждый год организуется Интерфестиваль, уникальное для нашего университета событие. Интерфестиваль включает в себя различные мероприятия: соревнования по футболу и бадминтону, конкурс национальных блюд. Одним из самых ярких событий Интерфестиваля является гала-концерт, на котором ребята представляют творческие националь-

ные номера, также в рамках концерта проходит награждение активных студентов, отдельное внимание на Интерфестивале заслуживает выставка, проходящая на первом этаже главного корпуса.

Тут ребята разворачивают тематические стенды, представляя свои страны. Студенты МЭИ непременно интересуются выставкой, подходят, чтобы рассмотреть ближе национальную одежду Мьянмы или Вьетнама, послушать музыку стран Африки, попробовать



«Москва, как много в этом звуке...» ло яркое зрелище, которое не оставило равнодушным и российских студентов.

Как уже писала наша газета, XII открытая Олимпиада по русскому языку для иностранных учащихся ВУЗов нефилологического профиля в этом году была посвящена 870-летию основания Москвы. 228 конкурсантов из 44 стран мира приняли участие в финальном конкурсе. Жюри, объединившее преподавателей русского языка из 14 московских ВУЗов-участников, просмотрело 116 выступлений по следующим номинациям: чтение стихов и поэтических композиций, сольное и групповое исполнение песен. Согласно «Положению об Олимпиаде» при оценке выступлений учитывались прежде всего правильность речи, фонетика, ритмика и выразительность исполнения.

По многолетней устоявшейся традиции площадкой для этого мероприятия стал Большой актовый зал нашего университета, а модератором – кафедра русского языка НИУ «МЭИ», обеспечивающая выработку основных критериев, отбор и последовательность выступлений, организацию и оформление сценического пространства и музыкальное сопровождение. Результатом этой кропотливой подготовительной работы ста-

Естественным желанием участников было привнести национальный колорит как в осмысление песен и стихов, так и в форму их исполнения. Это нашло свое отражение в том числе и в колоритных национальных костюмах конкурсантов из Боливии, Бурунди, Кении, Мавритании, Уганды, Чада и многих других.

В выборе стихотворных и песенных произведений прослеживалась специфическая особенность восприятия иностранными студентами русского языка и русской культуры. Многократно звучали со сцены культовые песни советского периода известных композиторов и поэтов. Достойным популярного телевизионного

конкурса «Один в один» было исполнение песни «Лучший город земли» (сл. Л. Дербенева, муз. А. Бабаджаняна) сербским студентом Н. Петровичем из МГСУ. В поэтических произведениях предпочтение было отдано авторам русской классики: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В. Брюсов, М. Цветаева, М. Алигер и др.

Объявление результатов Олимпиады и награждение победителей состоялось 7 апреля в ДК МЭИ на торжественном мероприятии, завершающем Интернациональный фестиваль НИУ «МЭИ».

МТУСИ получил 3 золотые, 2 серебряные и 2 бронзовые медали. МГУПС (бывший МИИТ) – 1 золотую, 1 серебряную и 1 бронзовую медали. МИФИ (филиал в г. Обнинске) – 1 золотую и 1 бронзовую медаль. МФТИ – 1 золотую медаль. МИФИ (г. Москва), МГСУ и МСХА им. К.А. Тимирязева получили по одной серебряной медали. СТАНКИН – 1 бронзовую медаль.

Больше всех наград получили учащиеся НИУ МЭИ. В их копилке 5 золотых, 3 серебряных и 3 бронзовых медали.

Поздравляем нашу команду с успешным выступлением!

Л.И. Брошко, А.В. Шмелев,
старшие преподаватели кафедры
русского языка НИУ «МЭИ»



Фото В. Шугурова



блюда из Киргизии и Латинской Америки. На выставке можно танцевать и фотографировать.

МЭИ – интернациональный ВУЗ, и в этот день особенно видно единство студентов. В этом году выставку посетили ректор МЭИ и Советник по вопросам культуры Посольства Египта д-р Осамы Э.М. Эльсерви. Они приняли участие в праздновании и оценили творчество ребят. В МЭИ, помимо Интерфестиваля, проходят так же и интернациональные ужины, походы в театр, да и просто ме-

роприятия, целью которых является знакомство с богатой культурой нашей страны. В этом году студенты посетили балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», представление в цирке.

Интерфестиваль является одним из примеров успешного опыта адаптации иностранных студентов в МЭИ.

Управление внешних связей



В научно-технической библиотеке НИУ «МЭИ» (справочно-библиографический отдел, 2-й этаж) представлена выставка публикаций профессора **Мотулевича Владислава Павловича**.

Мотулевич Владислав Павлович (1926-2009 гг.) – доктор технических наук, Почетный профессор МЭИ, Заслуженный деятель науки и техники РСФСР, академик АН Туркменской ССР, лауреат Премии фонда развития МЭИ «Почет и признание поколений» (2007 г.) – крупный ученый в области конвективного теплообмена. С 1976 по 1988 годы работал в МЭИ заведующим кафедрой тепломассообменных процессов и установок (ТМПУ), профессором на кафедре ПТС, создал научную школу теплофизиков в области промышленной теплотехники. Под руководством В.П. Мотулевича получили развитие фун-

Выставка в НТБ НИУ «МЭИ»

даментальные исследования переноса в гомогенных и дисперсных стационарных и нестационарных потоках с применением термоанемометрической аппаратуры и численного моделирования. Результаты исследований нашли применение в разработках различных организаций авиационно-космического комплекса.



С 1988 по 1994 гг. Владислав Павлович работал в Туркмении генеральным директором НПО «Солнце» и одновременно главным научным сотрудником Механико-математического и Физико-технического институтов АН Туркмении. Занимался проблемами использования нетрадиционных возобновляемых источников энергии, в том числе гелиоэнергетикой.

Владислав Павлович Мотулевич опубликовал свыше 250 научных и учебно-методических работ. На выставке можно ознакомиться с публикациями ученого в трудах МЭИ, сборниках, научно-технических журналах, отчетах НИР, авторскими свидетельствами и др. Также представлены воспоминания о В.П. Мотулевиче, фотографии. Выставку уже посетили друзья, коллеги, родственники ученого.

НТБ НИУ «МЭИ»



Будем знать и помнить Лизу Беневскую...

Благодаря работе поисковиков и общественников, а также открывшимся архивным данным, спустя много лет после начала войны, стало возможным узнать имена героев, которые долгие годы считались либо пропавшими без вести, либо по той или иной причине, недостойными широкой славы.

В начале 2016 года волею случая стало известно о девушке, совершившей подвиг, подобный подвигу Зои Космодемьянской. Ее звали **Елизавета Беневская**. Для нас её личность особенно важна и интересна потому, что она была студенткой нашего института.

Со знаменитой Зоей они были однополчанками — обе служили в воинской части №9903. Деятельность этого подразделения, подчинявшегося разведуправлению Западного фронта и возглавляемого сотрудником НКВД Артуром Спрогисом, была тщательно засекречена. Здесь осенью 1941 года готовили диверсионно-разведывательные отряды для засылки в ближайшие тылы наступающих немецких войск.

О рейде одного из них впоследствии стало широко известно, благодаря описанному фронтовым корреспондентом на страницах центральной газеты, подвигу разведчицы Тани — Зои Космодемьянской. Но в составе отрядов Спрогиса воевали сотни молодых мужчин и женщин, которые участвовали, порой, в очень рискованных и очень успешных операциях. Одной из них была Лиза Беневская.

Имя Лизы Беневской было предано забвению по причине того, что ее тела товарищи по оружию просто не обнаружили. Нашли его местные жители и захоронили на сельском кладбище. В голове не укладывается, какую ужасную гибель уготовили мужественной девушке фашисты. Но в спецотряд НКВД под командованием Артура Спрогиса выбирали лучших из лучших. Одной из таких и была Лиза. Попав тяжелораненой к немцам, комсомолка даже под жесточайшими пытками не выдала им своих товарищей. Она входила в группу Григория Герчика, где плечом к плечу с советскими бойцами сражались также и антифашисты из разных стран.

Лизонька (или Ляля, как её звали в семье), как и все дети Беневских, воспитывалась в труде, в большой строгости, по христианским заповедям. Дети много работали: заготавливали сено, занимались огородом, ухаживали за скотом, умели работать серпом. А по вечерам играли в саду, в парке, музицировали, много читали, часто вслух. В доме была огромная библиотека, которой пользовались жители всей округи.

Отец Лизы – Иван Аркадьевич владел небольшим имением в селе Дубровка нынешней Брянской области. Елизавета родилась там в декабре 1915 года. Она была вторым ребенком в семье, кроме нее было еще три дочери...

Родители Лизы умерли, когда ей было 7 лет, после этого девочку воспитывала тетя. Живая, веселая и любознательная Лиза была любимцей учителей и одноклассников.

Примерно в 1931 году, закончив школу с отличием, Ляля приехала в Москву, чтобы завершить образование.

Елизавета поступила в Московский энергетический техникум. Она была отличной студенткой, активной комсомолкой. Будучи эрудирован-



Беневская Елизавета (1915 - 1942 г.г.)

ым человеком, с активной жизненной позицией, Елизавета Беневская стала душой студенческой компании. Она прекрасно пела, играла на пианино и на гитаре, любила поэзию.

В 1940 году, после окончания техникума, Елизавета поступила в Московский энергетический институт. Впереди было много планов, мечтаний, надежд. Но всё оборвала война...

Со второго курса МЭИ Ляля Беневская добровольцем ушла на войну. Родственникам сказала твердо и резко: «В эвакуацию не поеду, буду защищать столицу».

...Утром 15 октября 1941 года к кинотеатру «Колизей» на Чистых прудах подходили юноши и девушки с рюкзаками за спиной. На отборочной комиссии их предупредили: «Дело трудное и опасное». Никто не отказался, не струсил, не спасовал. Так формировалась воинская часть 9903, которая вошла в историю как особая разведывательно-диверсионная часть. Её командный состав был укомплектован офицерами из числа слушателей Военной академии имени М.Ф. Фрунзе. Личный состав части состоял не только из добровольцев Москвы и Московской области, но и добровольцев Ярославской области, большой группы литовских комсомольцев, были в части и немецкие антифашисты.

Елизавета прибыла в отряд, формировавшийся в столице, в середине октября 1941 года, когда в Москве началась настоящая паника.

Уже через две недели Беневская получила первое боевое крещение, участвуя в минировании Звенигородского шоссе и убив в бою трех гитлеровцев. Взрывчатку диверсанты заложили в 25 местах. А в конце года Лиза стала бойцом уже девичьей группы Екатерины Пожарской. И вот в январе она отправилась на очередное задание, в котором на этот раз приняли участие бойцы небольшого подразделения, состоящего из трех групп



Сестры Беневские (Лиза вторая слева)
Фото из архива Татьяны Осиповой

и входящего в основной отряд Спрогиса. Командовал этими диверсионными группами его заместитель Семенов.

Потрепав как следует и остановив, тем самым, на какое-то время колонну немцев, которых было приказано задерживать любыми способами и средствами, спецгруппы ушли в лес. Потери были не только у врагов, но и в диверсионном подразделении, а три девушки оказались тяжелоранеными. Двоим из них удалось попасть на базу. Причем, для этого Лие Кутаковой, например, преодолевая себя, более суток (!) пришлось ползти по глубокому снегу с перебитыми ногами. Она и сообщила товарищам о своей раненой подруге Кате Елиной, которую диверсанты вовремя успели унести из-под носа у фашистов — они уже начали прочесывать лес. А вот Лизу Беневскую обнаружить не удалось. Ее, по всей вероятности, и захватили полуживой гитлеровцы.

Как потом расскажут свидетели, видевшие обнаженный труп девушки, она, судя по характеру ранения, была настигнута разрывной пулей, поэтому-то и не могла передвигаться самостоятельно. Разъяренные большими потерями нацисты, наткнувшись на нее, начали прямо на месте пытаться Елизавету, стремясь узнать от нее, где скрываются «партизаны». Сначала они раздели ее донага на сильном морозе. Затем, не добившись результата, стали истязать ее, втыкая в тело штыки. Ответом было лишь молчание. Вzbесившись, изверги начали ломать и отрезать ей пальцы рук, выворачивая прикладами ладони наизнанку. Безуспешно: Лиза не произнесла ни слова, хотя переводчик настойчиво допекал ее вопросами.

В конце концов, живодеры замучили девушку, вырезав ей грудь и выколов глаза. На страшную находку наткнулись партизанские разведчики. О том, что они увидели на месте жуткой казни через две недели после боя, ребята доложили командиру. Но партизаны не могли знать, что это Елизавета. И похоронили ее на сельском кладбище в братской могиле. Поэтому, согласно отчету командования спецотряда, Беневскую посчитали пропавшей без вести. А ее и еще двух убитых однополчан местные жители посчитали беженцами, которые в то время тысячами бежали от «нового порядка» уходя из западных областей.

Забвение продолжалось до 1980-х годов, пока поиском не занялись общественники. Они-то и отыскивали тех самых разведчиков, а также местных жителей, хоронивших трех человек и указавших на могилу. Но важно то, что поисковики нашли главную свидетельницу, долгое время ухаживавшую за этой могилой, — Валентину Моисеенкову. Благодаря ее воспоминаниям и некоторым фактам, было установлено, что изуродованный труп принадлежал Лизе Беневской.

Поиском информации о своей родной тете занимается и Татьяна Осипова, племянница Беневской. В архивах вермахта ей удалось найти документы, согласно которым в этом районе немцы захватили не одну только Лизу, но и других девушек. И всех они пытались таким же способом, как отважную развед-

чицу. Именно Татьяна Михайловна рассказала, что, когда информация о подвиге ее тети стала общеизвестной, Елизавету посмертно наградили орденом Красной Звезды. Об этом племянница узнала лишь недавно. А до этого никто из родственников даже не знал о награде. Но сам орден Осиповой так и не передали — она не является близкой родственницей. Мама и папа Ляли, как ласково они ее называли, умерли еще в 1924 году. Почему же Красную Звезду не передали ее сестрам — тоже остается загадкой.

Как вспоминала младшая из сестер Беневских, Вера Ивановна, «Ляля была человеком в высшей степени принципиальным, обязательным и большой душевной теплоты... У нее с раннего детства был порок сердца, но, несмотря на это, она занималась физкультурой и спорт любила...»

Сегодня смерть родителей героини кажется нелепой, но тогда, после завершения Гражданской войны, начались настоящие гонения на дворян, попов и офицеров, которых и до этого было уничтожено достаточно. А Лиза как раз происходила из старинного дворянского рода Беневских. Отец Ляли, Иван Аркадьевич, был даже близко знаком со Львом Толстым, а впоследствии стал соратником... Бориса

Савинкова (видимо, этого оказалось достаточно для того, чтобы репрессировать супружескую чету). Дедушка, генерал-лейтенант Аркадий Беневский, участвовал в русско-турецкой войне и был генерал-губернатором Амурской области.

Непонятно, как с такой «буржуйской» и даже антисоветской биографией, а еще с пороком сердца впридачу ее взяли в святая святых — разведку НКВД. Впрочем, сказано ведь было, что «сын за отца не отвечает», соответственно, и дочь тоже.

Как бы то ни было, девушка четыре раза выполняла задание за линией фронта в составе разведывательно-диверсионных групп. Но четвертая командировка стала внеочередной: Лиза не должна была лететь в тыл противника. Но ею, как тогда выражались, усилили девичью группу Екатерины Пожарской, отправив на задание вне графика.

На протяжении уже многих лет в нашей стране помнят и чтят героизм Зои Космодемьянской. Однако то, что совершила, что пережила её соратница Елизавета Беневская, — ничуть не меньший подвиг. Думается, было бы очень справедливо отдать должное этой погибшей мученической смертью от рук оккупантов девушке, присвоив ей звание Героя России. То, что подвиг этот останется в веках, не вызывает никакого сомнения.

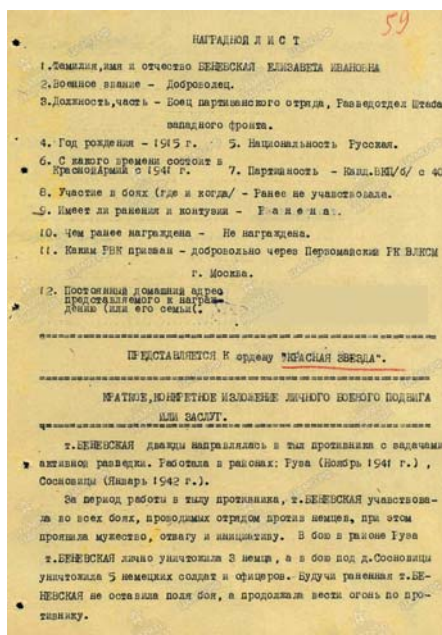
P.S. Редакция благодарит члена Совета ветеранов МЭИ Георгия Андреевича Бузыкина за информацию о Елизавете Беневской.

В настоящее время руководством МЭИ рассматривается решение об установке памятной доски, посвященной Елизавете Беневской на административном здании МЭИ (Красноказарменная, 14).

Т.Е. Семенова, гл. редактор

В статье использовались материалы:

Александр Добровольский <http://znaniya-truda32.ru/2016/10/21/u-n... zana-grud/>
Виталий Карюков <http://svpressa.ru/post/article/151847/>



ТЭФ-62

55 лет спустя

Глядя на выпускников ТЭФ-62, поражаешься их сплоченности. Слушая их радостные энергичные приветствия, шуточные взаимные поздравления, декламируемые ими стихи, угадываешь незримую инфраструктуру духовной организации этого общества. Возникает чувство, будто их всех связывает некоторая тайна, будто они знают секрет крепости и теплоты дружеских отношений.

Можно попытаться раскрыть эту тайну. Пройденный жизненный путь выпускников ТЭФ-62 выявляет их принципы в обучении и построении отношений. Те самые секреты залога успешных, плодотворных, насыщенных удивительными событиями историй становления профессионалов, создавших советскую теплоэнергетику.

Тонкая душевная синхронизация этих удивительных людей, чувство товарищества, взаимное доверие – вот истинная ценность человеческих отношений. Эта ценность не может быть передана из рук в руки по наследству, эта ценность может быть создана усилиями соратников в общем деле. Изучая интервью молодых выпускников ТЭФ-62, данные ими десять лет спустя после выхода из МЭИ, слушая рассказы умудренных опытом уважаемых деятелей теплоэнергетики, начинаешь понимать, что каждый из них – самобытная, разносторонне развитая личность. Тем более удивительна та сплоченность, которая сохраняется среди выпускников ТЭФ-62 на протяжении пятидесяти пяти лет!



Той секретной силой, объединяющей эти яркие личности, стала тяга к знаниям, подкрепленная престижем статуса отличника. Глубина и прочность приобретаемых знаний, по словам В. Зейгарника, были той общей ценностью, обретенной на старших курсах обучения в МЭИ. «Учиться иначе, чем на 4 и 5, было просто нельзя, стыдно» говорил Г. Салтанов. Вероятно, поэтому он предопределил свою судьбу, выбрав аспирантуру вместо поступления в театральный вуз. В. Батенин особенно подчеркивал важность свободы мышления в процессе становления новых знаний. Взаимная поддержка – необходимое условие для неугасимого стремления к саморазвитию. Потому так метко замечание Б. Прушинского: «Молодежи необходимо широкое, живое общение, совместный труд, дух соревнования, взаимная поддержка, а не постоянное нахождение в гаджетах».

Управление внешних связей



А встретимся ли мы спустя столько лет?

Будучи студентом, не скажешь наверняка, как сложится твоя жизнь. Встречу ли я своих друзей спустя годы? Будем ли мы поддерживать отношения на протяжении уготовленных нам лет? Вернусь ли я в МЭИ, чтобы вспомнить студенческое время? Не зная ответов на эти вопросы, я был очень впечатлен, что на встречу выпускников ТЭФ 62-го года пришло такое количество людей. Более того, спустя 55 лет они решили встретиться в стенах родного вуза, и мне удалось несколькими из этого выдающегося выпуска задать несколько вопросов.

Вячеслав Михайлович Батенин — российский учёный в области электрофизики, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент АН СССР, член-корреспондент РАН.

По статистике, самые надёжные деловые партнеры – это университетские друзья. Поддерживаете ли Вы отношения со своими однокурсниками и работали или работаете Вы с кем-либо из них сейчас?

Вы абсолютно правы, после того, как я окончил МЭИ, я попал в крупный академический институт под названием «Институт Высоких Температур», я прошёл там многие стадии и в 87 году стал директором этого института, и у меня было несколько заместителей, одним из них был здесь присутствующий Владимир Альбертович Зейгарник (он был заместителем по научной работе). Институт был необычный, и помимо академической части, в нем было конструкторское бюро, которым руководил мой одноклассник Рубен Рубенович Григорянц, кроме того, в институте был экспериментальный комплекс, в котором было огромное количество крупнейших установок. Руководителем этого комплекса был Лев Соломонович Толчинский, тоже мой одноклассник. Меня обвиняли в том, что я всюду расставил своих людей, и всем им я отвечал, что это преимущество, а не недостаток, так как им я мог доверить абсолютно все. И самое ценное то, что они ни разу не подвели.

Занимались ли Вы общественной деятельностью в студенческие годы? Если да, то скажите, помогло ли это Вам в жизни или просто скрасило времяпрепровождение в МЭИ? И вспоминали бы Вы с таким же трепетом студенческие годы, если бы не участвовали в общественной жизни?

Это самые яркие годы в жизни человека, с поступления я серьёзно увлекался волейболом, даже был членом сборной МЭИ. Это было непросто. Я не принимал участие в комсомольской и профсоюзной деятельности, но меня поразили один факт: на третьем курсе к нам пришли пять человек из военной академии, в то время как раз менялось наполнение некоторых дисциплин, и ребят попросили пересдать экзамен, так как старый им не зачит. И мой друг Саша Комендантов, который в то время занимался профсоюзной работой в МЭИ, пришёл в деканат и сказал: «Вы знаете, мы готовы пересдать, но скажите, пожалуйста, кому пересдавали наши преподаватели?» И само собой вопрос отпал.

Сильно ли изменился МЭИ, все-таки прошло 55 лет? Если да, то в какую сторону? Как Вы думаете, отвечает ли МЭИ всем современным стандартам образования?

Вы знаете, это очень частное впечатление, но так как я работаю в академическом институте, который тесно связан с ФизТехом, и практически не взаимодействует с МЭИ, я думал, что в какой-то момент МЭИ начал сдавать позиции. Но как-то я приехал в институт на встречу, которая была назначена

на 15:20, как раз, когда заканчивается лекционный курс, я сидел в холле и размышлял о том, что интерес к инженерным наукам падает с каждым годом, но когда прозвучал звонок, я увидел как по главной лестнице мчится огромное количество молодых студентов, и понял, что не все ещё потеряно.

Мой вам совет: Никогда нельзя рассчитывать на мгновенное достижение цели, и, конечно, не стоит ограничиваться знаниями, получаемыми в университете, так как любое образование в момент своего осуществления уже является устаревшим.

Владимир Альбертович Зейгарник – известный ученый в области теплофизики и МГД-преобразования энергии, доктор технических наук.

Как всем известно, студенческие годы самые веселые. Согласны ли Вы с этим? Если да, то поделитесь, пожалуйста, самым ярким воспоминанием из студенческой жизни.

Студенческие годы – самые замечательные годы по нескольким причинам: во-первых, у нас было очень много интересных событий, необычных людей на курсе, а во-вторых, мы были молодые – именно это и предопределяет наше отношение к тем годам, а если вспомнить самые запоминающиеся вещи, то я бы вспомнил коллектив и целину, в наше время не было стройотрядов, а была зерновая целина, и в этих условиях люди проявляют себя гораздо больше, чем в обычной жизни.

Прушинский Борис Яковлевич – первый член ОПАС, председатель организации комиссии помощи при авариях атомных станций.

26 апреля 1986 года приехал в Припять в 13 часов (авария была в 1:23, а в 1:36 ему уже позвонили с сообщением), поехал сразу в СоюзАтомЭнерго.

В 1975 г. Ездил на целину, работал в ССО (однажды без перерыва работал на комбайне 22 часа).

Годы в МЭИ научили выпускников выходить победителями даже из порой катастрофических ситуаций. Б. Прушинский, в 1986 г. главный инженер «Союзатомэнерго», вспоминал колоссальное напряжение всех душевных и физических сил, которое пришлось пережить ликвидаторам последствий аварии на ЧАЭС. **Борис Яковлевич пожелал нам, будущим энергетикам, сформировать братство поколений, такое, как есть у них, выпускников ТЭФ-62.**

Так или иначе, никто не знает, как все обернется, но я искренне рад, что некоторые выпускники даже спустя полвека возвращаются в наш родной МЭИ. Надеюсь, что следуя этому примеру, мы тоже встретимся спустя столько лет.

Интервью брал **Априков Артем**, студент гр. ГП-05-14

Шоу-конкурс МИСС МЭИ – 2017

В этом году конкурс проходил в пять этапов, и нашим замечательным участницам приходилось демонстрировать не только красоту и обаяние! Полюбоваться и поддержать конкурсанток пришли студенты, сотрудники и добрые друзья МЭИ.

С приветственной речью к участницам конкурса обратился ректор Университета Николай Роголёв, видео-напутствие прозвучало из уст очаровательной Юлии Алиповой, выпускницы МЭИ, победительницы конкурса «Мисс Россия 2014».

Наши красавицы покорили многоуважаемое жюри и зрительный зал своей экспрессией и пластикой, интеллектом и находчивостью, грацией и артистичностью, тонкой интуицией и шармом! Казалось, каждая была достойна короны, но главный титул достался лишь одной!

Титулы распределились так:

Мисс Интернет-признание: **Чернышева Анастасия** (ИЭЭ),

Мисс Артистизм: **Дмитриева Марина** (ИТАЭ),

Мисс Энергия: **Сапунова Лариса** (ЭНМИ),

Вице-Мисс МЭИ – 2017: **Молоткова Алина** (ИНЭИ),

МИСС МЭИ – 2017: **Растегаева Анастасия** (АВТИ)

Спасибо всем зрителям, за мощную и искреннюю поддержку! От всей души поздравляем победительниц и всех участниц шоу-конкурса Мисс МЭИ – 2017!

Управление общественных связей

Фото **Ильи Семёнова**



— Что вы думаете обо всем этом, Ватсон? — Это невероятно, Холмс!

Целью весенней школы профсоюзного актива было определение лучшего профорга МЭИ. На пути к этому титулу участникам пришлось преодолеть немало сложных заданий, таких как «Эко-проект», «Образовательный видеоролик» и «Скрепка за путевку в Алушту», в ходе которого профорги «брали штурмом» председателя Профкома Вячеслава Власова. Самым интересным этапом конкурса был квест, во время которого поделённые на команды профорги отгадывали зашифрованные в загадках места и искали хэштеги с буквами. Цель прохождения квеста — вернуть украденный тёмной ведьмой флаг Профкома студентов МЭИ, с чем участники благополучно справились. Сложнейшим же заданием оказался тест для профоргов, который показал знания участников во всех сферах жизни университета — от правовых документов до культурных мероприятий.

Выездной этап конкурса проходил в подмосковном лагере МЭИ «Энергия» 22–23 апреля. Там их ждали разнообразные тренинги и квесты, подготовленные организаторами школы. Несмотря на переменчивую погоду, которую «бросало то в жар, то в холод», участники активно выполняли все задания, и борьба за звание лучшего профорга была как никогда напряжённой. Со сцены не раз звучали слова «лучший», «сильнейший», «активнейший» — и такой профорг был найден.

Лучшим профоргом МЭИ 2017 стала Валерия Лихолетова – профорг ЭнМИ, группа С-02-15, которая ближайший год

будет хранителем кубка победителя. Именно она лидировала в турнирной таблице по итогам московского этапа, а также отлично показала себя на выездной ШПА.

Лучшим куратором стала Татьяна Симонова, ИРЭ, а «Знаком методички» стала Ирина Маринцева – редактор Профбюро ЭнМИ и по совместительству автор этой статьи. Победителем по итогам конкурса на наибольшее количество лайков в Инстаграме был признан Кирилл Водопьянов из группы С-04-16. Также на



протяжении всей школы проводилась игра «Киллер», в ходе которой больше всех «убил» профорг ИЭЭ Проскурина Анастасия.

Темой школы были расследования Шерлока Холмса, поэтому видео от Профбюро институтов были посвящены именно «скандалам, интригам, расследованиям», темы имели тематические названия, например, «Потерянное наследство бывшего председателя». Каждое видео было снято с долей юмора, все они были безумно интересными.



Если первый день школы был полностью посвящён Конкурсу профоргов, то второй был «разгрузочным» — это был день игротки и «профкомовской мафии», где вместо дона мафии был введён Мориарти, дабы выдержать тему школы.

Это был очередной увлекательный выезд профсоюзного актива в Фирсановку, и от себя я хочу сказать огромное спасибо организаторам и участникам конкурса и школы — без вашей поддержки и ваших эмоций эти выходные не были бы и вполнину такими крутыми! Спасибо! До новых встреч и заслуженных побед на конкурсе «Лучший профорг МЭИ»!

*Маринцева Ирина,
редактор профбюро ЭнМИ*

Лучшими профоргами институтов стали:

1. ЭнМИ – Лихолетова Валерия, С-02-15
2. ИТАЭ – Савин Станислав, ТФ-09-15
3. ИПЭЭФ – Гурьева Татьяна, ФП-02-16
4. ИЭЭ – Строчков Иван, Э-01-16
5. ИРЭ – Вагина Анна, ЭР-05-15
6. ИЭТ – Самошина Светлана, ЭЛ-14-15
7. АВТИ – Бородина Вероника, А-14-16
8. ИнЭИ – Демьянова Мария, ИЭ-41-16

Командные соревнования от Объединённого Студенческого совета НИУ «МЭИ» и ПАО «Мосэнерго»

15 апреля на стадионе «Энергия» прошли командные соревнования от Объединённого Студенческого совета НИУ «МЭИ» и ПАО «Мосэнерго» при поддержке СТЦ МЭИ!

Участники показали всю свою сноровку, попробовали себя в различных видах спорта и проявили командный дух. Также имел место индивидуальный зачёт, в котором по результатам всех этапов выбрали лучших из лучших среди юношей и девушек.

Благодарим всех за участие и надеемся, что это мероприятие положило хорошее начало сотрудничества с Союзом молодых специалистов ПАО «Мосэнерго»!

Объединённый Студенческий совет



Солнце. Море. пляж. Алушта!

Самое приятное время для студента – это отдых. Ещё лучше отдых летом и у моря. А самый лучший вариант – это отдых в СОСЛ “Алушта”! Но не все студенты едут в лагерь только отдыхать, некоторые из них в лагере работают. Мы взяли интервью у представителей студенческих организаций, благодаря которым поддерживается работа внутри лагеря и гостям всегда есть чем заняться!

Культорги

Как известно, самым заряженным позитивом местом в лагере является Косой, а всё потому, что там живёт команда культоргов «Удачные кадры»! На протяжении всех смен они проводят огромное количество мероприятий, которые не дают студентам заскучать, поддерживают традиции лагеря и создают ту незабываемую атмосферу, ради которой мы год за годом едем в Алушту. Мы взяли интервью у одного из самых опытных культоргов лагеря – **Семёна Анишкина**, чтобы разузнать детали их рабочей смены.

- **Семён, здравствуй. Как давно ты приезжаешь в лагерь?**
- Привет. Ну, если считать со времен, как ездил студентом, и брать только года, а не многократные приезды за лето и в межсезонье, то 12 лет.
- **И как давно ты стал культоргом?**
- Я культорг примерно с 2010 года.
- **Как вообще ты стал культоргом? Что тебя мотивировало?**
- Я всегда считал, что культорги крутые, и, кстати, до сих пор так считаю. Вот и напросился. Так и пошло.
- **В прошедший год ты был на всех трёх сменах?**
- Да, прошли три смены, и я ещё бы остался. Жалко, что они кончились...
- **Как относятся друг к другу культорги и радисты? Слышал, на второй смене ваши вещи повисели над морем...**
- Культорги и радисты заклятые друзья: мы их нежно бесим, а они нас интересуют, как лучший способ развеять внезапную грусть и иногда доблестно и зачастую хорошо поставить звук. Лично я то люблю, то готов их с пирса скинуть. Думаю, что они того же мнения. А мои кроссовки отлично отстирались и высохли потом на тропе.
- **Тяжело ли быть культоргом в лагере?**
- Чертовски тяжело, но при этом чертовски круто. Я старый человек, мне с колокольни видно, что отдохнув пару раз, уже хочется больше, а это – в культорги.
- **Что ты готов сделать за полтос?**
- За полтос я готов спросить в соответствующей обстановке: «А что ты готов сделать за полтос?».

Штаб-штаб

Первое место, где мы появляемся по приезду в лагерь – это, конечно же, штаб. Там в свои рабочие часы на протяжении всей смены вас ждут добрые лица прекрасной половины человечества, готовые проконсультировать по любым вопросам, связанным с нашим лагерем. Как и у любого коллектива у штаба есть своя начальница, и мы как раз взяли интервью у **Марьяновой Мариш**, которая занимала эту должность на третьей смене 2016 года.

- **Чем занимается начальница штаба?**
- Главная штабистка организует работу всего штаба, кроме этого представляет интересы всех штабисток перед начальством.
- **Какую ответственность штаб несет перед начальством лагеря?**
- Главной и основной задачей штаба является заселение всех отдыхающих и, соответственно, выселение. То есть это самая главная наша ответственность перед начальством.
- **Остается ли время отдохнуть?**
- Мы стараемся совмещать работу с отдыхом, но не всегда это получается, особенно в первые дни заселения. Бывало даже, что ночами работали.
- **Как к вам относятся студенты? Все ли рады тому, как вы их заселили?**
- Мы очень любим студентов, ведь мы сами такие же студенты. Естественно, мы стараемся учесть все их пожелания по поводу заселения. Можно дать совет всем будущим отдыхающим, чтобы приезжали в первые дни заселения, тогда сто процентов будет возможность сделать все так, как они захотят.
- **Все смены обязательно появляются в штабе. Можешь ли ты сказать, какая смена самая запоминающаяся и самая веселая?**
- Каждую смену делают отдыхающие, нельзя разделять, что какая-то была лучше или хуже, все смены по-своему хороши. Каждую новую смену мы проживаем как в первый раз.
- **В лагере на стене штаба есть очень интересная карта лагеря, не находишь?**
- Действительно, очень крутая карта. Была мысль у руководства закрасить эту стену, но решили этот шедевр оставить для будущих штабисток.
- **Как попасть в штаб?**
- В штаб может попасть любая девушка, главное – желание! Ну, а если серьезно, у нас есть небольшой кодекс настоящей штабистки: он же говорит о том, что сотрудницы штаба – это настоящие леди.





ССО

Известно, что лагерь Алушта строился руками самих студентов, а конкретно отрядами ССО. Также не секрет, что любое место требует ухода за собой, чтобы нормально функционировать, а территория, напрямую к нему относящаяся, была облагороженной. Лагерь наш не является исключением, поэтому в нем работает отряд ССО МЭИ «Вершина». Мы взяли интервью у одного из бойцов этого отряда в 2016 году – *Даниила Митягина*.

– Чем занимается ССО на территории лагеря?

– Первая и основная обязанность бойца нашего отряда – поддерживать чистоту на территории лагеря, выполнять поручения начальства, а также подготавливать лагерь к заселению новых студентов.

– Остается время на отдых?

– Более чем. За эти три смены мы очень активно участвовали во всех мероприятиях лагеря: от чемпионата по волейболу до «дикарей» (у нас было собственное племя «Бумдигибайбай»).

– Как вам условия проживания в зеленом домике?

– Мы весьма удивились, когда заселились в столь отдаленное от остальных домиков место. Но четыре часа уборки сделали своё дело. Очень приятно было жить в столь прекрасном месте эти почти два месяца. Жаль только, что душа там не было!

– Как к вам относятся отдыхающие, и как вы относитесь к ним?

– С отдыхающими мы были на одной волне. На каждой смене находились люди, которые буквально жили в зеленом домике. Вообще, лучше всего спросить у самих отдыхающих о наших взаимных отношениях!

– Есть ли в вашем рабочем инвентаре кирка?

– Как ни странно, но да. Более того, мы ей работали и не один день.

– И зачем же она вам понадобилась?

– В лагере множество коммуникаций, которые имеют свойство ломаться. На первой смене нам понадобилось закопаться на два метра в землю, и в этом нам она очень помогла.

– Кто построил 13 Пирс?

– Каждый из наших бойцов внёс вклад в строение столь удивительного пирса. Активно помогали нам и отдыхающие в этом. Ни один алуштинец не останется равнодушным после посещения этого восьмого чуда света!

*Интервью брал Авдонин Виктор,
редактор профбюро ИЭЭ*

Если ты все-таки хочешь поехать в СОСЛ МЭИ «Алушта» именно как отдыхающий, то мы напомним тебе, как это сделать!

Тебе необходимо заполнить заявление установленного образца, завизировать его в дирекции своего института, приложить ксерокопии паспорта и ИНН, и тогда необходимый пакет документов будет готов! Подать своё заявление теперь можно не только в Профкоме студентов МЭИ (В-100) или в Профбюро своего института, но и в УСВР (А-225).

А если ты активно участвуешь в жизни института, учишься на «отлично» или имеешь спортивные достижения, то у тебя есть уникальная возможность заселиться в комнату с улучшенными условиями проживания – «Марс».

Для этого необходимо сделать всего 3 действия:

1. Написать заявление с просьбой заселить на «Марс» с обязательным указанием сроков заезда.
2. Собрать необходимые документы по деятельности, в которой ты преуспел:

Учебная деятельность

Необходимо подавать заявление по окончании текущей сессии и прикрепить к заявлению копию зачётной книжки, подтверждающую окончание не менее двух последних сессий с оценками «ОТЛИЧНО»;

Культурно-массовая и общественная деятельность

Копии своих заслуг (грамоты, дипломы, благодарности и т.п.) и ходатайство от одного из подразделений университета или студенческих организаций;

Спортивная деятельность

Копии своих заслуг (грамоты, дипломы и т.п.), ходатайство от кафедры физкультуры и спорта или дирекции;

3. Сдать заполненное заявление с подтверждающими документами не позднее 20 июня!

Смены 2017:

18 июля - 31 июля
2 августа - 15 августа
17 августа - 30 августа

Стоимость путёвки:

- Льготная стоимость (для студентов, обучающихся на госбюджетной основе, с учетом выплаченной компенсации из фонда материальной помощи) — 4 900 рублей.
- Полная стоимость (для студентов МЭИ, обучающихся на полном возмещении затрат) — 19 850 рублей;
- Стоимость путёвки для студентов других Вузов и выпускников — 23 423 руб. в т.ч. с НДС.

Народное голосование

1 МЕСТО

Впрочем.
Мы давно уже все выяснили.
Со времени нашей последней встречи
Прошло, кажется, два пустых года.
И вроде все кончено.
(Я точно свылся с этими мыслями)
Но как найти способ
Выбить тебя из памяти?
Навсегда.
(Или надолго)
Ты не отпускаешь,
Как цепь безбожника.
Заставила ждать инъекции в вену,
Каждый раз откладывая казнь.
Сказала,
Что у нас нет общего прошлого.
Мол, мы сами его,
Ни о чем не думая,
Втоптали в грязь.
Ты пророчила мне
Разгульное время и сотни любовниц.
Хотела, чтобы я жил не для всех,
А как другие – для себя.
Загулы были. Да и имена тех,
С кем гулял, не вспомню.
Но жизнь ли это?
Отсрочка. Пытка. Без конца.

А там, позади
Мы курим около подъезда.
Местные бабушки просят
Нас не мусорить.
В твоих бледных
Руках стихи от самого сердца.
В моих с ароматом взбитых сливок
Темно-русые.
У нас не было денег
На всякие такси и личного водителя.
Мы гуляли под луной,
Вспоминая смешные
случаи из детства.
Мои друзья говорили,
Что ты меня похитила.
А твоя мама клялась,
Что не оставит на мне живого места.
И сейчас эти моменты
Затираются в натянутых улыбках.
Танец с граблями
Я привык танцевать без репетиций.
Говорят, что нужно
Учиться на своих ошибках.
Тогда моя лучшая ошибка –
Это встреча с тобой,
Патриция.

Я не спрашиваю, где ты сейчас
И с кем пьянеешь.
Мне плевать
на число километров и
вокзалов.
Но я прошу тебя, сколько бы
Губ не касалось твоей шеи,
Не забывай, от чьих
Ты искренне
Дрожала.

Машкин Артем

2 МЕСТО

Есть в этой жизни лишь три ноты:
Гроза, прибой и треск огня.
Они заполнили пустоты,
Они и там, где нет меня.

Есть в этой жизни лишь три ноты:
Стук сердца, в дверь и в семь утра,
Когда очнувшись от дремоты,
Ты отличаешь явь от сна.

Есть в этой жизни лишь три ноты:
Твой голос, смех и тишина.
Со многими свела ты счеты,
Кого-то ты свела с ума.

Новиков Константин

Дорогой читатель!
Мы представляем твоему
вниманию работы победителей
конкурса «Стихотворный Энергетик»
в номинациях «Народное голосование»
и «Выбор Студенческой редакции».
А также еще раз благодарим всех
юных поэтов за участие.

Желаем вам совершенствовать
свой талант и никогда не
переставать творить!



3 МЕСТО

Когда напишу тебе с Марса,
Не бойся читать мои строки.
В них будет любви моей масса,
Что не рассказала я в строки.
Я лист марсианской бумаги
Умело сложу в самолетик,
Он сильно пропитан отвагой,
Он словно полезный наркотик.
Сквозь вакуум смело он мчится,
Лишь издали видит Венеру.
Он смелый, но страшно боится
Встречаться с земной атмосферой.
Я верю, он через окошко
Влетит тебе прямо в ладони.
Он, верно, устанет немножко,
И больше ничто вас не тронет.
Но все эти нежные строки,
Которые в письмах хранятся,
Пусть будут не одиноки,
Пусть будут почаще читаться.
Выбрасывай слезы, как бисер,
Вернуть их не выдастся шанса.
Не жги и земные ты письма,
Когда напишу тебе с Марса.

Кулакова Наталия

1 МЕСТО

Из России с любовью

*Любить по-русски – не любить,
Не сыпать приторно речами,
Роз миллионы не дарить,
И не бродить с Луной ночами.*

*Любить по-русски – значит жить,
Жить так, как жил и раньше ты,
Как ел и пил и будешь пить,
Боясь ненужной суеты.*

*«А что тогда любовь у вас?
И как она вся происходит?
Чему в России равен час?» –
Все иностранец не доходит...*

*«Ну, вот же черти!» – скажем мы
И у виска покрутим пальцем.
Что итальянцы, что жида
Болеют все тяжелым глянцем.*

*Простую истину вложить
Всем людям западного стада:
Любить по-русски – значит жить,
А большего нам и не надо!*

Москвина Мария

3 МЕСТО

*«Какие нынче времена?
Что думаешь о нравах?» –
Спросил охранник у вора,
Лежащего на нарах.
Но не ответил вор ему,
Пронзив усмешкой сердце,
Он просто слушал тишину,
Подумав вдруг о дверце.
О ней, о той,
Что за спиной солдата,
Противно хлопнула впервой
В далеком тридцать пятом.
Он вспомнил всё, он вспомнил всех,
Свою семью, друзей и тех,
Кто посадил его сюда
Без разбирательств и суда.
За что? Зачем? И почему?
Известно только богу:
Он шел в строю не так, как все,
Он шел в строю не в ногу.*

Новиков Константин

2 МЕСТО

*Анатомия боли
Задвинуты намертво шторы –
Скрывают немую картину.
Но солнце уж светит в затворы,
А блики на стенах – рутина.
И комната, словно живая,
Пульсирует бархатом красным.
В ней стонет душа, умирая
Уже без надежды на ясность.
Как жаль, что так все обернулось.
Агонией смех раздаётся.
Зачем мне, скажите на милость,
Хрусталь, что вот-вот разобьётся?
Остался вопрос без ответа.
Его задают постоянно
Мне те, кто живут по советам
И следуют правилам рьяно.
Тебя и меня разделяют
По месту для веточки хвойной.
А имя твоё, вспоминая,
Тотчас же добавляют «покойный».
Их голос там где-то за дверью
Жужжит, как зеленая муха.
В стене здесь, согласно поверью,
Ехидное прячется ухо.
Но стоит взглянуть мне поглубже,
Услышу я тихое «Здравствуй».
Скажу я: «Приди, ты мне нужен!» –
И ты заполняешь пространство.
Вибрация связок повсюду
Журчит и лишь тянет в пучину
Меня. И ты прав, ведь я буду
Искать для падения причину.
Причину опять затеряться
В обители сказочных звуков.
Как сложно в нее не сорваться,
Сбегая от плотской разлуки.
Я вырежу лезвием бритвы
На коже кровавые ноты.
А шрам как последствие битвы –
Он будет на сердце трехсотым.
И плоть, распадаясь на доли,
Открылась как старая дверца.
Чудна анатомия боли:
Те шрамы – извилины сердца.
Я кровь выпускаю неспешно.
Поднимет вдруг голые брови
Старуха с косою: «Безуспешно».
Я вены заполню любовью.*

Солдатова Мария

Лучшая учебная группа



В конце марта 2017 года состоялся третий тур-финал конкурса «Лучшая учебная группа» среди групп 2016 года поступления. Мероприятие прошло действительно на высоком уровне, а участникам так понравился конкурс, что они сразу же захотели поделиться своими впечатлениями с редакцией газеты и с нашими дорогими читателями!



Хотите круто и весело провести время? Потратить свою энергию с пользой? Самое время узнать о самом захватывающем событии учебного года – конкурсе «Лучшая Учебная Группа».

24-26 марта на территории лагеря «Энергия» были собраны самые креативные и способные студенты нашего вуза. Шесть самых сильных команд сражались за право стать лучшими из лучших. В том числе были и мы, студенты группы ТФ-04-16. Наверное, мы еще никогда не испытывали таких сильных эмоций: волнение, ожидание, радость и восторг. Каждый день был переполнен впечатлениями и новой информацией, именно поэтому не было времени скучать. Драгоценными для каждого из нас остались воспоминания о конкурсах, квестах и тренингах, благодаря которым мы стали еще более дружными и сплоченными. Конкурсная программа была распланирована с утра и до позднего вечера. К каждому заданию участники относились с большой ответственностью, мы очень старались, и нам было совсем не жалко потраченных сил и эмоций. Сказать, что мы волновались, ничего не сказать, но в то же самое время мы получали огромное удовольствие от того, что мы делали. А выходя на главную сцену, целиком и полностью отдавались выступлению. ЛУГ дает каждому студенту нашего университета возможность раскрыть свою индивидуальность, развить интеллект и творческие способности.

Отдельное спасибо организаторам, которые вложили много времени и сил в этот конкурс, продумав все до мелочей, ведь именно их креативный подход позволил нам весело провести время. Благодаря конкурсу участники, организаторы, жюри – все мы стали единым целым!

Какая она? Лучшая группа?

По моему мнению, та, которая стремится к росту, созиданию, она должна быть трудолюбивой и дисциплинированной, целеустремленной, энергичной, оригинальной и, конечно же, сплоченной. Именно эти качества и присутствовали у каждой группы, которая принимала участие в финале.

Назаренко Анастасия, студент гр. ТФ-04-16

Наверное, каждому из нас довелось в детстве побывать в лагере, и, возможно, многим запомнилась царящая в них атмосфера. Увлекательные развлекательные программы, в которых волей-неволей принимаешь участие, а если это было все-таки «неволей», то ты потом задумываешься, а почему собственно я не хотел принимать участие. Всевозможные конкурсы, большое количество соревнований в тех или иных дисциплинах вызвали бурю эмоций. Возможность найти новых друзей, обнаружить в себе много неизвестных доселе качеств, да и развить те таланты, которыми хотел бы владеть лучше. Да, воспоминания о пережитом греют душу, но, как правило, они всплывают в тот момент, когда ты сталкиваешься со всем этим еще раз.

Мне выпал шанс поехать в лагерь «Энергия» на конкурс «Лучшая учебная группа», как впоследствии называли его «ЛУГ». Сама идея выехать куда-то после сложной учебной недели, суеты большого города, да и всех остальных проблем показалась мне очень заманчивой, но я еще не знал, что мне предстоит пережить... Интригующее и немного страшноватое начало повествования, согласен. Некоторым идея поехать на ЛУГ показалась не очень заманчивой... очень даже зря.

Уже с момента отправления в лагерь почувствовалась обстановка чего-то интересного, чего-то такого, что предвещает хорошее настроение и много позитивных эмоций. Приехав в лагерь, я понял, что мои ожидания и догадки подтвердились. Там была настолько занятая и организованная программа, что передохнуть времени не было совсем. Да собственно отдыхать-то и не хотелось, потому как помимо насыщенности событий, все это было очень интересным, занимательным, увлекательным. Сложно описать всё парой страниц, потому что каждая, даже самая незначительная деталь, в том или ином конкурсе запомнилась отчетливо. Распорядок дня, помощники, напоминающие вожатых, вкусное питание – все это так напомнило детство! Жаль, что это веселье продолжалось лишь два дня. Это были два дня, от которых останутся теплые воспоминания.

Выходные, проведенные в лагере, запомнятся мне на всю студенческую жизнь. Хотелось бы чаще принимать участия в такого рода мероприятиях. А всем тем людям, которые будут сомневаться ехать или не ехать в этот замечательный лагерь, советую, не думая, соглашаться.

Гудёнов Вадим, студент гр. ЭЛ-16-16

Редакция газеты «Энергетик» поздравляет победителей конкурса – группу С-12-16! Вы молодцы и отлично проявили себя! Ребята получили поездку в солнечный лагерь «Алушта», где смогут еще больше сплотиться и стать настоящей командой!

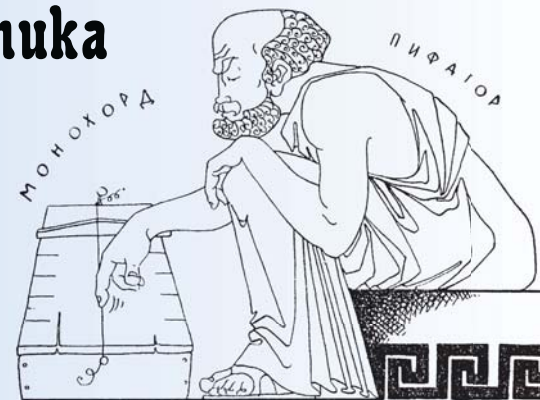
Музыка и математика. Звучит практически как лёд и пламя. Чувственная, страстная, наполненная эмоциями музыка и логичная, рациональная, точная математика. Стереотипы мышления так и подталкивают нас к противопоставлению двух этих стихий, но действительно ли они настолько полярные?

С давних времён взгляд ученых приковывает попытка сочетания этих наук. Одним из первых обратил внимание на логическую сторону музыкальных построений Пифагор. Он создал свою школу, в основе которой помимо астрономии и прочих наук были музыка и математика. Пифагор считал, что гармония чисел сродни гармонии звуков и что оба этих занятия упорядочивают хаотичность мышления и дополняют друг друга. И он не ограничился только лишь словесным объяснением своей теории. Для воплощения своего открытия Пифагор использовал монохорд – полуинструмент, полуприбор. Под струной на верхней крышке ученый создал шкалу, при помощи которой можно было разделить струну на части. После многочисленных опытов Пифагор смог математически описать звучание натянутой струны. Суть его была в том, что сочетание звуков, которые издают струны, благозвучнее, если длины струн музыкального инструмента находятся в правильном численном отношении друг к другу. Так же как и математический аппарат, музыка оперировала достаточно точными законами и формулами. В те времена в основе музыкальной си-

Музыка VS Математика

стемы были два закона (они актуальны и по сей день), которые носят имена двух великих ученых – Пифагора и Архита. Первый закон гласит, что две звучащие струны определяют консонанс (приятное для слуха звучание струны), если их длины относятся как целые числа, образующие треугольное число. А второй говорит о том, что частота колебания W звучащей струны обратно пропорциональна ее длине: $L * W = A : L$, где A – коэффициент, который характеризует физические свойства струны.

Музыка в те времена изучалась наряду со всеми точными науками, к ней относились так же как к астрономии и занимались ей как научной дисциплиной, а не только как свободной творческой деятельностью. В наше время музыканты значительно реже задумываются о формальной основе композиции, запечатлённой в нотах. Логичность и строгость музыкальных построений, сложившиеся на протяжении веков, представляющие собой фундамент и основу музыкальности, в повседневной практике отходят на второй план по сравнению с эмоциональной окраской и духовной составляющей творческого процесса. Но, несмотря на духовный посыл, который мы привыкли воспринимать как основной атрибут искусства, в музыке незримо присутствует матема-



тика: звуковые частоты представляют собой геометрическую прогрессию, а музыкальный ритм делит время на единицы, между которыми устанавливаются числовые связи. Мы используем западноевропейскую нотную систему, в основе которой находятся строгие шкалы частоты и времени. Частоты звукоряда представляют собой геометрическую прогрессию с коэффициентом 1,059, а временная организация – это звуки и паузы, которые находятся в кратных интервалах. Мелодические партии имеют, как правило, деление на мотивы, фразы, предложения и периоды, а аккомпанирующие – явно выраженный периодический характер. И все это еще объединено гармонией – некоторыми матричными моделями сочетаний звуков из некоторой сетки частот.

Музыка и математика – это два совершенно разных, на первый взгляд, полюса человеческой



Математика и музыка требуют единого мыслительного процесса.
(А.Эйнштейн)

культуры. Но, как всем известно, первое впечатление нередко бывает обманчиво. Мир чудесен и многообразен, искусство и точные науки в нём дополняют друг друга, создавая гармонию человеческой культуры. И как сказал великий математик и философ Готфрид Лейбниц: **«Музыка есть таинственная арифметика души; она вычисляет, сама того не подозревая».**

Сёмина Евгения,
редактор профбюро ИЭТ

Льюис Кэрролл и его сумасшедший мир

Безусловно, каждый человек в детстве любил читать или слушать добрые сказки, наполненные чудесами, где добро всегда одерживало победу над злом. С возрастом мы перестаем верить в волшебство, но в глубине души знаем, что чудо может случиться в любой момент. И, конечно же, одним из самых любимых писателей большинства людей является Льюис Кэрролл, подаривший миру популярную среди детей и взрослых сказку «Алиса в Стране Чудес». В этом году ему исполнилось бы 185 лет, и в честь юбилея редакция студенческой газеты «Энергетик» предлагает познакомиться с интересными фактами из биографии Кэрролла и его знаменитого произведения.



Настоящее имя писателя – Чарльз Лютвидж Доджсон. Он родился 27 января 1832 года в английской деревушке Дэрсбери. Он был самым старшим ребёнком в семье приходского священника, у которого кроме Чарли было еще семь дочерей и три сына. Преподаватели в Рагби-Скул, где получал образование юный Чарльз, отмечали склонность мальчика к богословию и математике. После совершеннолетия Льюис связал свою жизнь с Оксфордом, где занялся преподаванием после окончания математического факультета и факультета классических языков с отличием. В университете Доджсон жил в маленьком домике с башенками, комнаты которого были заполнены его рисунками (Чарльз неплохо владел изобразительным искусством и часто создавал иллюстрации к своему рукописному журналу). Чуть позже писатель познакомился с искусством фотографии и влюбился в игру света и тени на всю оставшуюся жизнь. Он оборудовал свой домик в настоящей фотомастерскую.

Доджсон очень любил детей и много времени проводил со своими десятью младшими братьями и сестрами, давая им

образование и сочиняя для них небольшие стихотворения и сказки. Однажды Доджсон устроил для девочек колледжа Лидделл лодочную прогулку по Темзе. В этот раз он рассказал самую удивительную и захватывающую историю, а девочка Алиса пришла от неё в такой восторг, что попросила записать все приключения на бумаге. Доджсон добавил ещё несколько удивительных рассказов и отнёс книгу в издательство. Именно так на свет появилась всем известная «Алиса в Стране Чудес». Это произошло 4 июля 1862 года, а 2 августа 1865 года издательство Macmillan выпустило первое издание книги. Кэрролл продолжил сочинять приключенческие истории про Алису, так полюбившиеся взрослым и их детям. Спустя шесть лет на свет появилась новая сказка «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса».

Удивительные, сложные и философские произведения разбираются на цитаты филологами, по ним пишут научные статьи философы, лингвисты, математики и психологи по сей день, а иллюстрации к работам Кэрролла рисовало множество художников, в том числе Сальвадор Дали. Сейчас сказки Льюиса Кэрролла переведены более чем на 100 языков мира.

Пожалуй, многие фанаты «Алисы в Стране Чудес» задавались вопросом: «Какой фантазией надо обладать, чтобы придумать таких необыкновенных и очень неоднозначных персонажей?». И мы нашли для вас несколько увлекательных подробностей, частично объясняющих процесс создания героев.

Шляпник – бесспорно, один из самых «чудесных» персонажей книги. Персонаж позаимствован Кэрроллом из английской поговорки «As mad as a hatter» (сумасшедший как шляпник). Связано это с тем, что для изготовления фетра для шляп использовалась ртуть, а токсичное вещество не могло не воздействовать на тех, кто с ним постоянно работал. Пары ртути влияли на нервную систему, приводили к расстройствам, путаной речи. Отметим, кстати, что поведение Шляпника с точностью до наоборот соотносится



с симптомами ртутного отравления - он не застенчив и не робок, хотя и, безусловно, беспокоен.

Есть два реально существовавших человека, которые считаются прототипами Шляпника. Один – это Теофил Картер, изобретатель кровати с будильником. Он владел магазином мебели и любил стоять в дверях магазина в высокой шляпе, за что его прозвали Безумным шляпником. Второй – Роджер Крэб, военный из Чешэма, Бакингемшир. Особенно поражал противников его рост – 2 метра. Во время осады Кольчестера в 1648 году Крэб получил сильный удар по голове от солдата-роялиста. В результате был уволен с военной службы раньше срока и вернулся в родной город Чешэм, где занялся шляпным делом. Полученная травма бесследно не прошла – Крэб продал свою лавку, все деньги раздал бедным, а сам стал аскетом в глухой деревне. Позже у него открылся дар предвидения.

Представляем вашему вниманию еще несколько занимательных фактов из жизни замечательного писателя:

1. После прочтения «Алисы в Стране Чудес» и «Алисы в Зазеркалье» королева Виктория пришла в восторг и потребовала принести ей остальные работы этого чудесного автора. Просьбу королевы, конечно, выполнили, но остальные работы Доджсона были целиком и полностью посвящены... математике. Самые известные книги – это «Алгебраический разбор пятой книги Евклида» (1858, 1868), «Конспекты по алгебраической планиметрии» (1860), «Элементарное руководство по теории детерминантов» (1867), «Евклид и его современные соперники» (1879), «Математические курьёзы» (1888 и 1893) и «Символическая логика» (1896).
2. В англоязычных странах сказки Кэрролла занимают третье место среди наиболее цитируемых книг. Первое место заняла Библия, второе – произведения Шекспира.
3. Первый оксфордский тираж «Алисы в Стране Чудес» был полностью уничтожен по желанию автора. Кэрроллу не понравилось качество издания. При этом писателя совершенно не интересовало качество издания в других странах, например, в Америке. В этом вопросе он полностью положился на издателей.
4. Во время одной из лекций Кэрролла у одного из студентов случился приступ эпилепсии, а Кэрролл смог помочь. После этого случая Доджсон всерьез заинтересовался медициной, и он приобрел и изучил десятки медицинских справочников и книг. Увлечение медициной не прошло



5. Незамеченным – в 1930 году в больнице Святой Марии было открыто детское отделение имени Льюиса Кэрролла.
5. Настоящей Алисе Лидделл пришлось продать первый рукописный вариант книги «Приключения Алисы под землей» за 15400 фунтов стерлингов в 1928 году. Ей пришлось это сделать, ведь ей нечем было платить за дом.
6. Существует синдром Алисы в Стране Чудес. Во время остро-

го приступа определенного типа мигрени люди ощущают себя или окружающие объекты непропорционально маленькими или большими и не могут определить расстояние до них. Эти ощущения могут сопровождаться головной болью или проявляться самостоятельно, а приступ может длиться месяцами. Помимо мигреней причиной синдрома Алисы в Стране чудес может быть опухоль головного мозга или прием психотропных препаратов.

7. Чарльз Доджсон страдал бессонницей. Попробовав отвлечься от

грустных мыслей и уснуть, он выдумывал математические головоломки и сам же их решал. Свои «полуночные задачи» Кэрролл выпустил отдельной книгой.

8. Льюис Кэрролл провел в России целый месяц. Он все-таки был диаконом, а в то время православная и англиканская церковь пытались наладить прочные контакты. Вместе с другом-богословом Лиддоном он встретился с митрополитом Филаретом в Сергиевом Посаде. В России Доджсон посетил Санкт-Петербург, Сергиев Посад, Москву и Нижний Новгород и нашел путешествие захватывающим и познавательным.

Чеширский кот –

любимчик многих поклонников творчества Льюиса Кэрролла. Однако это самый неоднозначный герой, характер которого всеми воспринимается по-разному. К примеру, в мультипликационной версии сказки Disney наделил его более агрессивными, дерзкими чертами характера, а Тим Бертон, режиссер фильма «Алиса в Стране Чудес», изобразил кота более добрым, спокойным и лояльным.

«Вот это да! – подумала Алиса. – Кот с улыбкой – и то редкость, но уж улыбка без кота – это я прямо не знаю, что такое!»

Зверь, который уверен, что он не в себе, потому что виляет хвостом, когда сердится, который умеет исчезать – полностью или частично, даже подарил британской культуре поговорку «улыбается как Чеширский кот». Как Кэрроллу пришла в голову идея этого персонажа доподлинно неизвестно. Считается, что писатель впечатлился вырезанным из песчаника котом на западной стороне церкви Святого Уилфрида в деревне Грэнпенхолл. Однако более инте-

ресной является версия о чеширских сырах, которые иногда формовали в виде улыбающихся котиков. Как это по-кэрролловски – сырный кот съедает мышь, которая сама ест сыр...



Додо. Этот персонаж, как ни странно, является показателем прекрасного чувства самоиронии автора. Льюис Кэрролл создал героя как свой карикатурный портрет. Говорят, что когда писатель заикался, он произносил свою фамилию – До-До-Доджсон и в шутку называл себя птицей Додо.



Льюис Кэрролл подарил не просто всемирно известное произведение, а веру в чудеса, которые окружают нас повсюду, стоит только оглядеться по сторонам и включить собственное воображение.

- **Куда мне отсюда идти?**
- **А куда ты хочешь попасть?**
- **А мне все равно, только бы попасть куда-нибудь.**
- **Тогда все равно, куда идти. Куда-нибудь ты обязательно попадешь.**

Гурьянова Анастасия,
заместитель председателя профбюро ГПИ



В начале апреля в МЭИ успешно прошла 28-ая по счету Ярмарка вакансий. Это мероприятие, как принято, Центр Карьеры МЭИ провёл в виде личного общения между работодателями и соискателями. Дом Культуры открыл свои двери для всех интересующихся поиском работы студентов и выпускников.

Отраслевой диапазон компаний, принимающих участие в Ярмарке и приехавших, чтобы набрать новых работников, необычайно широк – здесь и атомная отрасль (группа компаний ASE), и кабельная промышленность (ОКБ КП, ЭСПКБ Техно), и промышленное вентиляционное оборудование (Vertro), и деревообрабатывающая промышленность (Egger), и бытовая химия (Proctel&Gamble), и переработка и упаковка пищевых продуктов (Tetra Pak) и многие другие. Традиционно в мероприятии приняли участие компании АДЛ, МОЭК, МОЭСК, Schlumberger, Danfoss, ОВЕН, PepsiCo, General Electric, ФИПС и Юнипро. Специальным гостем Ярмарки оказалась молодая, но стремительно развивающаяся на рынке светодиодного освещения компания «Светлый город». Всего было представлено 25 предприятий-участников.



Ярмарка вакансий

Соискателям, которых пришло на Ярмарку около 350 человек, было предложено несколько десятков вакансий, стажировок и практик. В верхнем приоритете для работодателей, несомненно, были выпускники и студенты старших курсов, которые интересовались постоянной работой на полный рабочий день, но среди посетителей Ярмарки также можно было заметить и младшие курсы, которых привел в ДК поиск мест прохождения производственной практики или уже проявляющийся интерес к работе по специальности.

У каждого пришедшего на Ярмарку была возможность пройти профтестирование от Центра тестирования и развития «Гуманитарные технологии» и получить рекомендации по развитию личных компетенций от профессиональных психологов. Также каждый соискатель получил Ярмарочный справочник участников со всей информацией и контактами организаций.

В фойе 2 этажа сотрудниками компании Egger была проведена презентация летней оплачиваемой стажировки, в ходе которой каждый сможет познакомиться с особенностями работы и корпоративной культуры международной организации. В конце мероприятия посетителей ожидала лотерея, в которой они участвовали, имея при себе номерок, полученный при регистрации. Многие получили сувенирную продукцию Центра Карьеры МЭИ и приятные призы от компаний-участников.

Ярмарка вакансий за всё время своей деятельности с 1998 года успела завоевать признание как один из действенных инструментов решения проблем трудоустройства студентов и в общем заметным явлением в социально-общественной жизни НИУ «МЭИ». Здесь всегда можно получить самую свежую информацию из первых рук и пообщаться с представителями крупных организаций, сэкономив свое время на поиск нужной работы!

Хочется поблагодарить сотрудников Центра карьеры МЭИ за организацию такого масштабного мероприятия, всех кто помогал в подготовке и наших информационных партнеров за новостную поддержку Ярмарки.

*Кошелева Анастасия,
редактор профбюро ИПЭЭФ*