

Выставка Полины Догадиной

Год 90-летия НИУ «МЭИ». И, естественно, что в этот год мы листаем интересные страницы жизни университета. Выставки — ретроспективы сменяются современными экспозициями. Проект «Художники среди нас» открывает новые таланты наших сотрудников, которые здесь и сейчас представляют свою художественную, творческую сторону жизни.

Сложившаяся ситуация с наступившей пандемией ассоциируется у меня с событиями Великой Отечественной войны, когда фронтовые бригады, профессиональные театральные коллективы выезжали на фронт, и, где бы то ни было: в тылу и в госпиталях, а зачастую буквально на поле боя показывали для советских воинов спектакли и концерты. За годы войны было проведено 1 миллион 350 тысяч таких встреч с артистами. Всего работало около 4 тысяч фронтовых бригад. 42 тысячи актёров принимали в них участие, а многие из них выступали на фронтах по 300 раз.

Конечно, это очень смелое сравнение, и сейчас не летят бомбы, не стреляют автоматы и враг наш невидим, но мы, работники Дома культуры и вместе с нами сотрудники университета считаем необходимым сегодня проводить малыми формами мероприятия, чтобы поднять боевой дух и включить резервные силы человеческого организма на борьбу за сохранение здоровья. А создать настроение от встречи с настоящим искусством, показать, что человек — творец ВСЕГДА и в любое время, — нам помогают художники и музыканты.

11 ноября в ДК МЭИ состоялась встреча с интересным и многогранным художником, научным сотрудником НИУ «МЭИ» Полиной Догадиной. Инсталляция картины «Яблоки в Красной Горке» притягивала так, что хотелось попробовать красного яблочка. Они красовались на ажурных салфетках, разложенных на подоконниках и на столе с узорной скатертью. Звучали «осенние» мелодии М. Таривердиева. Автор выставки Полина Догадина с веночком из цветов на голове выглядела как лесная фея и с удовольствием из своего лукошка предлагала на память открытки — художественные работы с её автографом.

Образцово-показательный оркестр войск национальной гвардии РФ под руководством заслуженного артиста республики Башкортостан Азата Шахмухаметова был великолепен.

Вокалисты — Лауреаты международных конкурсов Инна Деменкова и Алексей Макшанцев исполнили произведения С. Рахманинова, Ф. Легара, Д. Верди. А впечатления от произведения Клода Дебюсси - концерта для арфы с оркестром лучше передадут стихи Иосифа Мандельштама, написанные в 1914 году...

РАВНОДЕНСТВИЕ

*Есть иволги в лесах, и гласных долгота
В тонических стихах единственная мера,
Но только раз в году бывает разлита
В природе длительность, как в метрике Гомера.
Как бы цезурой зияет этот день:
Уже с утра покой и трудные длинноты,
Волы на пастбище, и золотая лень
Из тростника извлечь богатство целой ноты.*

Зал, заполненный на четверть (в связи с ограничениями), аплодировал стоя и на бис, рукоплескал так, будто все 450 мест заняты. Люди вставали и кричали: «Браво», «Спасибо» и не отпускали оркестр и исполнителей за кулисы.

Завершающее произведение «Застольная» из оперы «Травиатта» Джузеппе Верди было исполнено еще раз под бурные овации публики.

Будем наслаждаться вечно любимой классикой, красотой рисунка, общением (хоть и на расстоянии) и простым человеческим состоянием под названием — ЖИЗНЬ.

Коллектив Дома культуры желает всем хорошего настроения, оптимизма и удивительных открытий от встречи с прекрасным настоящим искусством!

*Ольга Пастернак
Директор ДК МЭИ*