

Утверждаю 

Первый проректор  
к.т.н., доцент Замолодчиков В.Н.

Утверждаю 

Заведующий кафедрой  
к.т.н., доцент Тульский В. Н.

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «Просто о ТОЭ»

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс «Просто о ТОЭ» (далее – Конкурс) проводится среди студентов и аспирантов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Национальный исследовательский университет "МЭИ" (далее – ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»).

1.2. Настоящее положение о Конкурсе (далее – Положение) определяет порядок и сроки проведения Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса выступает кафедра Теоретических основ электротехники Института электроэнергетики ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ».

1.4. Состав Организационного комитета конкурса по теоретическим основам электротехники «Просто о ТОЭ»:

Председатель оргкомитета	Первый проректор	В.Н. Замолодчиков
Заместитель председателя оргкомитета	Директор Института электроэнергетики	В.Н. Тульский
Заместитель председателя оргкомитета	Зам. зав. кафедрой ТОЭ	И.С. Козьмина
Ответственный секретарь оргкомитета	Старший преподаватель кафедры ТОЭ	М.В. Карпунина
Член оргкомитета	Профессор кафедры ТОЭ	П.А. Бутырин
Член оргкомитета	Доцент кафедры ТОЭ	М.П. Жохова
Член оргкомитета	Доцент кафедры ТОЭ	Д.В. Михеев
Член оргкомитета	Доцент кафедры ТОЭ	М.А. Силаев
Член оргкомитета	Ассистент кафедры ТОЭ	В. М. Королев
Член оргкомитета	Ассистент кафедры ТОЭ	Р.С. Максимов

1.5. На Конкурс представляются работы, отражающие формы и способы подачи учебного материала по дисциплине «Теоретические основы электротехники» (далее – ТОЭ), облегчающие восприятие дисциплины и закрепление изученного материала.

1.6. К участию в конкурсе допускаются работы, которые получили положительный отзыв от одного из членов жюри (Приложение №2). Для этого в течение срока проведения конкурса участники имеют право на консультации по теоретической части своей работы.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Цель конкурса: популяризация дисциплины ТОЭ, привлечение студентов к разработке материалов для лучшего усвоения и повышения доступности учебного курса по дисциплине ТОЭ, поиск новых форм и способов подачи учебного материала.

2.2. Задачи:

- 1) развить у студентов интерес к дисциплине ТОЭ;
- 2) развить у студентов креативность и творческий подход;
- 3) развить научно-техническую и творческую активность студентов;
- 4) стимулировать стремление студентов к повышению уровня самообразования;
- 5) повысить качество образовательного процесса;
- 6) развить интерес студентов к участию в проектах;
- 7) создать команду наиболее творческих, знающих и коммуникабельных студентов для привлечения их к участию в олимпиадах и в дальнейшем к работе на кафедре ТОЭ.

## **3. Порядок участия в Конкурсе**

3.1. Один участник Конкурса может представить неограниченное количество работ.

3.2. Конкурс проводится в очно-заочном формате.

3.3. Предполагается индивидуальное и командное участие.

3.4. Конкурс проводится с 26 декабря 2022 г. по 17 марта 2023 г.

3.5. Обозначить намерения участвовать в конкурсе необходимо до 27 февраля 2023 г., заполнив [анкету](#).

3.5. Конкурсные работы необходимо расположить на любом облачном хранилище и направить ссылкой до 10 марта 2023 г. на электронную почту секретаря оргкомитета [karpuninamv@mpei.ru](mailto:karpuninamv@mpei.ru).

3.6. Присланные на Конкурс работы должны включать:

- 1) конкурсную работу («Фамилия.\*\*\*»), расширение файла зависит от номинации);
- 2) отзыв от одного из членов жюри (Приложение №2);
- 3) согласие на обработку персональных данных (Приложение №3), тем самым подтверждая свое разрешение на публикацию работ в разных информационных источниках.

## **4. Формы представления материала**

Оформление конкурсных материалов см. п. 6.1.

4.1. Презентация

На первом слайде презентации необходимо указать название работы, фамилию, имя, отчество автора(-ов), учебную группу. Презентация должна

сопровождаться текстом доклада (прикладывается отдельным файлом, требования к оформлению см. в Приложении №1).

Критерии оценки конкурсных материалов:

- 1) соответствие содержания работы заявленной теме;
- 2) оригинальность идеи;
- 3) оформление, дизайн и техническое исполнение презентации;
- 4) информационная насыщенность доклада, достоверность информации.

#### 4.2. Аудиопрезентация

В начале записи необходимо объявить название работы, представиться и назвать учебную группу. Длительность аудиозаписи – не более 15 минут. Автору необходимо выслать в адрес организационного комитета аудиозапись, а так же направить текст презентации (требования к оформлению см. в Приложении №1).

Критерии оценки конкурсных материалов:

- 1) соответствие содержания работы заявленной теме;
- 2) культура речи;
- 3) достоверность, точность в передаче информации, логическая последовательность;
- 4) оригинальность и образность;
- 5) лаконичность и ясность.

#### 4.3. Графика (в т.ч. анимированная)

Представляются материалы, выполненные как вручную, так с использованием компьютерной техники, имеющие общедоступный формат. В правом нижнем углу работы необходимо указать авторство.

Критерии оценки конкурсных материалов:

- 1) соответствие содержания работы заявленной теме;
- 2) сложность техники исполнения графического объекта;
- 3) новизна и оригинальность подачи материала (самостоятельность, яркость, образность мышления, использование художественно-изобразительных средств);
- 4) достоверность информации.

#### 4.4. Видеоролик

Принимаются работы в любом распространенном формате, выполненные в виде анимационного или постановочного видео, обработанного в любом видеоредакторе. Длительность видеоролика – не более 15 минут.

В начале ролика необходимо указать название работы, фамилию, имя, отчество автора(-ов), учебную группу.

Критерии оценки конкурсных материалов:

- 1) соответствие содержания работы заявленной теме;
- 2) достоверность, точность в передаче информации, логическая последовательность;
- 3) культура речи;
- 4) полнота раскрытия заявленной темы (содержательность, степень проработки);
- 5) оригинальные способы подачи информации;
- 6) композиционное и цветовое решение;
- 7) качество цифровой обработки.

#### 4.5. Компьютерная модель, компьютерная игра

Принимаются работы, выполненные в любой программной среде, скомпилированные в exe-файл или другую доступную для просмотра форму. В случае сложности представления должно быть подготовлено видео с демонстрацией работы.

В начале работы необходимо указать её название, фамилию, имя, отчество автора(-ов), учебную группу.

Критерии оценки конкурсных материалов (презентации):

- 1) соответствие содержания работы заявленной теме;
- 2) оригинальность идеи;
- 3) оформление, дизайн и техническое исполнение;
- 4) информационная насыщенность, достоверность информации.

Критерии оценки конкурсных материалов:

- 1) соответствие содержания работы заявленной теме;
- 2) достоверность, точность в передаче информации, логическая последовательность;
- 3) качество и полнота раскрытия тем (содержательность, степень проработки);
- 4) качество представления информации;
- 5) качество цифровой обработки.

#### 4.6. Макет

Принимаются работы, выполненные с соблюдением правил безопасности.

Автору (представителю команды) необходимо выслать в адрес организационного комитета видео с необходимыми пояснениями, демонстрирующее работу макета. Текст доклада и фотографии макета прикладывается отдельными файлами (требования к оформлению см. в Приложении №1).

Критерии оценки конкурсных материалов:

- 1) соответствие содержания работы заявленной теме;

- 2) соответствие задачам конкурса;
- 3) качество и полнота раскрытия тем (содержательность, степень проработки);
- 4) новизна и оригинальность (самостоятельность, яркость, образность мышления).

#### 4.7. Деловая игра

Автору (представителю команды) необходимо выслать в адрес организационного комитета оригинальные компоненты игры (правила, игровое поле и пр.) и видеодемонстрацию игрового процесса.

Критерии оценки конкурсных материалов:

- 1) соответствие содержания работы заявленной теме;
- 2) соответствие задачам конкурса;
- 3) качество и полнота раскрытия тем (содержательность, степень проработки);
- 4) новизна и оригинальность (самостоятельность, яркость, образность мышления).

#### 4.8. Свободный формат

Любой формат, соответствующий задачам конкурса и направленный на достижение обозначенных целей.

### **5. Подведение итогов Конкурса**

#### 5.1. Состав жюри:

председатель жюри – доц. Тульский В.Н.;

члены жюри – доц. Жохова М.П., ст.преп. Карпунина М.В., доц. Козьмина И.С., асс. Королев В.М., доц. Михеев Д.В., доц. Рябчицкий М.В., доц. Силаев М.А., асс. Максимов Р.С., асс. Семешко Д.А., асс. Шиш К.В.

Жюри имеет право привлекать к оценке спорных работ других экспертов.

#### 5.2. Жюри конкурса решает следующие вопросы:

- анализ и оценка конкурсных работ;
- подведение итогов конкурса и награждение победителей.

5.3. К финалу конкурса допускаются только работы, получившие положительный отзыв одного из членов жюри (Приложение №2). Копия отзыва предоставляется вместе с работой.

5.4. Финал конкурса будет проходить очно. Результаты будут опубликованы на сайте кафедры ТОЭ в срок до 6 марта 2023 г.

5.5. Победители награждаются онлайн дипломами I, II, III степеней и денежными призами. Жюри оставляет за собой право дополнительных поощрений.

## **6. Оформление конкурсных материалов**

6.1. На титульном листе конкурсной работы указываются:

- наименование образовательного учреждения и института;
- название конкурса;
- название работы;
- фамилия и имя автора(-ов);
- учебная группа;
- e-mail, контактный телефон.

6.2 Требования к оформлению печатных материалов представлены в Приложении № 1.

## **7. Контактная информация**

Контактное лицо: Карпунина Мария Валерьевна, электронная почта [karpuninamv@mpei.ru](mailto:karpuninamv@mpei.ru).

### **Требования к оформлению конкурсных работ**

Текст конкурсных работ оформляется на страницах формата А4, поля — 2 см, межстрочный интервал — одинарный. Работа должна быть представлена в формате \*.doc или \*.docx, шрифт – Times New Roman 14.

Текст выравнивается по ширине и не должен содержать переносов. Абзацы задаются автоматически (1,25 см.).